



# ප්‍රතිචාර

විද්‍යුත් සඟරාව ඉ - ජාතික E-MAGAZINE

# 2025

**VOLUME 4**



*Editor*

*Mrs. M. K. G. Yanika Nandasena*

**© Disclaimer Notice**

මෙම සඟරාවේ අන්තර්ගතය තුළ ප්‍රකාශ වන  
අදහස් තනිකරම කතුවරුන් සතු වන අතර ඒ  
පිළිබඳ ජාතික විගණන කාර්යාලය කිසිදු වගකීමක්  
නොදරයි.

The opinions expressed within the content are  
solely the author's and the National Audit  
Office does not hold any responsibility over  
the opinions.

**Publisher :-**

**Library**

**National Audit Office**

**No. 306/72,**

**Polduwa road,**

**Battaramulla.**

**Sri Lanka**

**Email: [info@agd.gov.lk](mailto:info@agd.gov.lk)**

**Telephone: +94 11 2887028/9**

**+94 11 2887030/1/2/3/4**

**Fax: +94 11 2887223**



විගණකාධිපතිතුමාගේ පණිවිඩය



It is with great honor and deep satisfaction that I pen this message for the annual PRATHIBA magazine, for the very first time after assuming duties as Acting Auditor General. This magazine stands as a vibrant platform for the officers of the National Audit Office (NAO) to channel their creativity, resourcefulness, and innovative spirit beyond their professional roles.

PRATHIBA offers an invaluable window into the all-round development activities of our officers and provides an avenue to showcase their knowledge, skills, and character-building endeavors. It also reflects the collective effort and unity of the NAO family in striving for excellence.

Our aim has always been to nurture a balance between traditional values and modern dynamism, producing competent, dedicated, and responsible professionals who are ready to face the challenges of a rapidly evolving environment. The magazine is a fine testament to the creativity, aspirations, and contributions of our talented officers across many fields, and it captures the singular spirit of their achievements.

As Acting Auditor General, I wholeheartedly wish the PRATHIBA editorial team and contributors every success in their future endeavors. I am confident that this magazine will continue to inspire, achieve new milestones, and serve as a guiding light for many years to come. May this journey progress towards ever greater heights, with the dedication, perseverance, and motivation of all involved.

වැඩබලන විගණකාධිපති ධුරයට පත්වීමෙන් පසු ප්‍රථම වතාවට වාර්ෂික PRATHIBA සඟරාව සඳහා මෙම පණිවිඩය ලිවීමට ලැබීම ගැන මම නිහඬතමානීව සතුටු වන අතර ඒය මට මහත් ගෞරවයකි. මෙම සඟරාව ජාතික විගණන කාර්යාලයේ (NAO) නිලධාරීන්ට ඔවුන්ගේ වෘත්තීය භූමිකාවන්ට වඩා ඔවුන්ගේ නිර්මාණශීලිත්වය, සම්පත්දායකත්වය සහ නව්‍ය ආත්මය මෙහෙයවීමට සජීවී වේදිකාවක් ලෙස පවතී.

PRATHIBA අපගේ නිලධාරීන්ගේ සර්ව සම්පූර්ණ සංවර්ධන ක්‍රියාකාරකම් සඳහා අගනා කවුළුවක් ලබා දෙන අතර ඔවුන්ගේ දැනුම, කුසලතා සහ වර්ත ගොඩනැගීමේ උත්සාහයන් ප්‍රදර්ශනය කිරීමට මාර්ගයක් සපයයි. එය විශිෂ්ටත්වය සඳහා වෙහෙසෙන NAO පවුලේ සාමූහික උත්සාහය සහ එකමුතුකම ද පිළිබිඹු කරයි.

අපගේ අරමුණ සැමවිටම සාම්ප්‍රදායික වටිනාකම් සහ නවීන ගතිකත්වය අතර සමතුලිතතාවයක් පෝෂණය කිරීම, වෙගයෙන් විකාශනය වන පරිසරයක අභියෝගවලට මුහුණ දීමට සුදානම් දක්ෂ, කැපවූ සහ වගකිවයුතු වෘත්තිකයන් බිහි කිරීමයි. සඟරාව බොහෝ ක්ෂේත්‍ර හරහා අපගේ දක්ෂ නිලධාරීන්ගේ නිර්මාණශීලිත්වය, අභිලාෂයන් සහ දායකත්වයන් සඳහා කදිම සාක්ෂියක් වන අතර, එය ඔවුන්ගේ ජයග්‍රහණවල ඒකීය ආත්මය ග්‍රහණය කරයි.

වැඩබලන විගණකාධිපතිවරයා ලෙස, PRATHIBA කර්තෘ කණ්ඩායමට සහ දායකයින්ට ඔවුන්ගේ අනාගත උත්සාහයන්හි සෑම සාර්ථකත්වයක්ම මම මුළු හදින්ම ප්‍රාර්ථනා කරමි. මෙම සඟරාව ඉදිරි වසර ගණනාවක් පුරාවට අපට ආස්වාදයක් ලබා දෙමින්, නව සන්ධිස්ථාන කරා ළඟා වෙමින්, මහ පෙන්වන ආලෝකයක් ලෙස සේවය කරනු ඇතැයි මම විශ්වාස කරමි. සම්බන්ධ වූ සියලු දෙනාගේ කැපවීම, නොපසුබට උත්සාහය සහ අභිප්‍රේරණය සමඟින්, මෙම ගමන තවත් ඉහළ මට්ටමකට ළඟා වේවා.

ජී. එච්. ඩී. ධර්මපාල  
වැ. බ. විගණකාධිපති  
2025 ඔක්තෝබර් 02 දින

**පුස්තකාල කමිටුවේ සභාපතිතුමන්ගේ පණිවිඩය**



ලිවීම මානව වර්ගයාගේ වැදගත්ම සංස්කෘතික ජයග්‍රහණයන්ගෙන් එකකි. ශිෂ්ටාචාරය පැන නගින්නේ ලිවීමේ පැමිණීමත් සමඟ ය. ලිවීමකින් තොරව නූතන ලෝකය ප්‍රාථමිකයෙන් වෙන්කර හඳුනා ගන්නා විද්‍යාව, තාක්ෂණය සහ සංස්කෘතිය ජයග්‍රහණය කළ නොහැකි වනු ඇත. ලිවීමට පෙර මානව දැනුම පරම්පරාවෙන් පරම්පරාවට වාචිකව ලබා දෙන ලදී. එබැවින් මෙම දැනුම සමුච්චය කිරීම අතිශයින් මන්දගාමී විය. වාචික කථාව කාලය හා අවකාශය තුළ සීමිතය. කථා කරන දේ

ඇසෙන්නේ කථන අවස්ථාවේදී පමණි. අපට කතා කළ හැක්කේ කෙටි දුරකින් පමණි. ලිවීම මෙම සීමාවන් ඉක්මවා යයි. ඊයේ හෝ අවුරුදු දහසකට පෙර ලියා ඇති දේ අපට කියවිය හැකිය.

මිනිසුන්ගේ ජීවිතයේ ලිවීමේ වැදගත්කම කෙතෙක් වීද යත් පුරාණ ජනයා ඊට විවෘතයමය සම්භවයක් ආරෝපණය කර ඇත. භාෂාව මෙන්ම ලිවීම ජාතියක බාහිර සංකේත වේ. ලිවීම මානව වර්ගයාගේ ශ්‍රේෂ්ඨතම නව නිපැයුමකි. ශබ්ද භාෂාවෙන් සන්නිවේදනය කළ නොහැකි හෝ දුෂ්කර අවස්ථාවන්හිදී සන්නිවේදනය කිරීමට මිනිසුන්ට ලිවීම උපකාරී වේ. ලිවීමට සංවර්ධනයේ දීර්ඝ ඉතිහාසයක් ඇත. එය ප්‍රාථමික භාවිතයේ සිට වඩාත් පරිපූර්ණ ග්‍රැෆික් සන්නිවේදන ආකාර භාවිතා කිරීම දක්වා දුෂ්කර මාලිකාට ගොස් තිබේ. එබැවින් ලිවීම සන්නිවේදනයේ වැදගත්ම මාධ්‍යයක් බවට පත්ව ඇත. එවන් පසුබිමක ජාතික විගණන කාර්යාලයේ නිලධාරීන්ගේ නිර්මාණශීලී ලිවීමේ හැකියාවට අගයක් දෙමින් ප්‍රකාශයට පත්වන ප්‍රතිභා විද්‍යුත් සභරාවේ සිව්වන කලාපය විද්‍යුත් ප්‍රකාශයක් වශයෙන් ශාස්ත්‍රීය ලිපි, කවි, කෙටිකතා හා නිර්මාණාත්මක සංකල්පයන්ගෙන් සමන්විත වේ.

ප්‍රතිභා විද්‍යුත් සභරාවේ සිව්වන කලාපය මෙවර ප්‍රකාශයට පත් කිරීම වෙනුවෙන් පුස්තකාල කමිටුවේ සභාපති වශයෙන් පණිවිඩයක් ලබා දීමට හැකි වීම සතුටට කරුණකි. අද ඔබ අතට පත් වන්නේ ප්‍රතිභා 4 වෙළුමයි. එම්. කේ. ගිවෝන් යානිකා නන්දසේන මහත්මියගේ සංස්කාරකත්වයෙන් ප්‍රතිභා පළමු වෙළුම 2021 වසරේ දී ප්‍රකාශයට පත් කෙරිණි. රාජ්‍ය භාෂා ප්‍රතිපත්තියට අනුව සිංහල, දෙමළ හා ඉංග්‍රීසි යන භාෂා මාධ්‍ය වලින් ලිපි ප්‍රකාශයට පත් කිරීම ප්‍රශංසනීය කරුණකි. ජාතික ආයතනයක් විසින් පවත්වාගෙන යා යුතු ප්‍රකාශනයක වගකීම තම උර මත දරා ගනිමින් සංස්කාරකවරිය ලෙස කටයුතු කරන ගිවෝන් යානිකා මහත්මියට හා ප්‍රතිභා 4 කලාපය සඳහා සක්‍රීයව දායක වූ ඔබ සියළු දෙනාට අපගේ ප්‍රසාදය හා ස්තූතිය හිමි විය යුතුයි.

එල්. සමුදිකා ජයරත්න  
 ජ්‍යෙෂ්ඨ නියෝජ්‍ය විගණකාධිපති  
 2025 ඔක්තෝබර් 05 දින

සංස්කාරකගේ සටහන



මානව සමාජයේ වර්තමාන දියුණු තත්වයට හේතු වී ඇත්තේ මිනිසාගේ බුද්ධිමය ක්‍රියාකාරිත්වයේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස බිහිවන තොරතුරු එසේ නැතහොත් දැනුම පසු කාලීන පරපුරට භාවිතා කළ හැකි අයුරින් වාර්තා ගත කිරීමට ඇති හැකියාවයි. මෙසේ වාර්තා ගත වන තොරතුරු සෙසු අයගේ දැනුම වැඩිකිරීමට ප්‍රයෝජනයට ගත හැකි පරිදි ලබා ගැනීම, සැකසුම, ගබඩා කිරීම, සමුද්ධරණය හා සන්නිවේදනය පිණිස ඇති ප්‍රධාන විඥාපන ඒකකයක් වනුයේ පුස්තකාලයයි. ඉතිහාසය පුරාම පුස්තකාලයේ සංවිධාන ව්‍යුහය, සංකල්ප හා කාර්යයන් නොකඩවා වෙනස් වෙමින් පවතී. දැනුම මූලික සමාජයේ අවශ්‍යතා වලට ගැලපෙන පරිදි ඇතැම් කාර්යයන් ඉවතලන

ලද අතර නව කාර්යයන් හඳුන්වා දී ඇත. වෙනත් ඕනෑම ගතික සංවිධානයක් මෙන්ම පුස්තකාලයද සමාජයේ පවත්නා වෙනස්කම් අනුව එහි සේවාවන් හා නිෂ්පාදනය වෙනස් කරනු ලබන අතර පුස්තකාලය පුද්ගලයන්ගේ හෝ සංවිධානවල තොරතුරු අවශ්‍යතා සපුරාලීමට බැඳී සිටී. සත්‍ය වශයෙන්ම පුස්තකාලයේ හැඩය, ප්‍රතිරූපය හා සංකල්පය සමාජය විසින් එහි අවශ්‍යතා වලට ගැලපෙන ලෙස විග්‍රහ කරනු ලබයි. සමාජය එහි තොරතුරු අවශ්‍යතාවන් වෙනස් කරන විට පුස්තකාලයේ තොරතුරු භාවිතා කිරීමේ ක්‍රම, තොරතුරු ඇගයීමේ උපායමාර්ග හා පුස්තකාලයේ භූමිකාව වෙනස් වේ. කෙසේ වෙතත් සමාජයට අදාල දැනුම බෙදාහැරීම යන පුස්තකාලයේ මූලික පරමාර්ථය වෙනස් නොවී පවතී. පුස්තකාලය යනු මූලික වශයෙන් තොරතුරු ද්‍රව්‍ය සංවිධානාත්මකව එකතු කර එහි අන්තර්ගතය උපරිම ලෙස භාවිතා කිරීමට පහසුකම් සලසන ආයතනයකි.

එවන් වූ සේවාවන් සපයන ජාතික විගණන කාර්යාල පුස්තකාලය විගණන කාර්යාලයේ නිලධාරීන්ගේ නිර්මාණශීලී අදහස් හා ශාස්ත්‍රීය ලිපි එකතුවකට ඉඩ හසර ලබා දෙමින් මෙම ප්‍රතිරාව විද්‍යුත් සහරාවේ සිව්වැනි කලාපය එළි දක්වන්නේ පුස්තකාල පුස්තකාල කමිටුවේ සාමූහික ප්‍රයත්නයක් වශයෙනි.

ගරු වැ. බ. විගණකාධිපතිතුමා ඇතුළු ඉහල විධායකත්වයේ අනුග්‍රාහකත්වය හා මගපෙන්වීම යටතේ මෙවන් මෙවන් විද්‍යුත් සහරාවක් එලි දැක්වීමට හැකිවීම මා ලද ඉමහත් භාග්‍යයක් ලෙස සලකමි. මෙම කටයුතු සාර්ථක කර ගැනීමට උපදෙස් සැපයූ සියලු දෙනාට බෙහෙවින් ස්තූතිවන්ත වෙමි. එමෙන්ම මේ නිර්මාණ අප වෙත ලබා දීමෙන් ආයතනවය සැපයූ ජාතික විගණන කාර්යාලයේ සියලුම ලේඛක ලේඛිකාවන්ටත් මාගේ හද පිරි ප්‍රණාමය පුදකර සිටිමි.

එම්. කේ. ගිවෝන් යානිකා නන්දසේන  
ලේකම්  
පුස්තකාලයාධිපතිනි  
2025 ඔක්තෝබර් 01 දින

# Contents

## විෂයානුබද්ධ ලිපි

1. **Factors Affecting Audit Quality in the Post-Implementation of the National Audit Act: Evidence from Sri Lanka - N.H.A.R.K. Gunarathne** .....9
2. **Role of Integrity in achieving Prosperity - Indika Samantha**..... 13
3. **இலங்கைப் பாடசாலைகளில் நிதி முகாமைத்துவம் - A.M.Mahir**..... 16
4. **Natural Justice and Administrative Law in Sri Lanka - I.G.W.R.S.Kumara** ....22
5. **மனோபாவ வகைகளும் வெற்றியடைதலும் - ஏ.ஆயனெயவாயயெடு - V. Manivathanan**.....28

## දැනුමට ලිපි

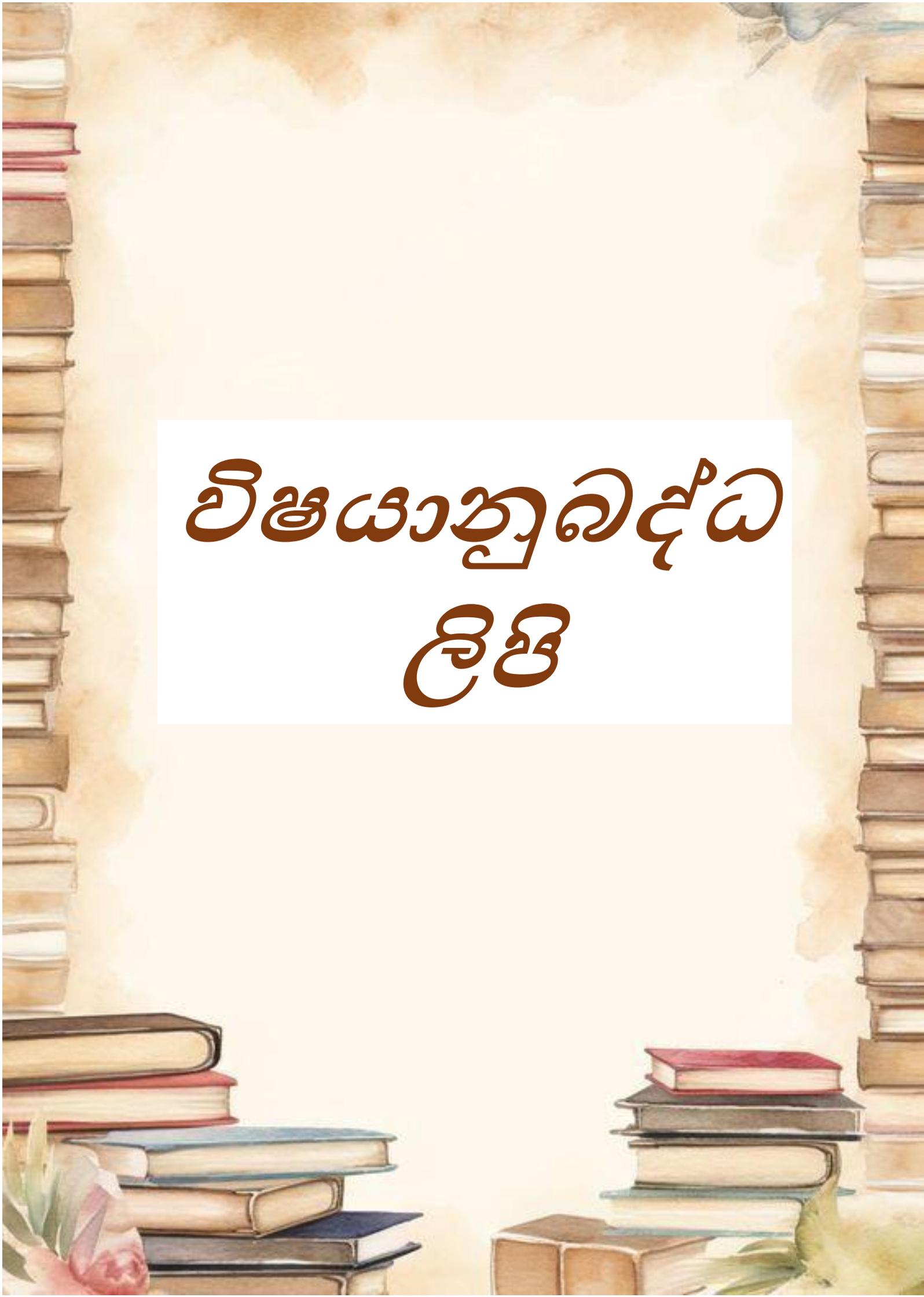
1. **එන්න , අපි පියාසර කරමු! - ඩබ්. ඒ. කේ. ඩී. එන්. ජයසුන්දර**.....33
2. **Remembering Millangoda Raja the Legendary Tusker of Past Times - D.M.J.P Kumari** ..... 38
3. **සුරංගනා කතා ලෝකයේ රජු වූ හාන්ස් ක්‍රිස්ටියන් ඇන්ඩර්සන් | H.C. Andersen, King of the Fairy Tales - ගිවෝන් යානිකා නන්දසේන** ..... 40
4. **රුසියානු යුක්රේන් යුද්ධ හේතුවෙන් ආහාර අර්බුදයට සිදු වන බලපෑම - ඩී.එන්.ප්‍රශාදිනි** ...43
5. **Dire Wolves: Back Alive after 10,000 Years? - D.M.J.P Kumari** ..... 44
6. **Purification of Drinking Water - K. T. Sudharman Kotapola** ..... 46

## කෙටි කතා

1. **අලුත් ලේකම් - ගිවෝන් යානිකා නන්දසේන** .....50
2. **The Cake of Surprises - T.G.P.N. Karunathilaka**..... 65

කවි සිතුවිලි ..... 67

ANNEXES..... 112



විෂයානුබද්ධ  
ලිපි

## 1. Factors Affecting Audit Quality in the Post-Implementation of the National Audit Act: Evidence from Sri Lanka - N.H.A.R.K. Gunarathne

### Abstract

Audit quality has long been recognized as a key driver of accountability, transparency, and trust in both private and public sectors. In Sri Lanka, the enactment of the National Audit Act of 2018 marked a major reform intended to strengthen the role of the Auditor General and enhance the credibility of public sector audits. This research article examines the impact of the National Audit Act on audit quality in Sri Lanka by exploring three central determinants: auditor independence, professional competence, and workload. The study surveyed 150 auditors in the National Audit Office of Sri Lanka, with 81 valid responses analyzed using SPSS. Correlation and regression analyses revealed strong positive relationships between independence, competence, and audit quality, with competence emerging as the most influential factor. Workload demonstrated mixed effects, highlighting challenges in balancing resources with expanding audit responsibilities. The results confirm that while institutional frameworks have improved, continuous professional development, resource allocation, and mechanisms to safeguard independence are vital. Findings provide significant implications for policymakers, practitioners, and researchers seeking to enhance public financial accountability. Future studies should investigate additional factors such as ethics, digital transformation, and international comparisons to further understand the evolving dynamics of public sector audit quality.

### Introduction

Audit quality serves as a cornerstone of financial accountability and good governance. In both developed and developing countries, the quality of audits directly influences stakeholder trust, the reliability of financial reporting, and the effectiveness of resource management. In Sri Lanka, public attention on audit quality has intensified in recent years due to political reforms, increased civil society activism, and growing public demand for accountability in government spending. The enactment of the National Audit Act in 2018 expanded the powers of the Auditor General and was designed to improve the quality of public audits by strengthening independence, increasing professional competence, and addressing systemic issues such as resource limitations and workload management.

Prior to the implementation of the Act, the Auditor General oversaw 1,545 institutions; this number increased to 2,368 by 2023, reflecting a significant expansion in responsibility. This growth created new challenges for the National Audit Office of Sri Lanka (NAOSL), particularly in ensuring consistency in audit quality across diverse entities. Against this backdrop, this research aims to assess whether the National Audit Act has achieved its intended goals and what challenges remain in sustaining high-quality audits in the public sector.

### Literature Review

Audit quality is a multi-dimensional concept without a universally agreed definition. DeAngelo (1981) defines it as the probability that an auditor will both detect and report material misstatements, while Knechel et al. (2013) argue that audit quality remains a 'black box' due to its complexity. Theoretical underpinnings such as agency theory and stewardship theory provide a framework for understanding the auditor's role in mitigating information asymmetry between agents and principals.

Studies on private sector auditing highlight independence, competence, and firm size as key determinants of quality. For example, Ruiz-Barbadillo et al. (2004) found independence crucial, while Richard (2006) emphasized technical competence. Other scholars explored personal characteristics, audit fees, and client profiles as determinants of audit quality. In the public sector, however, contextual factors such as political influence, statutory frameworks, and accountability mechanisms play a larger role (Clark et al., 2007). Supreme Audit Institutions (SAIs), such as Sri Lanka’s NAOSL, face unique challenges in balancing independence with responsiveness to political and social demands.

Global studies (World Bank, 2001; Yamamoto & Kim, 2019) emphasize that independence must be constitutionally guaranteed to ensure credibility, while competence requires continuous training and resource allocation. Workload pressures, if unmanaged, can compromise audit depth and accuracy (Fogarty et al., 2000). These insights inform this study’s focus on independence, competence, and workload as central determinants of audit quality in Sri Lanka.

### Methodology

The study adopted a descriptive, quantitative design to investigate relationships between audit quality and three independent variables: independence, competence, and workload. A purposive sampling technique targeted 150 Superintendents of Audit or equivalent officers, as they directly oversee audit quality. Of these, 81 respondents returned completed questionnaires, yielding a response rate of 54%. The questionnaire included six sections with a total of 81 items measured on a five-point Likert scale (1 = Strongly Disagree, 5 = Strongly Agree).

The reliability of constructs was tested using Cronbach’s alpha, with all variables exceeding the acceptable threshold of 0.7, indicating strong internal consistency. SPSS 23 was used for analysis, employing correlation to examine relationships and regression to identify predictive power. Descriptive statistics were also used to summarize demographic variables and perceptions of respondents.

#### Table 1: Demographic Profile of Respondents

Gender: Male (42, 51.9%), Female (39, 48.1%)  
 Age Group: 31–40 years (33, 40.7%), 41–50 years (33, 40.7%)  
 Education: Bachelor’s Degree (24, 29.6%), Master’s Degree (54, 66.7%)  
 Professional Membership: CA Partly Qualified (57, 70.4%), ACA (6, 7.4%)

### Results

The results of the correlation analysis revealed significant positive relationships between audit quality and both independence and competence. Regression analysis further confirmed that competence was the strongest predictor of audit quality, followed by independence. Workload exhibited weaker and statistically insignificant effects in some models.

Table 2 presents regression coefficients, showing competence ( $\beta = 0.562$ ,  $p < 0.01$ ) as the most significant determinant, while workload was not statistically significant ( $\beta = -0.121$ ,  $p > 0.05$ ).

#### Table 2: Regression Analysis Results

| Variable     | Beta   | t-Statistic | p-Value |
|--------------|--------|-------------|---------|
| Independence | 0.421  | 3.78        | 0.001   |
| Competence   | 0.562  | 4.95        | 0.000   |
| Workload     | -0.121 | -1.22       | 0.224   |

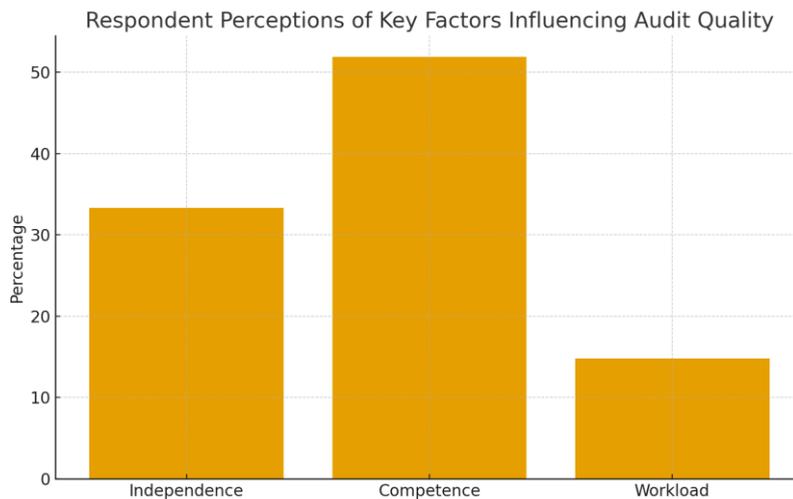


Figure 1: Respondent perceptions of independence, competence, and workload as contributors to audit quality.

### Discussion

The findings confirm that competence is the most critical determinant of audit quality in Sri Lanka's public sector. This aligns with Behn et al. (1997) and Jenkins & Lowe (1999), who highlight the role of expertise in ensuring reliable audit outcomes. Independence also remains a cornerstone of credibility, consistent with Octavia & Widodo (2015). Workload, however, demonstrated weaker influence, suggesting that systemic issues such as staffing shortages and resource constraints must be addressed.

The National Audit Act has strengthened independence through statutory guarantees but has not fully resolved resource limitations. Policymakers must consider capacity-building, investment in digital tools, and recruitment strategies to support the growing scope of audits. The results also resonate with international studies emphasizing the importance of adequate legislative backing and professional development (World Bank, 2001; Yamamoto & Kim, 2019).

### Conclusion and Future Research

This research demonstrates that the National Audit Act has positively influenced audit quality in Sri Lanka, primarily through enhanced independence and competence. Nevertheless, workload pressures remain an obstacle. The study provides evidence-based insights for policymakers, suggesting that resource allocation, training, and ethical safeguards are essential for sustaining improvements. Future studies should explore additional dimensions such as auditor ethics, organizational culture, and the impact of technology. Comparative analyses with other countries would also enrich understanding of how institutional contexts shape audit quality.

### References

- Behn, B. K., Carcello, J. V., Hermanson, D. R., & Hermanson, R. H. (1997). The determinants of audit client satisfaction among clients of Big 6 firms. *Accounting Horizons*, 11(1), 7-24.
- Clark, C., Ferguson, C., & Ma, L. (2007). Independence in public sector auditing. *Journal of Public Budgeting, Accounting & Financial Management*, 19(2), 129-152.
- DeAngelo, L. E. (1981). Auditor size and audit quality. *Journal of Accounting and Economics*, 3(3), 183-199.
- Fogarty, T. J., Singh, J., Rhoads, G. K., & Moore, R. K. (2000). Antecedents and consequences of burnout in accounting: Beyond the role stress model. *Behavioral Research*

in Accounting, 12, 31-67.

Jenkins, J. G., & Lowe, D. J. (1999). Auditors as advocates for their clients: Perceptions of the auditor-client relationship. *Journal of Applied Business Research*, 15(2), 73-78.

Knechel, W. R., Krishnan, G. V., Pevzner, M., Shefchik, L. B., & Velury, U. K. (2013). Audit quality: Insights from the academic literature. *Auditing: A Journal of Practice & Theory*, 32(1), 385-421.

Octavia, E., & Widodo, U. (2015). The effect of competence and independence of auditors on audit quality. *Research Journal of Finance and Accounting*, 6(3), 189-194.

World Bank. (2001). Features and functions of supreme audit institutions. Washington, D.C.: World Bank.

Yamamoto, K., & Kim, J. (2019). Comparative perspectives on Supreme Audit Institutions in Asia. *Asian Journal of Public Administration*, 41(2), 123-140.

## 2. Role of Integrity in achieving Prosperity - Indika Samantha

In today's rapidly changing world, the concept of integrity holds paramount significance. Often viewed as a personal virtue, integrity is not just a moral compass guiding individual behavior but also a cornerstone of societal prosperity. It is the bedrock upon which stable economies, thriving businesses, and strong communities are built. At its core, integrity means adhering to ethical principles, being honest, transparent, and consistent in actions, regardless of circumstances.

National Audit Office of Sri Lanka is one of the pillars of the integrity. Specially, in the government sector, each and every organization should maintain the integrity while each and every citizen of the country are also supposed to maintain the same for a better country. The new Government has also come in to the power by saying that the integrity is protected in all aspects in the path of bringing the country a beautiful Sri Lanka. A part of the concept of "Clean Sri Lanka" is also comprised of the integrity. All the audit reports include the instances where integrity has been breached and as a result of such violation, the impact to the whole society at large. It may be a violation of accounting integrity, financial integrity, management integrity, legal integrity etc. There are so many controls to maintain the integrity like laws, rules and regulations. However the most important thing is to maintain it within ourself rather than doing it unwillingly being suppressed by such law, rule or regulation.

The Auditor General gives an audit opinion on each and every financial statement presented by more than 2,000 clients in the public sector. When it is analyzed in to different opinions like unqualified, qualified, disclaimer and adverse opinion, the real reason behind those different opinions are also the lack of integrity may be financial or non-financial aspects.

| <b>Year</b> | <b>Type of opinion</b> | <b>Percentage (%)</b> |
|-------------|------------------------|-----------------------|
| 2021        | Unqualified            | 21                    |
|             | Qualified              | 74                    |
|             | Adverse                | 2                     |
|             | Disclaimer             | 3                     |
| 2022        | Unqualified            | 16                    |
|             | Qualified              | 79                    |
|             | Adverse                | 1                     |
|             | Disclaimer             | 4                     |
| 2023        | Unqualified            | 17                    |
|             | Qualified              | 78                    |
|             | Adverse                | 2                     |
|             | Disclaimer             | 3                     |

Maintaining integrity with your self brings the prosperity in your family. Then all families can spread it to the society and finally it brings the prosperity to the whole country.

Prosperity leads to a development of a country which both quantitative and qualitative improvement is expected. People can live happily as their needs and wants are fulfilled under the normal course of business without any uncomfortably.

Integrity serves as the foundation for trust, which is essential for any thriving economy. Trust, whether in business or in government, is what enables smooth transactions, fosters investments, and promotes innovation. When people can trust their leaders, businesses, and institutions, they are more likely to engage in economic activities, make long-term commitments, and foster partnerships. Conversely, corruption, dishonesty, and unethical practices destabilize markets, discourage investments, and increase the cost of doing business. Countries and businesses that prioritize integrity, especially at the institutional level, experience more sustainable growth and fewer economic crises. On the other hand, countries that struggle with corruption often see stagnation in their economic development, as resources are misallocated, and social inequalities widen. The business world is a direct reflection of the integrity of its leaders and employees. Companies that operate with integrity tend to build stronger brands, garner customer loyalty, and attract top talent. The 21st century has seen a rise in corporate social responsibility (CSR), where consumers increasingly demand ethical business practices, sustainability, and fairness in dealings. In this landscape, businesses that prioritize integrity are not only seen as trustworthy but also gain a competitive edge in a market that values ethical consumerism. Moreover, businesses that foster a culture of integrity internally experience a more productive, collaborative, and motivated workforce. Employees who see their company operating ethically are more likely to be engaged and loyal, leading to better retention rates and higher overall performance.

Governments and public institutions play a critical role in shaping the prosperity of a nation. A government that values integrity upholds the rule of law, ensures fair and transparent elections, combats corruption, and ensures that public resources are used to serve the greater good. When a government acts with integrity, citizens are more likely to support it, engage in civic duties, and work together to address societal challenges. Corruption in governance, however, diverts resources from essential services, increases inequality, and weakens public trust. Transparent governance, on the other hand, encourages active participation, promotes social justice, and ensures that prosperity is more equitably distributed among citizens. In societies where integrity is valued in leadership, individuals are empowered, and opportunities for personal and collective growth flourish. In our interconnected world, integrity has global implications. International trade, cross-border collaborations, and multilateral institutions all depend on trust and ethical conduct. Countries that foster integrity in their diplomatic relations, uphold international laws, and practice fair trade policies are better positioned to maintain peaceful and prosperous relationships. As global challenges such as climate change, poverty, and economic inequality intensify, fostering integrity at both individual and institutional levels becomes even more critical. Without integrity, efforts to address these complex issues would be fragmented and ineffective. Therefore, a commitment to integrity is not just a national issue but a global imperative, essential for achieving long-term prosperity and sustainability.

The Executive, Legislative and Judicial are the key three pillars which are supposed to lead the country through prosperity. There are plenty of examples which such sectors were also not in place to protect this theme in the history of our mother land. However, the main law of the country which is the Constitution has brought lot of provisions to keep the republic on integrity. In the mean time standing orders of the parliament also play an important role in maintaining integrity.

Integrity is a fundamental driver of prosperity. Whether in economic transactions, business practices, governance, or international relations, integrity fosters trust, stability, and long-term growth. Societies that value and promote integrity are better equipped to create conditions that enable both individuals and communities to flourish. As we face the challenges of the 21st century, maintaining integrity in all spheres of life will be key to building a prosperous and just future for all.

### 3. இலங்கைப் பாடசாலைகளில் நிதி முகாமைத்துவம் - A.M.Mahir (Financial Management in Government Schools)

பாடசாலை நிதி முகாமைத்துவம் என்பது, ஒரு பாடசாலையின் நிதி வளங்களை சரியான முறையில் திட்டமிட்டு பயன்படுத்துவதை குறிக்கிறது. பல்வேறு மூலாதாரங்களில் இருந்தும் பாடசாலைக்குக் கிடைக்கும் சகல வளங்களையும் பணத்தையும் ஒழுங்குபடுத்தி வைத்திருத்தல், ஒழுக்க மற்றும் சட்ட திட்டங்களுக்கமைய அவற்றைச் செலவு செய்தல் மற்றும் அவற்றுடன் தொடர்பான சகல செயற்பாடுகளையும் ஒழுங்கு பண்ணுதல் போன்றனவே பாடசாலை நிதி முகாமைத்துவத்தின் அதிகார வரம்பாகும்.

வரவு செலவுத் திட்டங்களைத் தயாரித்தல், கணக்குகளைப் பேணல் மற்றும் நிதி அறிக்கைகளைத் தயாரித்தல் போன்றன நிதி முகாமைத்துவத்தின் ஒரு சில தொழிற்பாடுகளாகும்.

நிதிசார் பகுப்பாய்வு, விலைத்தளம்பல்களின் போக்குகளை உள்ளடக்கியதான விலைத் தரவுகளின் திரட்டு, கிரய மதிப்பீடு, வரவு செலவுத் திட்டம். மீண்டெழும் செலவு, சொத்துகளையும் சேவைகளையும் பெறுதல், கொடுப்பனவு, பணம் மற்றும் பணமாக மாற்றக்கூடிய பொருட்களைக் கையாளுதல், கணக்கியலும் கணக்குப் பதிவியலும் மற்றும் கணக்காய்வு என்பன நிதி முகாமைத்துவத்தின் கூறுகளாகும்.

நாடு வளர்ச்சியடைய வேண்டுமாயின் அதன் கல்வி முறைமையும் முன்னேற்றம் அடைய வேண்டும். கல்வி அமைச்சு, ஏனைய அரசாங்க நிறுவனங்கள், மாகாணங்கள் / வலயங்கள், பெற்றோர், சர்வதேச நிறுவனங்கள், பாடசாலை நலன் விரும்பிகள், அரசுசார்பற்ற நிறுவனங்கள் பழைய மாணவர் சங்கம் போன்றவற்றின் மூலம் கிடைக்கப்பெறும் நிதிவளங்கள் பாடசாலை சமூகமாகிய ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், பெற்றோர்கள் மற்றும் கல்வித்துறை அதிகாரிகளால் பொறுப்புடன் நிர்வகிக்கப்பட வேண்டும்.

பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்குத் தேவையான வசதிகள் மற்றும் கல்வித் தரத்தை மேம்படுத்த பாடசாலை நிதி உரிய முறையில் வினைத்திறனுடன் செலவிடப்பட வேண்டும். மாணவர்களின் கல்வித் தரத்தை உயர்த்தவும், வளங்களை சரியாக பயன்படுத்தவும் நிதி முகாமைத்துவம் அவசியமாகிறது. இந்தக் கட்டுரையில், நிதி முகாமைத்துவத்தின் தற்காலப் போக்கு, அவசியம், முக்கியத்துவம், அதன் நன்மைகள், பாடசாலை நிதி முகாமைத்துவத்துடன் தொடர்பான அரசியலமைப்பு ஏற்பாடுகள், நிதிப்பிரமாணங்கள், சட்ட ஏற்பாடுகள், கல்வி அமைச்சின் சுற்றறிக்கைகள், அரசு நிதிச் சுற்றறிக்கைகளில் வழங்கப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்கள், சமகாலப் பிரச்சினைகள் மற்றும் கடந்த ஆண்டுகளில் பாடசாலை நிதி முகாமைத்துவத்தில் இடம்பெற்ற ஊழல், மோசடிகள் பற்றிய தகவல்கள் ஆகியவை ஆராயப்படுகின்றன.

தற்காலத்தில், கல்வித் துறையில் நிதி முகாமைத்துவம் சவாலான விடயமாக மாறியுள்ளது. மாணவர் தொகை அதிகரிப்பு, தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி, பாடசாலைகளில் வளங்கள் பற்றாக்குறை, அரசியல் பொருளாதார மாற்றங்கள், உலகளாவிய கொள்கைகள் என்பன முக்கிய சவால்களாக உள்ளன. பாடசாலைகளுக்காக அரசாங்கம் ஒதுக்கீடு செய்யும் நிதி போதுமானதாக இல்லாத நிலையில், நகர்ப்புறங்களில் பெற்றோர்கள் மற்றும் நலன்விரும்பிகள் நன்கொடைகளை வழங்கி வருகின்றனர். இருந்த போதிலும் பாடசாலையின் நிதித் தேவைப்பாடுகளைப் பூர்த்தி செய்ய அவையும் போதுமானதாக இல்லை. அத்துடன் இலங்கையின் கிராமப் புற வசதி குறைந்த பாடசாலைகளில் கல்வித் தரத்தை மேம்படுத்த பாடசாலைகள் பல்வேறு நிதி மூலங்களை தேடிக்கொள்ள வேண்டிய நிலை உருவாகியுள்ளது.

நிதிவளங்களை வினைத்திறனுடன் பயன்படுத்துவதற்காக பாடசாலைகளில் கிடைக்கும் நிதியை சரியான திட்டமிடலுடன் பயன்படுத்துவது அவசியமாகும். மேலும் மாணவர்களுக்கு தரமான

கல்வியை வழங்குவதற்காகவும் பாடசாலைகளின் சுற்றுச் சூழல் பராமரிப்பு, புதிய கட்டிடங்கள், உயர்மட்டக் கற்றல் அலகுகள், நூலக வசதிகள் போன்றவற்றிற்கான கட்டமைப்புகளை மேம்படுத்த நிதி முகாமைத்துவம் அவசியப்படுகின்றது.

அனைத்து மாணவர்களுக்கும் சமவாய்ப்பு வழங்கும் வகையில் நிதி முகாமைத்துவம் இருக்க வேண்டும். நிதி முகாமைத்துவத்தின் மூலம் மாணவர்களின் கற்றல் மற்றும் அடிப்படைத் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்யும் வகையில் ஆளணியினரையும் கற்றல் உபகரணங்களையும் மலசலகூட வசதிகள், பாதுகாப்பு சேவைகள், சுத்திகரிப்புச் சேவைகளையும் உரிய முறையில் பெற்றுக்கொடுக்க முடியும். பாடசாலைகளின் கல்விச் செயற்பாடுகள் மட்டுமன்றி இணைப்பாடவிதான நடவடிக்கைகளுக்கும் பாடசாலை நிதி முகாமைத்துவத்தின் போது கவனம் செலுத்தப்படுதல் வேண்டும். பாடசாலையின் நீடித்து நிலைக்கும் தொடர்ச்சியான வளர்ச்சிக்கு நிதி முகாமைத்துவம் முறையாக இடம்பெற வேண்டும். முறையான நிதி முகாமைத்துவத்தின் மூலம் பாடசாலைகளின் பொருளாதார நிலையை உறுதி செய்யவும் மாணவர்களுக்கு உயர்தரத்திலான கல்விச் சூழலை வழங்கவும் ஆசிரியர்களின் நலன் பேணவும் நிதி மோசடிகளைத் தவிர்க்கவும் முடியும்.

பாடசாலையின் நிதி முகாமைத்துவத்தை மேற்கொண்டு செல்வதற்கு இலங்கை அரசியல் அமைப்புச் சட்டத்தில் 148 தொடக்கம் 154 வரையான உறுப்புகளும் அவற்றின் உட்பிரிவுகளும் தொடர்பாக பாடசாலை முகாமையாளர்கள் தெரிந்து வைத்திருப்பதோடு, 2024 ஆம் ஆண்டின் 44 ஆம் இலக்க பகிரங்க நிதி முகாமைத்துவச் சட்டம், 2018 ஆம் ஆண்டின் 19 ஆம் இலக்க தேசிய கணக்காய்வுச் சட்டம், (National Audit Act No.19 of 2018) 1971 ஆம் ஆண்டின் 38 ஆம் இலக்க நிதிச்சட்டம் ஆகியவை தொடர்பாகவும் தெளிவான விளக்கம் இருத்தல் வேண்டும்.

இலங்கை அரசாங்கத்தின் நிதிப்பிரமாணங்களைப் (Financial Regulations of Government of Sri Lanka) பொறுத்தவரையில் பாடசாலை நிதி முகாமைத்துவத்திற்கு மிக அவசியமான சில நிதிப்பிரமாணங்களை எடுத்து நோக்குவோம்.

- நிதிப்பிரமாணம் 101 தொடக்கம் நிதிப்பிரமாணம் 110 : நட்டங்களும் விடுவித்தல்களும்.
- நிதிப்பிரமாணம் 135 தொடக்கம் நிதிப்பிரமாணம் 140 : அதிகாரக் கையளிப்புக்கள்.
- நிதிப்பிரமாணம் 141(2) : காசோலையில் ஒப்பமிட அதிகாரமளிக்கப்பட்ட இரு உத்தியோகத்தர்கள் தொடர்பான விடயங்கள்.
- நிதிப்பிரமாணம் 141(3) : காசோலையில் இரண்டாவது ஒப்பமிடுபவர் கணக்கீட்டு உத்தியோகத்தருக்கு பொறுப்புக் கூற வேண்டிய விடயங்கள்.
- நிதிப்பிரமாணம் 144(1) : கணக்காளர்.
- நிதிப்பிரமாணம் 154 : கணக்காய்வாளர் அதிபதியின் கடமைகளும் பணிகளும்.
- நிதிப்பிரமாணம் 155 : கணக்குப் பரிசோதனை சம்பந்தமான ஐய வினாக்கள்.
- நிதிப்பிரமாணம் 156 : நட்டத்திற்குப் பொறுப்பு.
- நிதிப்பிரமாணம் 168(3) : பற்றுச்சீட்டுக்களைத் தயாரித்தல்.

- நிதிப்பிரமாணம் 176(3) : அசட்டையினால் அல்லது வேண்டுமென்றே இழக்கப்பட்ட தவறினால் ஏற்படும் நட்டங்கள்.
- நிதிப்பிரமாணம் 189 : மறுக்கப்படும் காசோலைகள்.
- நிதிப்பிரமாணம் 200 : பொறுப்பு.
- நிதிப்பிரமாணம் 210 : கழிவுகள்.
- நிதிப்பிரமாணம் 225 : சகல கொடுப்பனவுகளுக்கும் தேவைப்படும் உறுதிச் சீட்டுக்கள்.
- நிதிப்பிரமாணம் 237 : விசேட அத்தாட்சிப் பத்திரங்கள்.
- நிதிப்பிரமாணம் 245 : எல்லா உறுதிச்சீட்டுக்களும் அத்தாட்சிப்படுத்தப்படுதல் வேண்டும்.
- நிதிப்பிரமாணம் 256 : கொடுப்பனவு உத்தியோகத்தரிடம் மாதிரிக் கையொப்பங்கள் அனுப்பப்படுதல் வேண்டும்.
- நிதிப்பிரமாணம் 257 : அத்தாட்சிப்படுத்திய உறுதிச்சீட்டுக்களுக்கு மட்டுமே கொடுப்பனவு செய்யப்படுதல் வேண்டும்.
- நிதிப்பிரமாணம் 260 : சரியான குழாத்தினருக்குக் கொடுப்பனவு செய்தல்.
- நிதிப்பிரமாணம் 261 : உறுதிச்சீட்டுக்கள் எண்ணிடப்படுதல் வேண்டும்.
- நிதிப்பிரமாணம் 262 : காசேட்டில் பதிவு செய்யப்படும் கொடுப்பனவுத் திகதி.
- நிதிப்பிரமாணம் 264 : கொடுப்பனவுக்குத் தேவையான பற்றுச்சீட்டுக்கள்.
- நிதிப்பிரமாணம் 272 : கொடுப்பனவு செய்யப்பட்ட உறுதிச்சீட்டுக்களின் கட்டுக்காப்பு.
- நிதிப்பிரமாணம் 315 : பாதுகாப்புக்குரிய கணக்கீட்டு உத்தியோகத்தரின் பொறுப்பு.
- நிதிப்பிரமாணம் 322 : காவற் கட்டுக்காப்பிலுள்ள பொருட்கள் எந்நேரத்திலும் ஒப்பாய்வு செய்தலுக்குக் கிடைக்கக்கூடியதாயிருத்தல் வேண்டும்.
- நிதிப்பிரமாணம் 323 : அரசாங்கப் பணத்தைக் கடன்வாங்கல், முற்பணமாகக் கொடுத்தல் அல்லது கடன் கொடுத்தல் ஆகியன தடை செய்யப்பட்டுள்ளமை தொடர்பான விடயங்கள்.
- நிதிப்பிரமாணம் 340 தொடக்கம் நிதிப்பிரமாணம் 343 : அடியிதழ்சேர் புத்தகங்கள்.
- நிதிப்பிரமாணம் 380 தொடக்கம் நிதிப்பிரமாணம் 396 : வங்கிக் கணக்குகள்.
- நிதிப்பிரமாணம் 750 தொடக்கம் நிதிப்பிரமாணம் 756 : இருப்புப் பொருட்களின் கட்டுக்காப்பும் அவற்றை ஒப்பாய்வு செய்தலும்.
- நிதிப்பிரமாணம் 761 : கணக்காய்வுத் திணைக்களத்தின் ஆண்டுப் பரிசோதனை.

இங்கு குறிப்பிடப்பட்டுள்ள நிதிப்பிரமாணங்கள் தொடர்பான அறிவும் ஆழ்ந்த புரிதலும் பாடசாலை நிதி முகாமையாளர்களுக்கு அவசியமாகும்.

மேலும் தேசிய பெறுகை வழிகாட்டி, பொது நிதிச் சுற்றறிக்கைகள், கல்வி அமைச்சின் சுற்றறிக்கைகள், பொதுநிர்வாக சுற்றறிக்கைகள், திறைசேரிச் சுற்றறிக்கைகள் என்பனவும் இங்கு அவசியப்படுகின்றது. பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத்தின் நிதி முகாமைத்துவத்தினை வலுப்படுத்துவதற்காக 54/2023 ஆம் இலக்க பாடசாலையை அடிப்படையாகக் கொண்ட பண்பு ரீதியிலான, அளவு ரீதியிலான, கட்டமைப்பு ரீதியிலான அபிவிருத்திக்கான திட்டமிடல்கள் மற்றும் பெறுகைச் செயற்பாடுகள் தொடர்பான சுற்றுநிருபம் மற்றும் வழிகாட்டல் கைநூல் கல்வி அமைச்சினால் வெளியிடப்பட்டு தற்போது அமுலில் உள்ளது. அதேவேளை வசதிகள் சேவைகள் கட்டண (Facility Fees) முகாமைத்துவத்திற்காக 57/1975 ஆம் இலக்கம் மற்றும் 1988/6 ஆம் இலக்கம் கொண்ட கல்வி அமைச்சின் சுற்றறிக்கைகளும் பாடசாலை விடுதிக்கான நிதி முகாமைத்துவத்திற்காக 33/2023 ஆம் இலக்க சுற்றறிக்கையும் தற்போது நடைமுறையில் உள்ளன.

இவை தவிர பின்வரும் சுற்றுநிருபங்களில் (Education Ministry Circulars) வழங்கப்பட்டுள்ள ஆலோசனைகளும் அறிவுறுத்தல்களும் ஏற்பாடுகளும் பாடசாலை நிதி முகாமைத்துவத்துவத்தின் போது கண்டிப்பாக பின்பற்றப்பட வேண்டியிருப்பதனால் அதிபர்கள் அவை தொடர்பான பூரண அறிவையும் தெளிவையும்கொண்டிருத்தல் வேண்டும்.

பாடசாலை சம்பவத் திரட்டுப் புத்தகம் - 41 / 1958

பாடசாலை பழைய மாணவர் சங்கங்கள் - 27 / 1964 & 2008 / 41

பாடசாலைக் கல்விச் சுற்றுலா - 51/2023

பாடசாலை நேரத்திற்குள் பணம் அறவிட்டு கற்பித்தல் நடவடிக்கைகளை ஒழுங்குசெய்வதை தடுத்தல் - 18 / 2025

கல்வி வேலைத்திட்டங்களின் போது உபசாரச் செயற்பாடுகளுக்காக உணவு வழங்குதல் - 07 / 2007

பாடசாலை நூலக மற்றும் சுற்றல் வள நிலையங்கள் தொடர்பான திருத்தப்பட்ட ஆலோசனைக் குறியீடு 2023 - 23/2023

மாணவர்களைச் சேர்த்தல், வகுப்பேற்றல் மற்றும் விலக்கிக்கொள்ளல் தொடர்பான இடாப்பு, தினவரவு இடாப்பு மற்றும் மாணவர் செயலாற்றுகைப் படிவம் என்பவற்றைப் பயன்படுத்துதல் - 39/2008 & 53/2023

2010 ஆம் ஆண்டிலிருந்து பாடசாலை தவணைப் பரீட்சைகளை பாடசாலை மட்டத்தில் நடாத்துதல் - 16 / 2010

அரசு பாடசாலைகளில் விஞ்ஞான உபகரணங்கள் மற்றும் இரசாயனப் பொருட்களை கொள்வனவு செயுதலும் விநியோகித்தலும் - 40 / 2012

தேசிய பாடசாலைகளில் புதிய கட்டிடங்களை நிர்மாணித்தல் - 01 / 2013

பாடசாலைகளில் பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களில் நிதி சேகரித்தல் - 11 / 2013

பாடசாலை காணிகளின் விளைச்சல்களை அனுபவித்தல் - 19 / 2013

பாடசாலைக் கல்வியின் பண்புத்தரத்தை உறுதி செய்யும் வகையிலான புதிய மதிப்பீடு மற்றும் கண்காணிப்பு வேலைத்திட்டம். (எமது பாடசாலை எந்தளவு தரமானது?) - 31 / 2014

பாடசாலையில் முறையற்ற வகையில் நிதி சேகரிப்பதைத் தடுத்தல் - 05 / 2015

பாடசாலைக்குள் ஆரோக்கியமான உணவகத்தை நடாத்திச் செல்லல் - 35 / 2015 (2007 / 02, 2011 / 03 என்பவற்றிற்கு மேலதிகம்)

பாடசாலை மாணவர்களுக்கான போசனை நிகழ்ச்சித் திட்டம் – 10 / 2017

சகல தேசிய பாடசாலைகளிலும் பண்புசார் விருத்திக்காக வழங்கப்படும் “பாடசாலையை அடிப்படையாகக் கொண்ட கற்றல் ஊக்குவித்தல் மானியம் (SBLIG) – 32 / 2023

13 வருட உத்தரவாதமளிக்கப்பட்ட கல்வி வேலைத்திட்டத்தின் உயர்தர பாடத்துறையை அமுலாக்கம் செய்வதற்காக வழங்கப்பட்ட பாடசாலை மட்ட நிதி வழங்கலை பயன்தரும் வகையில் கையாளுதல் – 40 / 2008

பாடசாலையை அடிப்படையாகக் கொண்ட தொழில்சார் ஆசிரியர் அபிவிருத்தி வேலைத்திட்டம் – 45 / 2019

ஒரு பாடசாலையில் இருக்க வேண்டிய கல்விசார் பணிக்குழுவினரை நிர்ணயித்தல் 06 / 2021

புதியகல்வி மறுசீரமைப்பின் கீழ் தாபிக்கப்பட எதிர்பார்க்கும் புத்தாக்க ஆய்வுகூடத்திற்கு பாடசாலையை அடிப்படையாகக் கொண்ட மானியம் வழங்குதல் – 20 / 2021

இடைநிலைக் கல்வி துறைசார் அபிவிருத்தி வேலைத்திட்டத்தின் (SESIP) கீழ் இலக்காகக் கொண்ட பாடங்களின் அபிவிருத்திக்கென பாடசாலைகளை அடிப்படையாகக் கொண்ட மானியங்களை வழங்குதல் – 07 / 2022

FR 135 இன் கீழான நிதி அதிகாரக் கையளிப்பு. (2022 ஆம் ஆண்டு) – 09 / 2022

பாடசாலை ஆராய்ச்சி மாணவர் கழகங்களை ஸ்தாபித்தல் – 17 / 2023

பாடசாலை நூலக மற்றும் கற்றல் வள நிலையங்கள் தொடர்பான திருத்தப்பட்ட ஆலோசனைக் குறியீடு – 38 / 2023

பாடசாலைகளில் நீச்சல் தடாகங்கள், கேட்போர் கூடங்கள் / அரங்கங்கள், விளையாட்டு மைதானங்கள் / அரங்குகள் உட்படலாக பௌதீக வளங்களின் நிர்வாகம் மற்றும் முகாமைத்துவம் – 52 / 2023

பாடசாலைகளில் வணிக மாணவர் சங்கத்தின் கீழ் முயற்சியாளர் கழகங்களை உருவாக்குதல் - 40 / 2022

பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத்தின் நிதி முகாமைத்துவத்தினை வலுப்படுத்துவதற்காக 54/2023 ஆம் இலக்க சுற்றுநிருபம் மற்றும் வழிகாட்டற் கைநூலில் பாடசாலை நிதி முகாமைத்துவம் தொடர்பான சகல வழிகாட்டல்களும் வழங்கப்பட்டுள்ளன. அதன் பிரகாரம் பாடசாலை அபிவிருத்தி சங்கத்திற்காக வங்கிக்கணக்கொன்று ஆரம்பிக்கப்பட்டு உரிய முறைப்படி நடாத்திச் செல்லப்படுதல் வேண்டும். அதற்கான நிதி ஏற்றுக்கொள்வதற்கான பற்றுச் சீட்டு (இணைப்பு 1). அடி இதழ் ஆவணம் (இணைப்பு 2), கணக்காய்வு ஆவணம் (இணைப்பு 3), பாடசாலை வருடாந்த வரவு செலவு மதிப்பீடு (இணைப்பு 4), நிதிப்புத்தகம் / காசேடு (இணைப்பு 5), விலைமனுக்கோரல் கடிதம் (இணைப்பு 8), கொள்வனவு செய்தவற்கான கட்டளை (இணைப்பு 9), பாடசாலை இன்வென்ரி பொருட்களை தற்கலிகமாக கையளிக்கும் ஆவணம் (இணைப்பு 10), இருப்புப் புத்தகம் (பொது 198) (இணைப்பு 11), நன்கொடையாக கிடைக்கும் பொருட்களை / உபகரணங்களை ஏற்றுக்கொள்ளும் படிவம் (இணைப்பு 12), கொடுப்பனவு வவுச்சர்கள் (பொது 35) (இணைப்பு 13), செலவின நாளேடு (இணைப்பு 14), கிடைப்பனவு நிர்வாக நாளேடு (இணைப்பு 15), வங்கி இணக்கக் கூற்று (இணைப்பு 16), சிறுநிதிப் புத்தகம் (இணைப்பு 17), முற்பணப் பதிவேடு (இணைப்பு 18), நான்கு மாத கணக்கறிக்கை (இணைப்பு 19), பாடசாலை கண்காணிப்பதற்கான வலய செயற்திட்டம் (இணைப்பு 20), நிலையான வைப்புக்கள் ஆவணம் (இணைப்பு 23), பாடசாலை பரிசீலனை பட்டியல் (இணைப்பு 24), நிலையான சொத்துக்கள் கிடைக்கும் ஆவணம் (இணைப்பு 26), அகற்றும் நிலையான

சொத்துக்கள் தொடர்பான ஆவணம் (இணைப்பு 27) ஆகிய ஆவணங்கள் அதிபரின் மேற்பார்வையின் கீழ் பொருளாளரால் பேணப்பட வேண்டும்.

அத்துடன் வருடாந்த அமுலாக்கல் திட்டம் (Annual Implementation Plan), இடைக்கால பாடசாலை அபிவிருத்தித் திட்டம் (Medium-term School Development Plan), பெறுகைக் கோவை, பாடசாலைப் பெறுகைக்குழு அறிக்கைப் புத்தகம், தொழில்நுட்ப மதிப்பீட்டுக் குழு அறிக்கைப் புத்தகம், நிதிப் புத்தகம் (காசேடு) மற்றும் சிறு நிதிப் புத்தகம் (சில்லறைக் காசேடு), செலவின பேரேடு, இருப்புப் புத்தகம், பிரதான பொருட்பதிவேடு மற்றும் பாடசாலைப் பொருட்களை பொறுப்பளித்தல் ஆவணம், பொருட்களாகக் கிடைக்கும் அன்பளிப்பு ஆவணம், பதிவு செய்யப்பட்ட வழங்குனர்களின் ஆவணம், இவ்வென்றி பொருட்களை விநியோகிக்கும் ஆவணம், அதிபரின் கண்காணிப்பு அறிக்கை, பாடசாலை வருடாந்த செயலாற்றுகை அறிக்கை (School Annual Performance Report), பாடசாலை பரிசீலனைப் பட்டியல் என்பன பாடசாலையினால் (அதிபரினால்) பேணப்படுதல் வேண்டும்.

பாடசாலைக்குக் கிடைக்கப்பெறும் பணம், அன்பளிப்புக்கள், பொருட்களை ஏற்றுக்கொண்டு முறையான பற்றுசீட்டினை வழங்குதல். காசோலையில் இரண்டாவது ஒப்பமிடுபவராக செயற்படுதல், குறிப்பிடப்பட்ட ஆவணங்களைப் பேணுதல், கல்வி அமைச்சு, மாகாணக் கல்வி அமைச்சு / திணைக்களம், வலயக் கல்வி அலுவலகம், கணக்காய்வு அலுவலகத்தினால் பரிசீலனைக்காக ஆவணங்கள் கோரப்படும் போது சமர்ப்பித்தல் என்பன பொருளாளரின் கடமைகளாகும். இவ்விடயங்கள் தொடர்பான மேற்பார்வையும் வகைகூறலும் அதிபரால் மேற்கொள்ளப்படுதல் வேண்டும்.

பாடசாலையில் முறையான நிதிமுகாமைத்துவம் பேணப்படாமையினால் ஏற்பட்ட முறைகேடுகள், ஊழல், மோசடிகள் தொடர்பான புள்ளிவிபரங்கள் சிலவற்றை எடுத்து நோக்குவோமானால்,

சமீபத்திய தரவுகளின்படி, 2019-2023 காலக்கட்டத்தில், 1500க்கும் மேற்பட்ட மாணவர் அனுமதி சம்பந்தமான முறைப்பாடுகள் பதிவாகியுள்ளன. அதில் 35% ஆன முறைப்பாடுகள் மாணவர் அனுமதியின் போது நிதி சேகரித்தல் அல்லது பெற்றுக் கொள்ளலுடன் தொடர்புடையதாகவே உள்ளது.

இதே காலப்பகுதியில், 50-க்கும் மேற்பட்ட பாடசாலை அதிபர்கள், நிதி முறைகேடுகளில் ஈடுபட்ட காரணத்தால் பணி நீக்கம் செய்யப்பட்டுள்ளனர். இதில் 40% ஆனோர் மாணவர் அனுமதியின் போது நிதி மோசடி செய்ததற்காக ஒழுக்காற்று நடவடிக்கைகளுக்கு உள்ளாக்கப்பட்டுள்ளனர்.

எனவே பாடசாலை நிதி முகாமைத்துவத்தில் வெளிப்படைத்தன்மை மற்றும் நேர்மை மிக அவசியமானதாகும்.

இறுதியாக இலங்கை அரசு பாடசாலைகளில் நிதி முகாமைத்துவம் கல்வித் தரத்தை உயர்த்துவதில் முக்கிய பங்காற்றுகிறது. மாணவர்கள் தரமான கல்வியைப் பெறுவதற்கு, பாடசாலைகளின் வளங்களை மேம்படுத்துவதற்கு, மற்றும் கல்வி தரத்தை உறுதி செய்ய நிதி சரியாக நிர்வகிக்கப்பட வேண்டியது அவசியமாகிறது. சரியான நிர்வாக நடைமுறைகள், வெளிப்படையான கணக்கீட்டு முறைகள், போதியளவான அகக்கட்டுப்பாட்டுக் கணக்கு முறைகள் ஆகியவை இணைந்து பாடசாலைகளின் நிதிமுகாமைத்துவத்தை சிறப்பாக முன்னெடுத்துச் செல்ல உதவுகின்றன.

## **4. Natural Justice and Administrative Law in Sri Lanka - I.G.W.R.S.Kumara**

**Administrative law is the branch of law that controls what government bodies, public authorities, and officials can and cannot do. It makes sure that when the state takes decisions that affect people's rights, liberties, or interests, those decisions are made fairly, reasonably, and according to law. A key part of administrative law is natural justice a set of basic fairness rules that apply when public power affects an individual's rights or interests. Natural justice protects people from unfair treatment by requiring fair procedures, impartial decision-makers, and, in many cases, that decisions are reasonable and justifiable.**

**Natural justice is a set of common-law rules designed to ensure fairness in decision-making by public bodies. There are two classic rules:**

**Audi alteram partem “hear the other side” (the right to a fair hearing). Before a decision is made that affects someone's rights or interests, that person must be given notice, an opportunity to present their side, and a chance to respond to adverse material.**

**Nemo judex in causa sua “no one should be a judge in their own cause” (the rule against bias). Decision-makers must be impartial and free from conflicts of interest, personal bias, or circumstances that might reasonably make the decision appear biased.**

**These two principles operate widely in courts, tribunals, and many kinds of administrative or quasi-judicial processes. They are not fixed technical rules: courts adapt them to the context and to the nature of the decision being taken. Sri Lanka's administrative law follows English common-law traditions. The Sri Lankan courts have consistently held that natural justice must be read into legal schemes where public power is exercised, unless Parliament has clearly and fairly excluded it. The Constitution and the courts' supervisory jurisdiction (through writs and fundamental rights petitions) permit scrutiny of administrative action to ensure fairness.**

### **The Rule Against Bias: Nemo Judex in Causa Sua**

**Bias arises if the decision-maker has a personal interest in the outcome, a relationship with a party that may affect impartiality, or has made clear statements or taken actions that suggest pre-judgement. There are two general categories: Actual bias the decision-maker is truly biased in fact (rare because it is often hard to prove). Apparent (or reasonable) bias the circumstances are such that a reasonable person would think the decision-maker might not be impartial. The test is objective would a fair-minded observer reasonably apprehend bias?**

**Sri Lankan courts use an objective test similar to English law they ask whether there is a reasonable suspicion of bias. If so, the decision can be set aside even if the decision-maker denies bias. The courts have quashed disciplinary or administrative decisions where the decision-maker had a direct interest or where the structure of decision-making created a real danger of unfairness. Example: Sri Lankan judgments repeatedly demonstrate that if a judge, member of a tribunal, or administrative officer has a direct financial or personal interest in the outcome, they must not decide the matter; otherwise the decision is invalid. This principle is a fundamental protection of fairness in public life.**

### **The Right to a Fair Hearing (Audi Alteram Partem)**

**The right to a fair hearing is flexible. What it requires depends on the importance of the interest at stake and the statutory or administrative framework. Key components include: Notice: The person affected must be informed that action is proposed and what allegations or issues are raised. Information: They must be told the case against them and the relevant evidence or documents. Opportunity to respond: They must be given a meaningful chance to present their side, explain, or call evidence. Representation: In some contexts, a person may be allowed legal or other representation. Decision after hearing: The decision-maker must take into account what was said and make a decision after hearing both sides.**

**Not every administrative action requires a full adversarial hearing. In some cases for example, urgent executive actions, purely formal administrative acts, or where Parliament has provided a clear statutory scheme the courts balance the need for hearing against public interest. But where individual rights, employment, or liberty are at stake, Sri Lankan courts have been protective in requiring a fair hearing. The courts also consider whether the process was “substantially fair” minor procedural lapses will not always invalidate a decision if the applicant still had a real opportunity to be heard.**

### **Legitimate Expectation**

**Legitimate expectation arises when a public authority, by promise, practice, or legal scheme, creates an expectation in a person that something will (or will not) happen. There are two types: Procedural legitimate expectation: A person has an expected procedure (e.g., consultation or hearing) before a decision is made. If the authority changes the procedure without honoring the expectation, the court may require the authority to follow the expected process. Substantive legitimate expectation: A person expects a particular substantive outcome (e.g., continuation of a benefit). In some cases, courts can require the authority to honor that expectation, especially where the expectation is clear, unambiguous, and there would be hardship or unfairness if broken.**

**Sri Lankan courts recognize both procedural and substantive legitimate expectations. The courts have been willing, in appropriate cases, to protect a substantive expectation but courts will balance the expectation against the public interest and the authority's duty. A notable Sri Lankan case accepted substantive legitimate expectations where the authority's conduct had created a clear expectation and it would be unfair to renege. The courts weighed fairness against the government's reasons and public interest. This development aligns Sri Lankan law with modern administrative principles and helps protect citizens who rely on government promises.**

### **Remedies for Breach of Natural Justice**

**When a court finds that natural justice was breached, several remedies are available: Certiorari quashes the unlawful decision. Prohibition prevents a public body from acting beyond its powers. Mandamus compels a public authority to perform a public duty. Declaration judicial declaration of rights or illegality. In some cases, compensation where a wrongful decision caused loss (though compensation for public law wrongs is more limited and requires specific grounds). Sri Lankan courts have used these remedies to correct unfair administrative acts and to require authorities to provide fair procedures.**

### **Landmark Sri Lankan Cases**

**Below are some important Sri Lankan cases that shaped the law of natural justice and administrative law.**

**Dayarathna v. Minister of Health and Indigenous Medicine (often cited for legitimate expectation) Recognized and developed the doctrine of substantive legitimate expectation in Sri Lanka. The court accepted that where the government creates a clear and unambiguous expectation, courts can protect that expectation in the public interest. This case signaled that Sri Lankan law will sometimes enforce substantive promises made by public authorities when fairness demands it.**

**Schoolanie v. People's Bank (Civil Appeal reports / SLLR) (legitimate expectation and employment/extension issues) Discussed legitimate expectation in employment contexts — where an employee had a reasonable expectation of continued service or benefits based on practice or promise, courts may enforce the expectation or require procedural fairness. Illustrated the practical application of legitimate expectation to employment and pension/retirement extension issues.**

**Piyasena De Silva v. Ven. Wimalawansa Thero and Another** Emphasized the importance of fair procedures, and the value of giving reasons to affected parties. The judgment acknowledged that although natural justice does not always demand giving reasons, reasons are often essential to fairness and appeals. Reaffirmed the modern approach that reasons improve transparency and fairness in administrative decisions.

**Jayaweera v. Wijeratne** The court found clear violation of audi alteram partem where a public officer's agency/appointment was terminated without giving a fair hearing. Demonstrated protection for individuals engaged in government franchises or public roles and the need to respect fair hearing rights.

To understand how natural justice works in practice, here are common situations where Sri Lankan courts have required fair procedure: **Disciplinary action against public servants:** Suspension, dismissal, or reduction in rank usually requires notice and an opportunity to be heard. **Revocation of licenses or franchises:** When the state cancels a license or agency (e.g., bus permits, trade licenses), procedural fairness is generally required. **Forfeiture or confiscation of property:** Even where the statute mentions forfeiture, courts often require a chance to be heard to determine whether forfeiture is appropriate. **Professional regulatory decisions:** Licensing bodies (e.g., medical, legal) must observe fair complaint and disciplinary processes. **Benefits, pensions, and entitlements:** When the state removes or refuses benefits, courts scrutinize the fairness of the decision. **Planning and zoning decisions:** Where individual property rights are affected, public consultation or a hearing may be required. In all these contexts, courts balance the public interest, statutory schemes, and the nature of the affected right to decide the exact content of natural justice.

### **Exceptions to Natural Justice**

Natural justice is flexible, and exceptions exist, properly limited. Typical exceptions recognized by courts include: **Urgent action:** Emergency measures may justify immediate action later subject to review. **Domestic or internal matters:** Some purely internal administrative decisions (where interests are minimal) may not require formal hearings. **Statutory exclusion:** If Parliament clearly and expressly excludes natural justice in a statute, courts may respect that exclusion but the courts read such exclusions strictly and will not imply exclusion lightly. **Where rights are not affected:** If a decision does not affect legal or legitimate expectations, natural justice may not apply. Even where exceptions are invoked, courts often require that the procedure be fair in substance. Blanket or vague exclusions are treated with care.

### **Practical Guidance for Public Authorities**

To avoid successful judicial review for breach of natural justice, administrators in Sri Lanka should follow practical best practices: **Give clear notice:** Inform affected people

**of the action proposed and the reasons. Provide key documents: Share the materials relied upon so the person can respond intelligently. Allow a real hearing: Give a genuine opportunity to present facts, witnesses, or written submissions. Avoid bias: Ensure decision-makers are impartial; if a conflict exists, recuse or appoint an independent decision-maker. Keep records: Document the process, what was said, and how the decision was reached. Give reasons when appropriate: Especially where rights, livelihoods, or reputations are at stake. Consider legitimate expectations: If practice or promise created an expectation, consult legal advisors before altering it. Follow statutory safeguards: If a statute provides appeal routes, ensure they are respected.**

**Sri Lankan administrative law remains dynamic. Recent Supreme Court and Court of Appeal judgments show: A stronger recognition of procedural rights and a willingness to require reasons in many contexts. A more nuanced acceptance of substantive legitimate expectation, subject to balancing public interest. Careful application of bias principles including attention to perceived bias in high-profile matters. Continued reliance on common-law principles, but adaptation to local constitutional norms and public interest.**

### **Criticisms and Challenges**

**Administrative efficiency vs fairness: Striking a balance between quick public action and protecting individual rights is difficult. Resource constraints: Some public bodies lack the resources or training to run fair processes. Unclear statutory wording: Parliament sometimes drafts laws that leave ambiguity about whether natural justice applies. Judicial restraint vs activism: Courts must decide when to step in and when to defer to elected authorities; tensions occasionally arise in politically sensitive matters. Despite these challenges, the judicial insistence on fairness remains central to the rule of law in Sri Lanka.**

### **Practical Tips for Individuals Challenging Administrative Decisions**

**If you face an adverse administrative decision in Sri Lanka, consider these steps:**

**Get full details: Ask for the reasons, key documents, and the legal basis for the decision. Check statutory appeal routes: Many decisions may be appealed or reconsidered through administrative channels use those first when appropriate. File objections in writing: Preserve your right to be heard and create a paper trail. Seek legal advice early: Time limits for writs and fundamental rights petitions can be short. Consider judicial review: If administrative remedies are exhausted or ineffective, a writ (certiorari, mandamus, prohibition) in the Court of Appeal or a fundamental rights petition in the Supreme Court may be available. Collect evidence: Records of past practice, promises, or communications can support a claim of legitimate expectation.**

**Focus on process: Demonstrating a lack of notice, biased decision-makers, or inability to respond is often more successful than arguing about policy merits.**

**Natural justice is more than a technical legal doctrine it is a vital component of the rule of law. When administrative decisions are fair, transparent, and reasoned, citizens can rely on the state, disputes are less likely to escalate, and democratic accountability is strengthened. Sri Lanka's courts have repeatedly shown their role as guardians of fairness. By protecting natural justice and adapting it to local needs, the judiciary helps maintain trust in government and protects individuals against arbitrary power.**

**Natural justice and administrative law in Sri Lanka form a robust framework to ensure that state power is exercised fairly and lawfully. The two pillars the right to a fair hearing (*audi alteram partem*) and the rule against bias (*nemo iudex in causa sua*) together with doctrines like legitimate expectation, the duty to give reasons, and standards of reasonableness, create meaningful protections for individuals. Sri Lankan courts have applied and developed these doctrines through many landmark cases. They have shown willingness to protect both procedural and in certain circumstances substantive expectations, to demand fairness in public employment and licensing, and to read statutes carefully before excluding natural justice. For administrators: apply fair procedures, give clear notices, avoid bias, and document decisions. For affected individuals: seek reasons, assert rights to be heard, and consider legal remedies if fairness is denied.**

## 5. மனோபாவ வகைகளும் வெற்றியடைதலும் - ஏ.ஆயனெயவாயயெ - V. Manivathanan

எந்தவொரு உயிரியிலும் உடலும் ஆன்மாவும் வேறுபட்டதே. இவையிரண்டும் சேரும்போதே அது உயிரியாக இயங்குகின்றது. அவ்வகையிலேயே மானிடனாக நாமும் இயங்குகின்றோம். இவை இரண்டும் ஒன்றையொன்று பிரிகின்றபோதும் பயணம் முடிவடைகிறது. இவ் பயணக் காலத்திலேயே நாம் வாழ்ந்துகொள்வதற்காக ஒவ்வொரு செயலிலும் வெற்றியடைய வேண்டியவர்களாக உந்தப்படுகின்றோம். அவ்வகையில் எமது மனம் எட்டு வகையான மனோபாவங்களால் ஆளப்பட்டு இயக்கப்படுகின்றது. அவையாவன.

1. புலனடக்கம் மனோபாவம்
2. தயாராக இருக்கும் மனோபாவம்
3. சகிப்பு மனோபாவம்
4. அனுசரிக்கும் மனோபாவம்
5. நிர்ணயிக்கும் மனோபாவம்
6. பகுத்தறியும் மனோபாவம்
7. எதிர்நோக்கும் மனோபாவம்
8. ஒத்துழைக்கும் மனோபாவம்

1. புலனடக்க மனோபாவம்

எந்நிலையிலும் எம் மனதை அடக்கி உள் வலிமையை வளர்த்து இந்திரியங்களை அடக்கி ஆள்வதற்கான மனோபாவமே இதுவாகும். இது அவ் சூழலில் நம்மை பாதுகாத்து தொடர்ந்து எமது செயல்நோக்கத்தை அடைந்துகொள்ள உதவுகின்றது. அதாவது நமது உடலில் இருந்து ஆன்மா வேறுபட்டது என்ற விழிப்புணர்வுடன் நம் புலன்களை அடக்கி ஆளமுடிவதால் நிலைத்திருந்து செயலை தொடர முடிகின்றது.

உதாரணமாக நத்தை மற்றும் ஆமை போன்ற உயிரிகள் சூழல் மாற்றத்தை உணர்ந்து தம்மை உள் இழுத்துக்கொள்கின்றன. இதனால், இவை தாக்குதலிலிருந்து பாதுகாக்கப்பட்டு பின்னர் பயணிக்கின்றதை நாம் கண்டிருக்கின்றோம். இவ் புலனடக்க மனோபாவத்தால் தம்மை பாதுகாத்துக்கொள்வதை விளங்கிக்கொள்ள முடியும்.

இவ்வாறு நாம் நம்மை உள் இழுத்துக்கொள்ளும் போது எதிர்மறை எண்ணங்களிலிருந்து மனதை வீணடிக்காமல் நம் சக்திகளை அதிகரித்து விரைவாக பழைய நிலைக்கு திரும்பி பயணத்தை தொடர்ந்து வெற்றிபெற முடிகிறது.

2. தயாராக இருக்கும் மனோபாவம்

பரந்துபட்ட உலக நடவடிக்கைகள் மற்றும் எண்ணங்களில் முழுமையாக மூழ்காமலும் இறந்தகாலம் மற்றும் எதிர்காலம் பற்றிய எண்ணங்களை கட்டுப்பாட்டிற்குள்

வைத்திருப்பதற்கான மனோபாவமே இதுவாகும். இது கவலைகளில் இருந்து விடுதலை பெறவும் கடமையாற்றுகையில் முழுக்கவனத்தையும் ஒழுங்குபடுத்தி வெற்றிகொள்ளவும் உதவுகின்றது. இது தெளிவான குறிக்கோள்களை பெற உதவுவதுடன் இதனால் கடந்தகாலத்தில் எதுநடந்திருப்பினும் எதிர்காலத்தை சிறப்பித்துக்கொள்ள இதயத்தையும் மனதையும் இலகுவாக்கி வைத்திருக்கும்.

### 3. சகிப்பு மனோபாவம்

வெயிலைக் கண்ட பனி எவ்வாறு விலகுகின்றதோ அவ்வாறே எம்முள் இருக்கும் பொறுமையின்மையும் கோபமும் விலகியோடவைக்கும் எதையும் பெரிதுபடுத்தாத இலகுவான மனநிலையே சகிப்புத்தன்மை மனோபாவமாகும். இது பிறரையும் சூழலையும் சகித்துக்கொள்ள வைக்கின்றது. இது எமது உள் பலமாக இருந்து எச்சூழலும் ஆக்கபூர்வமான கண்ணோட்டத்துடன் மனிதரையும் கையாண்டு மதிப்புப்பெற உதவுகின்றது. முழுவதும் விடுபட்ட மனநிலையிலிருந்தாலே இவ் சக்தியை பெறமுடிவதுடன் இதனைச் சார்ந்தே ஏனைய சக்திகள் இயங்குகின்றன.

பழம் நிறைந்த மரமொன்று கல்லெறிகளாலும் கம்படிகளாலும் அடிபட்டாலும் பழங்களை மட்டுமே மரம் விடுவிக்கின்றது. இதுபோன்ற பலனளிக்கக்கூடியதாக இவ் மனோபாவம் விளங்குகின்றது.

### 4. அனுசரித்து தன்மயமாக்கும் மனோபாவம்

வாழ்வில் மகிழ்ச்சியடையவும் திருப்தியடையவும் இவ் மனோபாவம் முக்கியமானது. இத்தன்மையினால் நாம் பிறரிடத்தில் மதிப்பை கூட்டிக்கொள்ள முடியும்.

அதாவது அனுசரிப்பது என்பது பிறருக்கு வளைந்துகொடுத்து பணிந்துபோகும் நேர்மையுடையவராய் நிகழ்தலாகும். இதனை ஒரு உவர்கடலானது தன்னுடன் கலக்கும் பல ஆறுகளை எவ்வாறு ஏற்றுக்கொள்கின்றதோ அது போன்றதே இவ் மனோபாவமாகும். இது எம்மை காட்சிகள் நிகழ்ச்சிகளுக்கு ஏற்ப நாம் உடைகளை மாற்றி மேன்மைப்படுத்தி எமது வாய்ப்புக்களை அதிகரித்துக்கொள்ள உதவுகின்றது. இதனை ஏற்றுக்கொள்ளும் மற்றும் தன்மையாக்கும் மனோபாவம் என்பர்.

### 5. நிர்ணயிக்கும் மனோபாவம்

இவ் நிலையில் சரி, தவறு, நல்லது, கெட்டது என்பதை பகுத்தாராய்ந்து பலவற்றிலிருந்து சிறந்த ஒன்றை தெரிவு செய்யும் ஆற்றலை இவ் மனோபாவம் தருகின்றது. ஒன்றை தெரிவு செய்வதனால் மற்றவற்றை நாம் தியாகம் செய்ய வேண்டும் என்ற கடினமான முடிவெடுப்பதற்கு இவ் மனோநிலை கட்டாயமானதாகும்.

இவ் பற்றற்ற மற்றும் பாரபட்சமற்ற மனோபாவநிலை நன்மைபயக்கக் கூடிய தீர்மானம் எடுக்க உதவுகின்றது. மேலும், நாம் உணர்வுகள், சூழ்நிலை மற்றும் மற்றவரைப் பற்றிய அபிப்பிராயங்கள் போன்ற பாதிப்பை ஏற்படுத்தக்கூடிய விடயங்களில் மனதை ஈடுபடுத்தாமல் விலகியிருப்பதுடாக சரியானதும், தெளிவானதும், ஒருதலைப்பட்சமற்ற தீர்வை விரைவாக எடுக்கலாம்.

## 6. பகுத்தறியும் மனோபாவம்

உண்மையானது, பொய்யானது, நிலையானது, நிலையற்றது, மதிப்பானது, மதிப்பற்றது, நன்மையளிக்கக்கூடியது, நன்மையளிக்காதது, செய்யக்கூடியது, செய்யக்கூடாதது போன்றவற்றை துல்லியமாக பகுத்தாராய்ந்து உண்மைக்குள் மறைந்திருக்கும் பொய்மைகளை விளங்கிக் கொண்டு சரியான தீர்மானம் எடுக்க இவ் மனோபாவம் உதவுகின்றது.

நாம் பார்வையாளராக மற்றும் பங்கேற்பாளராக இருப்பதனுடாக இவ் மனச்சக்தியை பெற்று பயன்படுத்தி மதிப்பிடுவதனுடாக சரியானவற்றை தேர்ந்தெடுக்க இவ் மனோபாவம் உதவுகிறது. இதனை வித்தியாசம் காணும்சக்தி, கண்டறியும் தன்மை எனவும் கூறுவர்.

## 7. சமாளிக்கும் மனோபாவம்

நாம் அனைவரும் கடவுளின் கருவிகள் என உணருவதால் எக்காட்சியையும் நம்மால் எதிர்த்து நிற்பதோடு அதனை சாதகமானவழியில் மாற்றிக்கொள்ளவும் இவ் மனோபாவம் உதவுகின்றது. நமது தவறுகள் மற்றும் தீர்மானங்களினால் ஏற்பட்ட விளைவுகளை எதிர்கொள்ள இச்சக்தி தைரியமளிக்கின்றது. நாம் நம்பிக்கைக்குரியவர்களாகவும், பொறுப்புள்ளவர்களாகவும் ஆவதற்கு இது வழிவகுக்கின்றது.

எம் மனக்கண்ணில் எதிர்மறையாகத் தோன்றும் நேர்மறைப் பகுதியை கண்டுபிடிப்பதற்கு இவ் மனோபாவம் அவசியமாகின்றது. இதனால் தடைகளை சவாலாக ஏற்று உயர்வடைய முடியும்.

எவ்வாறெனினும், நமது திறமைகளில் ஏற்படும் சந்தேகம் மற்றும் விளைவுகளினால் ஏற்படும் அர்த்தமற்ற பயங்களை எண்ணுவதனால் இவ் மனோசக்தியை பெற முடியாது.

## 8. ஒத்துழைக்கும் மனோபாவம்

எமது தகுதிகளையும் திறன்களையும் பிறரிடம் பகிர்ந்துகொள்வதால் போட்டி மனப்பான்மை ஒதுக்கப்படுகின்றது. இதனால் பிறரிடமிருந்து ஆலோசனைகளை பெறவும் அதனை மற்றவர்க்கு வழங்கவும் முடிகின்றது. இவ்வாறு ஒத்துழைக்கும் போது மற்றவர்களிடமிருந்து நற்பண்புகளையும், திறமைகளையும் எமக்குள் உள்வாங்கிக்கொள்ள முடியும்.

ஒத்துழைப்பூடாக ஒருவர் செய்யமுடியாததை இருவர் செய்யவும், இருவர் செய்யமுடியாததை பலபேர் செய்யவும் இடமளிக்கப்படுகின்றது. இவ்வாறு பிறரிடமுள்ள சிறப்புத்தன்மைகள் மற்றும் திறன்களை விளங்கிக்கொள்வதுடன் நின்றுவிடாது அவற்றை பயன்படுத்தி எமது வாழ்வை, செயலை சிறப்பாக்கிக்கொள்ள முடியும்.

மேற்படி மனோபாவங்கள் ஒன்றை ஒன்று சுற்றிச்சுழன்று கொண்டு இயங்குகின்றது. அதாவது கவனமாக கேட்பதற்கு நாம் தயாராக இருத்தல் வேண்டும். அவ்வாறே நாம் பிறருக்கு கிடைக்கவேண்டும் எனில் பொறுமையை கடைப்பிடிக்க வேண்டும்.

பொறுமையுடனிருப்பதற்கு பிறருடன் ஒத்துழைக்க வேண்டும். எப்போது எப்படி எந்தளவு ஒத்துழைக்க வேண்டும் என்பதற்கு கண்டுபிடிக்கும் சக்தி அவசியமாகின்றது. கண்டுபிடிக்கும் தன்மைக்கேற்பவே சிறந்த தீர்மானங்களை எடுக்க முடியும். சிறந்த தீர்மானத்தை எடுப்பதற்கு பொறுப்புடையவராய் இருத்தல் வேண்டும். ஒத்துழைப்பு என்பதோ பரிமாற்றிக்கொள்ளும் பொறுப்புணர்விலேயே தங்கியிருக்கின்றது. மேலும், ஒத்துழைப்புடன் செயற்பட கவனமுடன் கேட்பது அவசியமாகின்றது. இவ்வாறு மனோபாவம் சுழன்று பினைந்துள்ளது.

அவ்வாறே நாம் உண்மையை கண்டுபிடிக்க பல செய்திகளை கவனமாக கேட்கவேண்டியுள்ளது. சரியான தீர்மானம் எடுக்க நாம் பிறருக்கு கிடைக்கவேண்டியுள்ளது. பொறுப்பினை ஏற்றுக்கொள்ள பொறுமையை கடைப்பிடிக்க வேண்டியுள்ளதுடன் ஒத்துழைப்பை வழங்குவதற்கு நாம் வளைந்துகொடுத்தல் அவசியமாகின்றது. இவ்வாறு மனோபாவத்தை விருத்திசெய்து நாம் நமது செயற்பாடுகளில் வெற்றிகொள்ள முடியும்.

The background is a soft, watercolor-style illustration of a library. It features tall bookshelves filled with books on both the left and right sides. In the foreground, there are several stacks of books of various colors (brown, red, blue, green). A pink rose is visible in the bottom left corner, and a green plant is in the bottom right corner. The overall color palette is warm and muted, with a light beige background.

# දැනුමට ලිපි

# දැනුමට ලිපි

## 1. එන්න , අපි පියාසර කරමු! - ඩබ්. ඒ. කේ. සී. එන්. ජයසුන්දර

පියාසර කරන්නේ පක්ෂීන් වුවද, තටු සවි කරන ලද ගුවන් යානාද පියාසර කරයි. විශේෂත්වය වන්නේ පක්ෂීන් තම අත්තටු ආධාරයෙන් පියාසර කළද, මිනිසුන් වන අපට ගුවන් යානයකින් පියාසර කිරීමට ගුවන් ටිකට් පත් සහ වීසා අවශ්‍ය වීමය.

ඉදින්, මගේ මේ ප්‍රයත්නය ගුවන් ටිකට් පත් සහ වීසා නොමැතිව වඩා පහසු ක්‍රමයකින් රට වටා , ලෝ වටා කොටින්ම මේ විශ්වය වටා පියාසර කිරීමේ රහසිගත ක්‍රමයක් ඔබට පැවසීමයි. මේ ක්‍රමය මගින් ඉතා පහසුවෙන් ඔබ කැමති ඕනෑම මොහොතක රටේ ඕනෑම පෙදෙසකට, ලෝකයේ ඕනෑම රටකට පියාසර කළ හැකිය. එසේ පියාසර කර විවිධ තරාතිරමේ මිනිසුන් මුණ ගැසී ඔවුන්ගේ ජීවන අත්දැකීම් බෙදාහදාගෙන නානාප්‍රකාර කඳු මුදුන්, මිටියාවන්, ඇළ දොල , ගංගා , සාගර , කාන්තාර, වනාන්තර, මෙන්ම නවීන නගර හා ඒවායේ අහස උසට නැගී ගොඩනැගිලි දැක බලා නැවත පැමිණීමටත් හැකිය. මේ සඳහා ඔබට අවශ්‍ය වන්නේ මා පවසන මායාජාලික ප්‍රෙව්ශ පත්‍ර එනම් පියාසර පත් පමණි. (හදුනාගැනීමේ පහසුව පිණිස මෙතැන් සිට මම මායාජාලික ප්‍රෙව්ශ පත්‍ර සඳහා පියාසර පත් යන වදන භාවිතා කරමි.)

මේ අපූරු පියාසරපත් මා නම් භාවිතා කරන්නේ ඉතාම කුඩා සන්ධියේ පටන්ය. අද වන විට මේ ඇසුරින් මා ලංකාවේ සංචාරය නොකළ ගමක්, නගරයක් නොමැති තරම්ය. මට හමු නොවූ ජන වර්ගයක් නොමැති තරම්ය. එසේම මා ලෝකයේ පියාසර නොකළ රටක් නැති තරම්ය. මේ අතරින් මා ලෝකයේ නොදුටු කඳු පන්තියක්, නිම්නයක්, සානුවක්, ගංගාවක්, දිය ඇල්ලක්, උයනක්, කාන්තාරයක් නොමැති තරම් වන බව ඔබට පවසන්නේ සතුටිනි. නමුත් මේ සඳහා මට වියදම් වූයේ බොහෝ අවම මුදලක් බැවින් ඒ රහස ඔබටද පවසා ඔබද මා ලබන සතුටේ කොටස් කරුවන් බවට පත් කර ගැනීම මගේ මේ අකුරු කිරීමේ වෑයම වේ.

එසේම, මෙවැනි සංචාරයන් මගින් අසුර්වතම දර්ශනයන් දැක බලා ගැනීමටත් වඩා ඔබට ලැබෙන අනගි ප්‍රයෝජනය නම් හමුවෙන විවිධ තරාතිරමේ මිනිසුන් සමග ඇසුරු කිරීමෙන් ලබන අත්දැකීම් මගින් එදිනෙදා ජීවිතයේ, රැකියාවේ, පවුලේ සාමාජිකයන් සමග වඩා පහසුවෙන් හා අවබෝධයකින් යුතුව කටයුතු කිරීමට හැකිවීමයි. ඒ කෙසේද යත් මෙම සංචාරයන්හිදී හමුවන විවිධ මිනිසුන් ඔවුන්ගේ සැබෑ හදවත ඔබට විවෘත කර පෙන්වනු ඇත. මතුපිටින් රකුසු වෙස් ගත් ඇතැම් මිනිසුන් එසේ වීමට හේතු කුමක්දැයි පවසා ඔවුන්ගේ සංවේදී හදවත ඔබට පෙන්වනු ඇත. ඇතැම් ප්‍රියමනාප බව පෙන්වන මිනිසුන් එසේ කරන්නේ යටි අරමුණු සහිතව බව ඔබට පවසා වි. නිතර කේන්ති ගන්නා මිනිසුන් එසේ කරන්නේ තමාගේ කුමන හෝ වරදක් නිසා තම හදවතෙන් කරන චෝදනා දරාගත නොහැකිව සිටින විට බව ඔබට පවසා වි. එසේම උවමනාවට වඩා සිනාසෙන්නේ ඇතැමෙකු සතු කඳුළු වසා ගැනීමට බවත් පවසා වි. ඉතින්, මේ ආකාරයෙන් ඔබට එදිනෙදා මුණගැසෙන සෑම වර්ගයකම පාහේ මිනිසුන්ට සමාන ගතිගුණ සහිත මිනිසුන් මීට පෙරදී සංචාරයන්හිදී හමුවී ඇති බැවින් ඒ හමුවූ අයගේ මුහුණෙන් පෙන්වන තත්ත්වයට වඩා සැබෑ ජීවිතය වෙනස් බව වටහා ගෙන සිටීම තුළින් එදිනෙදා සමාජ ආශ්‍රයන් පහසුවෙන් සිදුකිරීමට හැකිවීම විශාල වාසියකි.

ඉතින්, එන්න මා සමග.....මා මේ සංවරණ පුරුද්දට ඇබ්බැහි වූ අයුරුත් , හදවත ගැඹුරේම පවතින සංවරන අත්දැකීම් වලින් බිඳක් දැනගනිමින්, මේ පියාසරපත් ලබා ගන්නේ කෙලෙසකදැයි දැනගන්න.....

පියාසර පුරුද්ද ඇති වූ අයුරු,

ගස් වැල් පමණක් පිරුණු සුන්දර ගම්මානයක උපත ලද මා කුඩා කළ පටන්ම විසල් ඥාති පරපුරක ඇසුරේ ආදරය, කරුණාව , සෙනෙහස ලබමින් යම්තමින් අකුරු කියවිය හැකි වයසට ලගා වන විට ඔවුන් විසින් පවසන සුන්දර කතාන්දර වලින් ඔබ්බට ගොස් තව තවත් සුන්දර ස්ථාන නැරඹීමට හා විදීමට ආශා කළෙමි. ඒ අනුව මාසයකට වරක් පැයකට පමණක් විවෘත කරන එවකට

විදුහල්පතිවරයෙකු වූ අසල්වැසි සෝමවීර සීයාගේ වසා දැමූ මහගෙදර පැවති පැරණි පියාසර පත් කාර්යාලයෙන් පියාපතක් දෙකක් ලබා ගැනීමට වාසනාවන්ත වීමි. ඒ පියාසරපතින් මට පියාසර කර ගත හැකි වූ කෙටි දුර කෙසේද යත් පියාසර පත් කාර්යාලය වසා දමන විට මා ලබාගත් පියාසර පත නිවසට රැගෙනවිත් කුඩා සංචාරයක් සඳහා පියාසර කර නැවත නිවසට පැමිණ තිබුණි.

කෙසේ වුවද මා ඒ කුඩා කල මුලින්ම පියාසර කරන ලද්දේ මුනිදාස මාමා සමග කුකුලාගමුවේ පැවති මහල් ගෙදරකට, මරණ ගෙවල් හතකට හා කටුස්සෙකු නහයට රිංගීමෙන් හටගත් උණ රෝගයකට බෙහෙත් කිරීමකටය. මුනිදාස මාමා ඒ සංචාරයන්හිදී මා කෙතරම් පුදුම කෙරුවේද යත් සෑහෙන කළක් යන තෙක් මගේ ගමේ කුකුලන් මහල් ගෙදරක් පවත්වන්නේ කවදාදැයි විමසීමෙන් විමටත්, අතු පතර විහිදුන ගස් වැල් යටින් සෙල්ලම් කරන විට කුමන මොහොතක හෝ කටුස්සකු මගේද නාසය තුලට රිංගා ගනිනැයි බියක්ද මට පැවතුණි.

මේ අත්දැකීම් වලින් පසු දෙමාපියන් දැනුවත්ව මට සංචාරය කිරීමට ලැබුණේ රුසියාවටය. ඒ රොද්දු මාමා සමගය. එහි එදවස මගේ වයසේ ඡේන්යා නැමැති රුසියානු ජාතික කුඩා දැරියක සමග මල් පෙති කඩා විවිධ ප්‍රාර්ථනා කරමින් සෙල්ලම් කිරීමට මා ලද සංචාරක අත්දැකීම් කෙතරම් ප්‍රණීතද යත් නැවත නිවසට පැමිණි පසු මේ අත්දැකීම් මගේ නංගි හා මල්ලී සමග මෙන්ම ඥාති සහෝදර සහෝදරියන්ටද පැවසීමෙන් පසු අම්මාගේ පමණක් නොව අත්තම්මාගේ , පුංචි අම්මාගේ පවා සියළු මල් ගස් වල මල් පෙති වත්තේ සෑම තැනම විසිරී තිබුණි. එසේ මල් පෙති උඩ දමා සිදු කරන ලද ප්‍රාර්ථනාවන් අතර අපේ වත්තේ පිහිටි සියළුම පලතුරු ගස් වල ඉහලම අතු වල පවා ගෙඩි කැමට හැකි මාල ගිරවකු විමට හෝ වත්තේ පහලින් ගලා බසින සිහින් ගංගාවක කිමිදී දිය නෑමට හැකි වේවා යැයිද වූ බව අදටත් මතකය.....

මෙසේ ඉද හිට ලද පියාසර පතක් උපයේගී කරගෙන සංචාරය කිරීමෙන් මා ලද විසල් සතුට හේතුවෙන් මා යන කොතැනක වුවද මගේ ඇස් සෙවූවේ පියාසරපත්ය. කුඩා කල මා ඉගෙනගත් ගමේ පාසලේ හෝ ඒවා නොතිබුණි. නැදෑ නිවසකට ගියද මගේ ඇස් පියාසරපතක් නැද්දැයි විමසීමෙන් නිවසට පියාසර පතක් ලබා ගැනීම අපහසු විය. මිතුරියන්ගෙන් ඉදහිටික පියාසරපතක් ලැබෙන දිනයට පෙර දින රාත්‍රිය කෙතරම් දිගු වීද , වෙනදාටත් වඩා බොහෝ වේලාසන ඉතාම සතුටින් පාසලට යාමට පියාසරපතක් ලැබෙන ඉභිය පවා හේතුකාරක විය. බොහෝවිට ඒ ලැබෙන පියාසරපත් වලින් සංචාරය කිරීමට මග පෙන්වූයේ වික්‍රමසිංහ , ඉලංගරත්න, ජයතිලක, කම්මැල්ලවීර, සේනානායක වැනි මාර්ගෝපදේශයකයන්ය. ඔවුන් සමග දිනක් දෙකක් පමණ වූ සංචාරයන් කඩිනමින් නිම කිරීමට සිදුවූයේ පියාසරපත් සඳහා එතරම්ම ඉල්ලුමක් තිබුණ හෙයිනි. මෙවැනි සංචාරයන්ට නිවසෙන් එතරම් විරෝධයක් නොතිබුණද , මා බැණුම් අසන ලද්දේ පාසලෙන් පැමිණි වහාම සුදු ගවුම පිටින්ම නොකා , නොබී සංචාරයට පිටත් වන හෙයිනි. කෙසේ වුවද, වික්‍රමසිංහ මහතා සමග සංචාරයේදී ගම් පෙරලෙන සැටි උගත් අතර දින කිහිපයක් දූපතක පිරිමි ලමයි දෙදෙනකු සමග තනි වීමද සදා අමරණිය වේ.

යොවුන් වයසට එළඹීමත් සමග සංචාරයට වඩාත් හමු උනේ ජයලත්, මල්ලවාරච්චි, වැනි මග පෙන්වන්නන්ය. ඔවුන් සමග සංචාරයේදී පාසල් පෙම්වතුන් බොහොමයක් හමු වූ අතර මෙවැනි සංචාරයන් නම් නිවසට නොදැනෙන ලෙස සිදු කිරීමට හේතු වූයේ අම්මාගේ අකමැත්ත හේතුවෙනි.

ලංකාව වටේ සිදු කරන ලද සංචාරයන්ට අමතරව විදේස් රටවල සංචාරයට මග පෑදුනේ ගුරුතුමියක් මවක වූ මිතුරියක නිසාය. ඇයට ලැබෙන පියාසරපත් මටද ලබා දීමේ පිහිටෙන් විදේස් සංචාර බොහොමයක අත්දැකීම් ලබා ගැනීමට මට හැකිවිය . ඒ අතුරින් ඩී. ඇම්. කරුණාරත්න මහතා සහ වාලට් බ්‍රොන්ට් ගේ උදව්වෙන් එංගලන්තයේ යෝක්ෂයර්හි සංචාරයක් කර ජේන් අයර් නම් දෙමාපියන් අහිමි දුප්පත් ගැහැනු ළමයෙකු සමග කෙටි කලක් ගත කිරීමට ලැබීම බොහෝ සංවේදී කරුණක් විය. එසේම කුමාර සිරිවර්ධන හා ඇලෙක්සැන්ඩර් ධුමා නැමැති මග පෙන්වන්නන් සමග ඔලන්දයට ගොස් කෝර්නේලියස් නම් තරුණයා සමග කළු ටියුලිප් මලක් නිර්මාණය කරන්නටත් , ඔහු සමග සිරගත වන්නටත් ලැබීම කෙතරම් බියකරුද?

පිටු දහස් ගණනක් තරම් වන පියාසර අත්දැකීම් සියල්ල මෙහි අකුරු කර ඔබ වෙහෙසට පත් කළ නොහැකිය. කෙසේ වුවද අද වැඩිහිටියෙකු වූ මගේ මතය නම් ලංකාවේ සෑම ගමකම , නගරයකම , පාසලකම පියාසරපත් දරුවන්ට බෙදාදෙන මධ්‍යස්ථාන බිහිවිය යුතු බවය. ඒවා මගින් පාසල් දරුවකුට

සංචාරය කර ලබන සතුට වෙනත් විනෝදාංශයකින් ලබන්නට බැරි බැවිනි. මෙම හේතුව නිසාම මා මවක වූ පසු සෑම මසකම වැටුපෙන් දරුවන්ට පියාසරපත් මිලදී ගැනීමට පුරුදු වූයෙමි. එසේම නිවසට ආසන්නම පියාසරපත් නොමිලේ ලබා දෙන කාර්යාලවල සාමාජිකත්වය ලබා ගනිමින් සති අන්ත දිනවල ඔවුන් සමග පියාසරපත් තෝරා ගැනීමට යාමට කාලය සොයා ගනිමි.

වැඩිදුර සංචාරය

අධ්‍යාපන කටයුතු අවසන්ව රැකියාවකට යොමු වීමෙන් පසු පැය 8 ක රාජකාරි කාලයෙන් බැහැරව ගෙවෙන සෑම මොහොතක්ම පියාසරපත් රැගෙන සංචාරයට මා හට බොහෝ කාලය ලැබුණි. පියාසරපත් මිලදී ගැනීමට මුදල් මා සතු වීම හා රැකියා ස්ථාන අනුබද්ධව ඒවා නොමිලේ ලබා ගත හැකි කාර්යාල වලින් පරිහරනය කිරීමට හැකිවීම විශේෂ වාසියක් විය. මේ අනුව රටේ හා ලෝකයේ නමගිය විවිධ සංචාරක මග පෙන්වන්නන් සමග විවිධ පෙදෙස් වල සංචාරය කිරීමට මට හැකි විය.

මේ අතුරින් අමතක කළ නොහැකි සංචාරයන්ට මග පෑදූ ජයකොඩි මහතා සුවිශේෂී පියාසරපත් හිමිකරුවෙකි. රයිගම්පත්තුවේ අස්සක් මුල්ලක් නැර විවිධ වර්ත ඔස්සේ ඔහු සමග කරන ලද සංචාරයන් හේතුවෙන් තේ , රබර් වගාවන් ආරම්භක අවධීන් දැනගන්නට හැකිවිය. ඊටත් වඩා ජීවිතය සුවිශේෂී හැරවුම් ලක්ෂයක් ඔස්සේ රැගෙන යාමට ඔහු විසින් මුණගැස්වූ අරලියමල් ආරාමවාසී රාහුල හිමියන්ගේ වර්තාපදානය ඔස්සේ කරන ලද සංචාරය අමතක කළ නොහැකිම එකකි. බෞද්ධයකු වූ මා එහි සැබෑ ප්‍රායෝගික භරය අත්වින්දේ ඒ හිමියන් තුළිනි. මාන්තයෙන්, ධනයෙන්, බලයෙන්, ආශාවන්ගෙන් පිරිණු මිනිස් සමාජයක සරලව , සතුටින් දිවිසැරිය ගත කළ හැකි ආකාරය මා උගත්තේ ජයකොඩි මහතාට පින්සිදුවන්නට රාහුල හිමිගෙනි.

එවන් අවධියක මගේ විවාහය සිදුවූ අතර , මා මෙන් පියාසරයන්ට රුචියක් නොදැක්වූ සැමියා මගේ සංචාරික අත්දැකීම් අසා සිටීමට කැමති වීම හා පියාසරපත් ලබා දීමට උනන්දු වීම මෙන්ම හැකි සෑම විටෙකම පියාසරපතක් ගෙන සංචාරයන්ට යොමුවන මා දෙස අමනාපයකින් නොබැලීම සතුටට කරුණක් විය. විශේෂයෙන්ම මගේ සංචාරයන් වලට පසු උදාවන අතුරු ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු දීමට ඔහුට සිදුවීම නම් කරදරයක් වීමටත් ඉඩ තිබෙන බව නොදැනුනා නොවේ.

පලමු දරුවා ලැබීමට ආසන්න අවධියේදී වන්දු අනගිරත්ත මහතා සහ යොහානා ස්පියරි යන දෙදෙනා සමග ස්විට්සර්ලන්තයේ ඇල්ප්ස් කඳු පාමුල මනහර කඳු පෙදෙසකට සිදු කළ සංචාරයේදී එහි ජීවත් වූ හයිඩ් නම් දගකාර දැරියක සමග කඳු නගිමින් , සිදුකළ දගකාර විස්මිතයන් මා කෙතරම් අමන්දානන්දයට පත් කළාද කියතොත් දියණිය ඉපිදී පා ඔසවන සන්ධියේ පටන් උඩ නගින්නට හා දගකාරකම් පාන්නට පටන් ගත් විට මට මතක් වූයේ හයිඩ් පිළිබඳ සංචාරය මවු කුසයේ සිටි ඇයට බලපාන්නට ඇති බවය.

මගේ සංචාරික ආසාව කෙතෙක්ද යත් ප්‍රසූත නිවාඩුව ගත කරන අවධියේදී පවා දියණියගේ සියළු වැඩ අතරතුර ඇයත් සමගම සංචාරයේ යාමට මට පියාසරපත් සොයාදීමට සැමියාගේ කාර්යාලයේ මිතුරන් කාරුණික වී තිබුණි.

එවක පටන් මගේ සංචාරයන් වෙනස් හැඩයන් ගෙන තිබුණි. විශේෂයෙන් කාන්තා මාර්ගෝපදේශිකාවන් සමග සංචාරයේ යෙදීමට වැඩි කැමැත්තක් ඇති වී තිබුණි. සුම්ත්‍රා රාහුබද්ධ, සුම්ත්‍රා රාජකරුණානායක, අයිරින් සිල්වා, අනුලාද සිල්වා , දර්ශනා ශම්මි, මොනිකා රුවන් පතිරණ, විරාජිනී තෙන්නකෝන්, මතකයෙන් ඉදිරියෙන් සිටිති. මොවුන් සමග විවිධ පෙදෙස් වල සංචාරය කරමින් අනේක වූ කාන්තාවන් සමග ජීවත්වී ඔවුන්ගේ අත්දැකීම්වල කොටස් කාරියක බවට පත්වීමට හැකි වීම හේතුවෙන් මගේ පුද්ගලික ජීවිතය පවත්වාගෙන යාම පහසු කරන්නක් විය.

ඇතැම් සංචාරයන්හිදී මා විදි අපහසුතාද අනේක විය. දිනක් පුනණුවන් කුසයේ දරා හිදි සත්මස් ගැබ්නියක්ව සිටියදී කාර්යාලයේ සිට නිවසට වැඩිපුර සෙනග නොසිටි සුබෝපබෝගී බස් රථයක පසු පසට වන්නට වාඩි වී සිටි මා ඒ අතරේ සුජීව ප්‍රසන්න ආරච්චි සමග නුවර පෙදෙසේ සංචාරයකට ගොඩවැදී ගැබිණි කාන්තාවකගේ දුක්මුසු පුවත් පවසද්දී ඇතිවූ ඉතිය යටපත් කරගත නොහැකිව මගේ දරු ගැබ සමග අසිරුතාවයට පත්වූ අයුරු තාමත් මතකය

දරුවන් තෙදරුවන් වී මගේ පුද්ගලික කාලය තෙරම් කාර්යබහුල වුවද, සියළු යුතුකම් හා වගකීම් අතරතුර සංචාරයේ යෙදීම සඳහා පියාසරපතක් නිතරම මගේ ගමන් මල්ලේ වෙයි. මෙවැනි වගකීම් සහිත කාලයක ගංගා නිරෝෂිනී සුදුවැලිකන්ද සමග ඇමෙරිකාවේ විස්කොන්සින් වනාන්තරයේ ජීවත් වූ ලෝරා නම් දැරියක හා ඇගේ පවුලේ අය සමග ලෝරා විවාසත් වන තෙක් සිදු කළ සංචාරය කිසි සේත් අමතක නොවේ. ( පසුව මෙම සංචාරයට මගේ දියණියන්ද සහභාගී කෙරුවේ )

එසේම මංජුල සේනාරත්නයන්ගේ දෙවැනි ගැහැණිය සමග ප්‍රංශය පුරා සිදු කළ සංචාරයද සදා අමරණීය වේ. විවාහක සබඳතාවයක් පවතින විටෙක දෙදෙනා අතර ඇතිවෙන අනියම් සබඳතා අනුමත කළ නොහැකි වුවද, මේ සංචාරයෙන් පසු මා හට අසන්නට ලැබෙන එවැනි සබඳතා පවත්වන අය කෙරේ අනුකම්පාවක් මසිත උපදින්නේ මංජුල මහතා නිසාවෙනි.

එලෙසම රත්නපුර, ඇඹිලිපිටිය ආදී පෙදෙස්වල සෙංකොට්ටං තලමිත් , මානික්කාවත පෙන්වමින් මා සංචාරයට එක්ව ගිය මනින්ද ප්‍රසාද් මස්ඉඹුල සැබෑ ආදරය යනු තුමක්දැයි මා හට පෙන්වූයේ දෙමෝදර පාලම අසල මැයි මාර ප්‍රසංගයේදීය. මෙවැනි අත්දැකීමන් නොවින්ද ඔබේ දැස් කුමකටදැයි මට අසන්නට සිතේ.

ඉදින් , මෙවැනි සංචාරයන් අතරතුර මගේ අත්දැකීම් ලියන්නේනම් තවත් පිටු දහසක් අවැසිමය.... වර්තමාන මගේ සංචාර දිශානතිය වෙනස් කර ඇත. බුද්ධංගල හික්බු ආනන්ද හිමි සමග තායිලන්තයේ සාල්මාතා කායිවි හමුවීමට ගිය සංචාරයේදී පටන් මගේ දිශානතිය වෙනස් විය. ගිහි ගෙයක සිටි විවාහක කාන්තාවක වූ මායි වී කායිවි රහත් තෙරණියක වූ අයුරු අපුරුවට කියා දුන් පසු මේ සසර ගමන නිමා කල හැකි බව පසක් විය. ඉදින් දැන් මගේ සංචාරයන් බොහොමයක් රේරුකාණේ වන්ද විමල හිමියන් සමග නිර්වානය දෙසටය.....

නමුත් විටෙක මට සිතෙන දෙයක් නම් කාර්යාලයක යම් කාර්යයක් කිරීමට ඉහල නිලධාරීන්ගෙන් ඇමතුමක් ලැබෙන තෙක් ඔහේ බලා සිටිනා කාර්යාල සහායක මහතකු , දුරකථන පුවරුවක , පිලිගැනීමේ අයෙකු එන තෙක් ඔහේ බලා සිටිනා පිලිගැනීමේ නිලධාරියෙකු, ඊලග ගමන් වාරය එනතෙක් නිදි කිරා වැටෙනා රියදුරු මහතෙකු, මෙන්ම හයර් එකක් එනතෙක් නිකම්ම කාලය කා දමනා ත්‍රී රෝද රථ රියදුරු මහතෙකු මෙවැනි සංචාරයන් උදෙසා උනන්දු නොවන්නේ මන්ද යන්නයි.

ඉතින් මගේ පැතුම රටේ සෑම තැනම , පියාසරපත් කාර්යාල බිහිවේවා යන්නත්, විශේෂයෙන් කාර්යාල වල ස්ථාපිත එවන් අංශයන් පරිහරනයට සෑමට සිත් පහල වේවා යන්නත්ය.....

ඔබ ජාතික විගණන කාර්යාලයේ සේවය කරන අයෙක්ද, මෙතෙක් පියාසරපත් ලබා නොගත් අයෙක්ද, එන්න එහි දෙවැනි මහලට. අලංකාර මල් පිපි , ලස්සන ගස් වැල් පිරි උයනක් බදු ස්ථානයක , වඩාත් නොඋස්, පැහැපත් , මුදු කෙහෙරැලි ඇති ලලනාවක් ඔබට ඇවැසි පියාසරපත් කඩිනම්ව ලබා දී අගනා සංචාරයන් සඳහා ඔබ යොමු කරනු ඇත.

විෂය දැනුම තරකරගෙන රැකියාවේ ඉහළට යාමට මෙන්ම රට වටා, ලෝ වටා ඔබ රැගෙන යාමට පියාසරපත් ඇය ඔබට ලබා දෙනු ඇත. එමෙන්ම රැකියාවේ අනේක විද ආතතීන් දුරු කර උත්තම පුරුෂයකු ලෙස සමාජගත වීමට මග කියන විවිධ පුද්ගලයන්ද ඔබට මුනගස්වනු ඇත.

ප.ලී.

මගේ කථාවේ මුල් කොටස්වල කුතුහලය පවත්වා ගැනීම පිණිස පහත සඳහන් වදන් භාවිතා කළ බව කාරුණිකව දන්වමි.

- කියවීම= සංචාරය
- පොත්= පියාසර පත්
- පියාසරපත් කාර්යාල=පුස්තකාලය
- මුනිදාස මහතා= කුමාරතුංග මුනිදාස මහතා

- වික්‍රමසිංහ මහතා= මාර්ටින් වික්‍රමසිංහ මහතා
- රොද්‍රිගු මහතා=දැදිගම වි රොද්‍රිගු මහතා
- ඉලංගරත්න මහතා=ටී.බී. ඉලංගරත්න මහතා
- ජයතිලක මහතා= කේ .ජයතිලක මහතා
- කම්මැල්ලවීර මහතා = ජයතිලක කම්මැල්ලවීර මහතා
- සේනානායක මහතා= සෝමවීර සේනානායක මහතා

## 2. Remembering Millangoda Raja the Legendary Tusker of Past Times - D.M.J.P Kumari



*Raja tusker enjoying food in its elephant yard.*



*Raja tusker bearing the sacred casket in Kandy Esala procession.*

Sri Lankan culture has a long-term bond with elephants from the past times. Because elephants are considered to be an essential factor interms of agricultural support, warfare, trading purposes & mainly for religious processions. This article is about one such legendary tusker which was a record keeper because of its majestic appearance & its significant tusks.

Millangoda Raja tusker was captured by the father of regional aristocrat (late) Mr. M.R.S. Millangoda when this animal was a baby elephant while it was roaming with its herd in Anamaduwa region Puttalam district during the year 1945. During the moment of capturing, this little elephant was not a tusker just looked like an ordinary elephant. The remaining other 18 elephants in the herd were auctioned & only this little elephant became a major pet of the Millangoda family where it's destiny was a truly rewarding one. After a period of one-month probationary training, this little elephant was approachable where after few months, signs of tusks emerged making it a pure tusker.

Years passed & this tusker during its twenties got the privilege to become a part of the Kandy Esala procession where its first duty was to become a flag bearing elephant. However, later on it got its noble opportunity to become the official sacred item bearer of the Kandy Vishnu Dewalaya which later on got transformed to a dela (supportive) tusker of the main casket bearing tusker. As mentioned early, this tusker's future was a truly inspiring one. After the demise of world famous Raja tusker owned by the Temple of Tooth Relic, Millangoda Raja became the successor to the supreme task of carrying the sacred tooth relic which was a great honor to it & a cherishing news for its owner's as well. This tusker became a perfect selection for its duty because of its extensive height of 11 feet & the longest tusker living during that time in South Asia by bearing equant tusks of 7 foot which added a majestic outlook over other captive tuskers.

Millangoda Raja was a candy lover such that during processions, its owner's son Mr. Ananda Millangoda had a habit of giving toffees & jaggery to it in order to please the

elephant which used to have a unique habit of enjoying them. This tusker was not isolated at owner's yard. It had a good company with the other elephants owned by Millangoda family named Jayanthi (the junior tusker), Kuweni, Gomara Raja & Gal Kulama during its home stay. According to the Mahouts, Millangoda Raja was not an aggressive elephant even it looked like a giant mammoth. This tusker never had clashes with its own subordinates or other animals during the normal times but only in its musth period.

However, it was considered to be proud elephant above other elephants because, when food is being served to the elephants, Raja had to be served first if not its habit was to reject them until the owners settle down it. The other habit of Raja is, it always had a majestic look when looking at the gathering attending processions from building tops. Raja never used to travel in an elephant transporter to its out station visits. Instead, it walked from Molagoda to Kandy with its Mahouts during perahera seasons which was a seven-hour journey by enjoying the fruity treat given by villagers & shop owners.

Times passed by Raja became old closer to retirement from the Perahera duties but its tusks were keep on growing so it was given the tile "Longest Tusker in South Asia" during that time. However, by the age of 70 Raja was toothless as adult elephants in old age lose their teeth due to bio logical reasons. Because of this, Raja had a difficulty of chewing food making it weaker day by day. The owners had to stop giving it hard food & tons of fruits were given daily basis. As this was expensive to the owner's, they sought sponsorship from government at that times as a result, it was provided nutritional supplements & veterinary services free of charge.

It was the month of July 2011 Millangoda Raja was in a completely difficult stage & gave up its nutritional food & survived only with gallons of saline. It's owner's understood that death is a natural factor everyone has to face so that a pirith chanting ceremony was organized at the elephant stables to bless the elephant. Surprisingly, the tusker paid closer attention to this religious activity & even worshipped the panel of monks as well which was a sensitive sight. However, by 12.25 p. m on 30<sup>th</sup> July 2011, Raja passed away symbolizing the universal truth of impermanence in life. The owner's created a museum in Millangoda elephant village to store the preserved body of Millangoda Raja with its body & ornaments as life souvenirs. Even if you are visiting Kandy passing Molagoda area in Kegalle district take your time to visit this museum to pay respect to this late noble tusker. Millangoda Raja is no more but its legendary footsteps & memories still prevail in the hearts & minds of true elephant lovers as another golden era in Kandy Esala perahera history.

**Sources: - Eth Weediya FB page, Roar Media Blog.**

### 3. සුරංගනා කතා ලෝකයේ රජු වූ හාන්ස් ක්‍රිස්ටියන් ඇන්ඩර්සන් | H.C. Andersen, King of the Fairy Tales - ගිවේන් යානිකා නන්දසේන

සුරංගනා කතා ලොව කිරුළ පැළඳීමට තරම් වාසනාවන්ත වූ හාන්ස් ක්‍රිස්ටියන් ඇන්ඩර්සන්ගේ කතන්දර නැසු කෙනෙක් මේ ලෝකයේ හොයාගන්න එක ඉතා අපහසු දෙයකි. තම්බලිනා, අවලස්සන තාරාවා, නයිට්-ගේල්, පුංචි දියකිඳුරිය වැනි ලොව ප්‍රකට සුරංගනා කතා සියල්ල ඔහුගේය.

ඩෙන්මාක් බසින් හාන්ස් ක්‍රිස්ටියන් ඇන්ඩර්සන් හෝ සරළව H.C. ඇන්ඩර්සන් ඩෙන්මාර්ක් ජාතික කවියෙක් වූ අතර ඔහුගේ සුරංගනා කතා සඳහා ඔහු වඩාත් ප්‍රසිද්ධියක් උසුලයි. ඔහුගේ වඩාත් ජනප්‍රිය වූ කතා අතර The Snow queen , The Little Mermaid, The Emperor's New Clothes හා The Ugly Duckling වෙයි. ඇන්ඩර්සන්ගේ ජීවිත කාලය තුළදී රාජකීයත්වයෙන් පිදුම් ලැබූ අතර යුරෝපය පුරා වූ ළමයින්ට සතුට ගෙන ආ පුද්ගලයෙකු ලෙස සැලකිණි. ඔහුගේ සුරංගනා කතා භාෂා 150 කට වැඩි ගණනකට පරිවර්තනය කර ඇති අතර ලෝකය පුරා පිටපත් මිලියන ගණන් වලින් ප්‍රකාශනයට පත්විය. ඇන්ඩර්සන් විසින් ඔහුගේ මුලකුරු දරා සිටි හොරයිසන් ක්‍රිස්ටියන් ඇකඩමියට ඔහුගේ ක්‍රියාකාරී දායකත්වය සැපයීය.

#### මුල් අවධිය

හාන්ස් ක්‍රිස්ටියන් ඇන්ඩර්සන් 1805 අප්‍රේල් 2 දින ඩෙන්මාර්කයේ ඔඩෙන්ස් නම් නගරයේ දී උපත ලැබුවේ ය. ඔහු පවුලේ එක ම දරුවා විය. හාන්ස් ම නම් වූ ඇන්ඩර්සන්ගේ පියා තමන් වංශවත් පෙළපතකට අයත් ලෙස සැලකුවේය. ඔහුගේ පිය පාර්ශ්වයේ මිත්තණිය විසින් ඔවුන්ගේ පවුළ අතීතයේ දී ඉහළ සමාජ කණ්ඩායමකට අයත් ව සිටි බැව් පවසා තිබුණ මුත් මෙය අසත්‍යයක් බව ගවේෂණවලින් තහවුරු වේ. පැතිර ඇති මතයකට අනුව ඇන්ඩර්සන් යනු 8 වැනි ක්‍රිස්ටියන් රජුගේ විවාහයෙන් පරිබාහිර පුත්‍රයෙකි. නමුත් මේ කථාන්දරය අන්‍යයන් විසින් විවේචනය කරති.

මූලික අධ්‍යාපනයක් පමණක් ලබා තිබුණු ඇන්ඩර්සන්ගේ පියා ඔහුට අරාබි නිසොල්ලාසය කියා දෙමින් කුඩා හාන්ස් ව සාහිත්‍යය වෙත යොමු කළේ ය. ඇන් මේරි ඇන්ඩර්සන්ටර් නම් නූගත් තැනැත්තියක වූ ඇන්ඩර්සන්ගේ මව, 1816 දී සිදු වූ ඇන්ඩර්සන්ගේ පියාගේ මරණින් පසු රෙදි අපුල්ලන්තියක ලෙසින් කටයුතු කළ අතර 1818 දී ඔ දෙවන වරටත් විවාහ වූවා ය. දුප්පත් දරුවන් සඳහා වූ ග්‍රාමීය පාසැලකට යැවුණු ඇන්ඩර්සන්ට ඉන් මූලික අධ්‍යාපනය ලබා ගැනීමෙන් අනතුරු ව මුලින් ම රෙදි වියන්තකු ළඟත් පසු ව සන්නාලියෙකු ළඟත් අත්දැකීම් කරවන ලෙස උගනිමින් සිය ජීවනෝපාය සාදාගන්නට සිදු විය. නලුවකු ලෙස වෘත්තීය අවස්ථාවක් සපයා ගනු පිණිස වයස අවුරුදු 14 දී කෝපන්හේගන් බලා යන ඔහු ව උත්කෘෂ්ඨ සොප්රානෝ කථනකරු තිබීම හේතුවෙන් රාජකීය ඩැනිෂ් රහභළ විසින් තෝරාගැනුණි. එහෙත් ඔහුට ඉක්මනින් ම කථනකරු ඉවත් වන්නට සිදුවිය. තමන් ඇන්ඩර්සන් ව කවියකු ලෙසින් සලකන බැව් රහභළේ සගයෙකු පැවසූ අතර මිතුරාගේ කීම දැඩි ව සිතට ගනිමින් ඔහු ලේඛනය කෙරෙහි යොමු විය.

රාජකීය ඩැනිෂ් රහභළේ අධ්‍යක්ෂක වූ ජොනාස් කොලින් ඇන්ඩර්සන් කෙරෙහි ඉමහත් සෙනෙහසක් දැක්වූ අතර යෞවනයාගේ අධ්‍යාපනය වෙනුවෙන් වියදම් කිරීමට 8 වැනි ශ්‍රේණියේ රජු ව එකඟ කරවා ගනිමින් ඔහු ව ස්ලැගෙල්ස් හි ව්‍යාකරණ පාසැලට ඇතුළත් කරවූයේ ය. "The Ghost at Palnatoke's Grave" (1822) නමින් ඇන්ඩර්සන් සිය පළමු කථා පොත ඒ වන විටත් පළ කර තිබුණි. එතරම් උනන්දුවෙන් අධ්‍යාපන කටයුතුවල නොයෙදුණත් ඔහු 1827 දක්වා එල්සිනෝර් පාසැලට ද ඇතුළත් විය.

සිය දිවියේ අඳුරු ම සහ අමිහිරි ම යුගය තමන් පාසැල් අධ්‍යාපනය ලැබූ වසරවල් බව ඇන්ඩර්සන් පසු කලෙක පැවසී ය. එක් විදුහලක දී ඔහු සිය විදුහල්පතිවරයාගේ නිවසේ වාසය කළ අතර එහි දී ඔහු ව අපයෝජනයට ලක් ව තිබූ අතර ඔහුගේ වර්තවත් බව වැඩිකිරීමේ අදහසින් ඒ සිදු කළ බව ඔහුට පවසන ලදී. පසු කලෙක ඔහු පැවසූ පරිදි පාසල ඔහු ව ලේඛනයෙන් ඇත් කිරීමට උත්සාහ කළ අතර ඔහු ව විශාදිය තත්ත්වයකට පත්වීමට එය හේතු විය.

#### සාහිත්‍ය සේවාව

The Tallow Candle නමින් ලියා තිබුණු ඇන්ඩර්සන්ගේ බෙහෙවින් ම මුල්කාලීන සුරංගනා කතාවක් 2012 ඔක්තෝබර් මස ඩැනීෂියානු ලේඛනාගාරයක තිබී සොයා ගන්නා ලදී. ඇගයීමකට ලක් නොවූණු ඉටිපන්දමක් ගැන කියැවෙන එම කථාන්දරය 1820 දී පමණ ලියැවුණකි. එය ලියා තිබුණේ ඔහු පාසල් අධ්‍යාපනය ලබන සමයේ දී ම ය. භාරකරුවකුට කැපකරන ලදු ව ඔහුගේ පවුලේ දේපළක් බවට පත් ව තිබූ එය එතෙක් කල් පවුලේ ලියකියවිලි සමූහයක් අතර සැඟවී ගොස් තිබුණි.

1829 දී A Journey on Foot from Holmen's Canal to the East Point of Amager නම් කෙටිකතාව

රචනා කිරීමත් සමග ඇන්ඩර්සන් සැලකිය යුතු කීර්තියක් අත්කර ගත්තේ ය. මෙහි විරවරයාට සාන්ත පීතරගේ පටන් කලාකරන බලලකු දක්වා වූ විවිධාකාර චරිත සමූහයක් මුණගැසෙති. Love on Sent Nicholas Church Tower නම් නාට්‍ය තුළ මෙන් ම කෙටි කාව්‍ය සංග්‍රහයක් තුළ ද මෙම සාර්ථකත්වය තවදුරටත් පවත්වාගැනීමට හෙතෙම සමත් විය. ඔහු ලේඛකයෙකු ලෙස විශාල ප්‍රගතියක් ඒ වනවිට අත්කරගෙන නොතිබුණත් 1833දී ඔහුට කෙටි චාරිකා අවස්ථාවක් රජුගෙන් හිමි විය. ස්විට්සර්ලන්තයේ ලෙ ලොක්ලේ ආසන්නයේ පිහිටි සුරාහි දී ඔහු Agnet and the Merman නම් කථාන්දරය රචනා කළේය. ඉතාලියානු වෙරළ ගම්මානයක් වන සෙස්ට්‍රි ලෙවන්ටේ හි ඔහු එම වසරේ ම දිනක සන්ධ්‍යාවක් ගත කළ අතර The Bay of Fables යන නාමය එයට ලැබීමට එය හේතු විය. 1834 ඔක්තෝබරයේ දී ඔහු රෝමයට පැමිණියේ ය. 1835 දී පළ වූ ඇන්ඩර්සන්ගේ ප්‍රථම නවකතාව වන The Improvisatore (Improvisatoren) නම් ස්වයංචරිතාපදානමය කෘතියේ ඔහුගේ ඉතාලි සංචාරයන් පිළිබිඹු වන බව පැවසේ.

**කවි සහ සුරංගනා කථා**

ඔහුගේ මුල්කාලීන සුරංගනා කථා රචනයන් සිය ළමාකාලයේ දී අසන්නට ලැබුණු කථාන්දර ප්‍රතිරචනයට ගත් ප්‍රයත්නයක් විය. නමුත් අපූරු සහ නවීන වූ නිර්මාණයන් තුළින් එකී ශාන්තරය නවමානයක් කරා ගෙනයාමට පසු ව ඇන්ඩර්සන් සමත් විය. පරිවර්තනය කිරීම දුෂ්කර වීම හේතුවෙන් දෝ ඒවා මුල දී ප්‍රචලිත නොවී ය. ඇන්ඩර්සන් සිය Fairy Tales කෘතියේ මුල් කාණ්ඩ දෙක පළකළේ 1835 දී ය. 1837දී පළමු වෙළුම සම්පූර්ණ කරමින් කථාන්දර රැසක් ම පළ කෙරුණි. එම සංග්‍රහය The Tinderbox, The Princess and the Pea, Thumbelina, The little Memaide සහ The Empire's New Clothes ඇතුළු කථාන්දර නාමයකින් සමන්විත විය. මුල දී මෙම කථාන්දරවල වටිනාකම නිවැරදි ව හඳුනා නොගත් අතර අලෙවි වූයේ ද සෙමිනි. මෙම කාලයේ දී ම ඇන්ඩර්සන් O.T. සහ Only a Fiddler නම් නවකතා දෙක රචනා කරමින් විශාල කීර්තියක් අත්කර ගැනීමට සමත් විය. දෙවනු කී කෘතිය තරුණ සොරන් කියකගාර්ඩ් විසින් විචාරයට ලක් කෙරිණ.

1837 දී ස්වීඩනයට කළ සංචාරයකින් අනතුරු ව ඇන්ඩර්සන් ස්කැන්ඩිනේවියානුවාදය වෙත ආකර්ෂණය වූ අතර ස්වීඩියානුවන්, ඩෙන්ස්වරුන් සහ නෝර්වීජියානුවන්ගේ සහෝදරත්වය තේමාකරගත් කාව්‍යයක් රචනා කිරීමට යොමු විය. 1839 දී Funen වෙත කළ සංචාරයක් අතරතුර දී Jeg er en Skandinav (මම ස්කැන්ඩිනේවියානුවෙක් වෙමි) නමින් ඔහු සිය කාව්‍යයේ මුල් පද රචනා කළේ ය. ඇන්ඩර්සන් නෝර්වීජියානු ආධ්‍යාත්මයේ සුන්දරත්වය සහ සහෝදර ජාතීන් ත්‍රිත්වය අත්වැල් බැඳ ගනිමින් නැගී ආ අයුරු විදහා දක්වමින් එය රචනා කරන ලද්දේ ස්කැන්ඩිනේවියානු ජාතික ගීතයේ කොටසක් වශයෙනි. සංගීතඥ ඔටෝ ලින්ඩ්බ්ලැඩ් ඊට සංගීතය සැපයූ අතර 1840 ජනවාරියේ දී ප්‍රසිද්ධ කෙරුණි. එය කළාතුරකින් ගැයුණු 1845 සමයේ දී ජනප්‍රියත්වය හිනිපෙන්නට ම නැග තිබුණි. 1844 ගිම්හානයේ දී ඇන්ඩර්සන් ඔගස්ටන්බර්ග් මාලිගාවේ දෙසතියක් ගත කළේ ය.

ඇන්ඩර්සන් 1848 දී "The Daisy", "The Steadfast Tin Soldier" සහ "The Wild Swans" යන කථාන්දර ඇතුළත් Fairy Tales Told for Children. New Collection. First Booklet (Eventyr, fortalte for Børn. Ny Samling) නම් තවත් සංග්‍රහයක් සමගින් නැවතත් සුරංගනා කථා කලාවට ගොඩවැදුණි.

1845 වසරේ ඔහුගේ සුරංගනා කථාන්දරයන්හි පරිවර්තන භාෂා හතරකින් එළිදැකීම ඔහුගේ නිර්මාණ දිවියේ දැවැන්ත කඩඉමක් සනිටුහන් කළේය. Bentley's Miscellany නම් සභරාවේ The Little Mermaide පළවුණු අතර Wonderful Stories for Children නමින් ඔහුගේ සුරංගනා කථාවල දෙවෙනි වෙළුමක්ද පළකෙරුණි. අනතුරු ව A Danish Story Book සහ Danish Fairy Tales and Legends නමින් තවත් වෙළුම් දෙකක් ද පළකෙරුණි. Wonderful Stories කෘතිය සම්බන්ධයෙන් The Athenæum නම් ලන්ඩනයේ පළ වූ සඟරාවක මෙවැනි විචාරයක් ද පළ වී තිබුණි.

මෙම කෘතිය සුරංගනා ලෝකයේත් සැබෑ ලෝකයේත් සංකලනයකි. එය කෙළිලොල් බාලයන්ට මෙන් ම වැඩි මහලු අයටත් එකසේ රස විදිය හැක්කකි. මෙය කියවූ කිසිවකුගේ මතකයෙන් මෙහි එකදු වදනක් ඉවත් නොවනු නො අනුමාන ය.

ඇන්ඩර්සන් ඉන් අනතුරු ව ද 1872 දක්වා ම සුරංගනා කථා රචනයෙහි යෙදුණු අතර ඒවා කොටස් වශයෙන් පළ කෙරුණි.

**ඩිකන්ස් සමග ඇසුර**

1847 ජුනි මස ඇන්ඩර්සන් සිය පළමු සචාරිය එංගලන්තය උදෙසා යොදාගත් අතර එහිදී ඔහුට ලේඛකයෙකු වශයෙන් සිය සමාජ ජීවිතයේ ජයග්‍රහණයන් රැසක් ම ලබාගැනීමට ද හැකි විය. බ්ලෙසිංග්ටන්හි අදිපාදවරිය සිය සාදවලට ඔහුට ද ඇරයුම් කළ අතර ඔහු මුල්වරට චාල්ස් ඩිකන්ස් ව

මුණ ගැසෙන්නේ එවක සමාජයේ විඳවනුන්, කළාකරුවන් වැනි අය නිතර මුණගැසුණු එවැනි සාදයක දී ය. ඩිකන්ස් සමග අතට අත දී ඔහු සමග වැරැන්ඩාවේ ගමන් කිරීමට ලැබීම ගැන ඇන්ඩර්සන් සිය දිනපොතෙහි මෙසේ සටහන් කර තිබිණි. අපි වැරැන්ඩාව දිගේ එකට ගමන් කළෙමු. මා එදින මහත් ප්‍රීතියට පත් ව සිටියෙමි. මක්නිසාද යත් මා වඩාත් ම අගය කළ ලේඛකයා සැබවින් ම හමු වී කපාබහ කිරීමට මා වාසනා ලද බැවිනි.

ඩිකන්ස් සහ ඇන්ඩර්සන් එකිනෙකාගේ නිර්මාණ අගය කළ අතර නිර්මාණකරුවන් වශයෙන් තම සිතුවිලිද බෙදාහදා ගත්හ. ඔවුන් දෙදෙනා ම කාර්මික විප්ලවයත් අන්ත දරිද්‍රතාවයත් හේතුවෙන් බෙහෙවින් කම්කටොලු විඳ තිබුණු බැවින් අසරණ දිළිඳු ජනතාව පිළිබඳ සාහිත්‍යමය දැක්ම දෙදෙනාට ම පොදු වූවක් විය. එමෙන් ම වික්ටෝරියානු සමය තුළ වූ දරුවන් පිළිබඳ සානුකම්පිත දයාව මෙන් ම ළමාවියේ නිර්මල අවිනිසක බව පරමාදර්ශගත කිරීමද ඔවුන්ට බලපෑවේ ය.

**මරණය**

1872 සිට අක්මාවේ පිළිකාවක ලක්ෂණ පෙන්නුම් කරමින් සිටි ඔහු 1875 අගෝස්තු 4 කෝපන්හේගන් ආසන්නයේ සිය මිතුරකු වූ මොරිස් මෙල්ශියර්ගේ නිවසේ දී අවසන් හුස්ම හෙළී ය. සිය අභාවයට කෙටි කලකට පෙර සංගීතඥයකුට සිය අවමංගල සංගීතය නිර්මාණය කිරීමට පවරමින් ඇන්ඩර්සන් මෙසේ පවසා තිබුණි. කුඩා ළමුන් හුඟ දෙනෙක් මා එක්ක පසු ගමන් යන්න ඒවි. ඒ අයට අඩි තියන්න ලේසි වෙන රිද්මයක් යොදාගන්න. කෝපන්හේගන්හි Nørrebro පෙදෙසේ Assistens Kirkegård හි ඔහුගේ දේහය තැන්පත් කෙරිණි.

සිය ජීවිතය නිමා කරන විට ඇන්ඩර්සන් ජාත්‍යන්තර වශයෙන් සම්භාවනාවට පත් ලේඛකයෙක් ව සිටියේ ය.

අන්තර්ජාලය ඇසුරින් මෙම ලිපිය මවිසින් සකස් කරන ලද්දේ ලෝක ළමා පොත් දිනය වෙනුවෙනි.

#### 4. රුසියානු යුක්රේන් යුද්ධ හේතුවෙන් ආහාර අර්බුදයට සිදු වන බලපෑම් - බී.එන්.ප්‍රශාදිනි

යුක්රේන් රුසියානු ගැටුම හමුවේ ලෝකයටත් ලංකාවටත් මුහුණ දීමට සිදු වන ගැටළු හා අර්බුදයන් කවරේද යන්න සැලකූ කල,

2019 ට පෙර දේශගුණික විපර්යාස හේතුවෙන් ලෝකයේ ආහාර නිෂ්පාදනයට බලපෑම් එල්ල විය.

කොවිඩ් 19 වසංගතයත් සමඟ තිරිගු පිටි මිල සියයට 60කින් (60%) පමණ ඉහල ගොස් තිබුණි. යුක්රේන් යුද්ධය තෙල් සම්බන්ධයෙන් පමණක් නොව තිරිගු , සුර්ය කාන්ත තෙල් සහ සිනි සම්බන්ධයෙන්ද අර්බුදයක් ඇති කළේය.

රුසියාව ලෝකයේ ප්‍රධාන පෙළේ තිරිගු අපනයකරුවන් කෙනෙකි. තිරිගු අපනයන කරන රටවල් අතර පස්වැනි ස්ථානයේ පසුවන්නේ යුක්රේනයයි. රුසියන් යුක්රේන් යුද්ධය හේතුවෙන් යුක්රේනයේ තිරිගු නිෂ්පාදනය සහ අපනයනය බිඳ වැටුණි. රුසියාවෙන් සහ යුක්රේනයෙන් තිරිගු ආනයනය කරන ලොව ප්‍රධානතම රට වන්නේ ඊජිප්තුවයි. ඉන් පසු පිලිවෙලින් සෙසු තිරිගු ආනයනය කරන්නේ තුර්කිය, බංගලාදේශය, නයිජීරියාව, යේමනය, අසර්බියාව, සහ සුඩානයයි. ලිබියාව, ලෙබනනය සහ ටියුනීසියාව ද මෙම ලැයිස්තුවට අයත් බව පැවසෙයි. තිරිගු අවශ්‍යතාව ධනවත් හෝ සංවර්ධනය වූ රටවලද තිබේ. එහිදී සැපයුම් දාමයට බාධා එල්ල වන්නේ නම් මෙම රටවල් අර්බුදයකට ලක් වෙයි. ආහාර මිල තවතවත් ඉහළ යයි.

2020 දී තිරිගු මිල සියයට 33% කින් ඉහළ ගියේය. රුසියා යුක්රේන් යුද්ධය මුල් කර ගමන් ඉතාමත් බරපතල ආහාර අර්බුදයක් නිර්මාණය වනු බවත් එම ඉදිරි වසර 15ක කාලය පුරා ලොවට බලපෑම් කරමින් සාගතයක් නිර්මාණය කරනු ඇති බවත් නිව්යෝක් නුවර පැවැති එක්සත් ජාතීන්ගේ සමුළුවකදී එක්සත් ජාතීන්ගේ මහ ලේකම් ඇන්තෝනියෝ ගුටරේස් මුළු ලොවටම අනතුරු ඇඟවීය.

බනිජ තෙල් පිලිබඳ ජගත් විශේෂඥයන් අනතුරු අඟවමින් පෙන්වාදී ඇත්තේ ඉදිරියේ දී ඩීසල් සම්බන්ධයෙන් ද විශාල අර්බුදයක් හට ගනු ඇති බවය. මෙම ඩීසල් අර්බුදය සෘජුව ලෝකයේ ආහාර සැපයුමට දැඩි වශයෙන් බලපෑම් එල්ල කිරීමට මේ වන විටත් පටන් ගෙන තිබේ.

ලංකාවට ද මේ බලපෑම් වලින් මිදෙන්නට නොහැකි වී තිබේ. ඉහළ ගොස් ඇති ඉන්ධන මිල ගණන් ගුවන් ගමන් , ප්‍රවාහන වියදම් බල හා කර්මාන්ත සඳහා බරපතල බාධා උදා කරයි. එසේම පොහොර ඇතුළු ආනයන භාණ්ඩවල මිල ඉහළ ගිය බැවින් ගොවි හා මත්ස්‍ය කර්මාන්තයද අපහසුතාවයට පත් වී ඇත.

ආර්ථික ගැටලු තවමත් සලසා ගැනීමේදී ලංකාවට ජාත්‍යන්තර සබඳතා සමඟ දැඩි සන්සුන්ව හැසිරීමට සිදු වී තිබේ.

අනාගතයේදී මෙම ගැටලුව අවසන් නොවන්නේ නම් ලෝකය සහ ශ්‍රී ලංකාව තවදුරටත් අසිරුකම් මුහුණ දීමට සිදුවනු ඇත.

## 5. Dire Wolves: Back Alive after 10,000 Years? - D.M.J.P Kumari



The Dire Wolf was a canine species that once roamed and hunted on the plains of the North American continent. Despite being called the dire “wolf”, it was only a distant relative of the modern gray wolf, and also differed from it in many ways. Various differences that have been studied and showcased by experts include a massive gap in between height, weight, and most importantly, the skull. The dire wolf was identified to have preyed on different kinds of animals, ranging from bigger prey like bison to smaller mammals and birds, hence proving the reason for the existence of its sharp canine teeth. However, this majestic but bone shattering animal disappeared from the earth’s surface no sooner than when early the Homo sapiens began reaching the top of the food chain. Many reasons have led to the disappearing of this creature, including the interference of the early humans, climate change and competition from gray wolves.

But with the advancement in the fields of science and technology, Colossal Biosciences, a biotech company from Texas, USA, have quietly announced the de-extinction of this prehistoric canine. According to numerous articles, Colossal scientists have successfully managed to resurrect the dire wolf, marking a significant milestone in the field of de-extinction. As of May, 2025, they have genetically engineered and raised three dire wolf pups, which have been given the names Romulus, Remus and Khaleesi respectively. Two of these adorable pups have almost grown up to become adults, whereas the younger pup (Khaleesi) was announced to be still a few months old. They are residing in an undisclosed facility while being securely and happily raised! Colossal has explained the process of how they managed to de-extinct the infamous dire wolf, which is a result of the groundbreaking CRISPR technology. CRISPR technology is a genome (genetic material) modifying source of technology which allows researchers to experiment and modify the genotypes of living, biological matter. Through its highly advanced techniques of gene editing, have this marvelous creature been brought back to life once again.

However, many people around the world debate on this topic. Did Colossal really de-extinct the dire wolf? The answer to this question has already been clarified by the company itself. While most people expect or even believe these to be real animals that have been brought back to life after 10,000 years, it can be accepted as these creatures closely resemble the prehistoric animals that once roamed the earth many years ago. But are they really pure dire wolves? Colossal recently spoke out on the interesting debate brought up by many people on the fact that they may not be exact dire wolves which lived before modern humans. In fact, due to the vast genetic gap between dire wolves and modern canines, **a true one-to-one resurrection is currently impossible**. Instead, what Colossal has created are

**genetically engineered hybrids**, built using the DNA of modern gray wolves with targeted gene edits to express **dire wolf-like traits**—massive skulls, dense muscle, robust jaws, and that legendary Ice Age look.

So, are they the really dire wolves? Maybe not down to every strand of DNA—but in heart, presence, and potential impact, they're close enough to howl in the same key as their legendary ancestors. And for many, that's a future worth watching.

(Source of Information: Google)

## 6. Purification of Drinking Water - K. T. Sudharman Kotapola



**Water purification methods are used to meet water quality standards for individual households and whole cities. Purification methods include boiling water, distillation, disinfection, and filtration, however, less common ways to purify water like solar purification and adding iodine are also sometimes used.**

Water purification involves removing unwanted chemicals, contaminants, suspended solids, and gasses from the water to make it suitable for human use.

Most drinking water is disinfected and purified to make it safe for human consumption, but water purification methods are also used for a variety of other applications, such as in industrial and pharmaceutical settings.

Water purification is important to reduce and remove the number of suspended particles, parasites, algae, viruses, bacteria, and fungi that may harbor inside the water.

Boiling water is the safest and cheapest way to purify water; boiling water makes it microbiologically safe and you can easily do it in your home. By increasing the temperature of the water, bacteria, viruses, and some impurities can be removed, as most organisms cannot survive in water above 212 °F.

Filtration is one of the most cost-effective, and commonly used methods to purify water. Filtration is also considered the best at producing healthier purified water, as it doesn't deplete all the minerals in the water. It uses chemical and physical processes to remove compounds to make water safe for human consumption. Filtrating water is also simple and fast at removing both large and small dangerous compounds that may aggregate inside water, known for causing waterborne diseases.

Electric reverse osmosis (RO) purifiers that contain UV (ultraviolet) and UF (ultra-filtration) filters are the most trusted method used in houses today. However, there are many other ways you can filtrate water, which we will cover below.

Rapid sand filters are the most common type of filter to purify water. Water passes through the sand, which usually has a layer of activated carbon (or anthracite coal) directly above the sand. The carbon filters out organic compounds and improves the taste and odor of the water. Rapid sand filters without additional carbon filters are ineffective against taste and odor.

When land and space are an issue, a slow sand filter can be used to purify drinking water. The difference between a slow and rapid sand filter is not the filtration speed, but the treatment process. Slow sand filtration systems rely on biological processes rather than physical filtration like rapid sand filters.

Disinfection both filters harmful microorganisms and utilizes disinfectants to purify water. Water is disinfected to kill any pathogens (viruses and bacteria) as it passes through filters. The filters do this by dosing the water with a disinfectant such as chlorine.

### Major pathogens causing waterborne diseases

| Pathogenic organism |  | Major Targeted organs | Major symptoms  |
|---------------------|--|-----------------------|---|
| Bacteria            | E.coli                                   | Intestines            | Diarrhoea   |
|                     | Shigella                                 | Intestines            | Diarrhoea/dysentery                                       |
|                     | V.cholera*                               | Intestines            | Diarrhoea   |
|                     | Salmonella typhi<br>Salmonella paratyphi | Intestines            | Fever , abdominal pain, constipation, sometimes diarrhoea |
| Virus               | Hepatitis A                              | Liver                 | Jaundice  |
|                     | Hepatitis E                              | Liver                 | Jaundice  |
|                     | Rota virus                               | Intestines            | Diarrhoea   |
|                     | Polio virus**                            | Nervous system        | Paralysis of limbs  |
| Parasites           | E. histolytica                           | Intestines            | Diarrhoea   |
|                     | Giardia                                  | Intestines            | Diarrhoea   |
|                     | Hook worm                                | Intestines            | Weakness/anaemia  |
|                     | Other intestinal worms                   | Intestines            | Weakness/anaemia , sometimes diarrhoea                    |

\*not reported since 2003 from Sri Lanka

\*\* not reported since 1993 from Sri Lanka

## Main chemicals causing noninfectious waterborne diseases

| Chemical | Organ affected               | Major health effect  |
|----------|------------------------------|--|
| Arsenic  | Skin, lung                   | Hyperpigmentation, skin cancers, lung cancer, Acute toxicity causes gastrointestinal symptoms  |
| Fluoride | Bones                        | Bone fractures, bone pain and tenderness,  |
| Nitrates | Circulatory system           | Methaemoglobinaemia [blue baby syndrome]   |
| Cadmium  | Lungs, Kidney                | Acute inhalation may be life threatening<br>Chronic exposure cause kidney damage [chronic renal failure]   |
| Mercury  | Lung, nervous system, kidney | Lung damage Chronic poisoning cause<br>Personality disorders, restlessness, anxiety, sleep disturbances<br>Kidney damage [chronic renal failure] |
| Lead     | Nervous system<br>Intestines | Headache, irritability, abdominal pain<br>Chronic exposure may cause memory deterioration, prolong reaction time                                 |

The background is a watercolor illustration of a library. It features tall bookshelves on the left and right sides, filled with books. In the foreground, there are several stacks of books of various colors (red, blue, brown). There are also some green leaves and a pink flower in the bottom left corner. The overall style is soft and artistic.

# කෙටි කතා

# කෙටි කතා

## 1. අලුත් ලේකම් - ගිවෝන් යානිකා නන්දසේන

New Secretary by Givon Yanika

බිස්නස් මිටිම පටන් ගන්න හරියටම පැය දෙකක්  
 තියෙද්දි සහස් තේනුවරට හදිසි දුරකථන ඇමතුමක්  
 ආවා එයාගෙ පුද්ගලික ලේකම් හසාරා ඇක්සිඩන්ට් වෙලා  
 හොස්පිටල් ඇඩ්මිට් කරලා කියලා. සහස් කියන්නේ  
 ලංකාවේ ටොප් ලෙවල් බිස්නස්මන් කෙනෙක්. විරල  
 වගේම මිල අධික කාන්තා ආහරණ මෙහෙදි නිර්මාණය  
 කරලා පිට රට යවන එක තමා එයාගෙ ව්‍යාපාරය. ඒවා  
 හදන්න ගොඩක් වෙලාවට පාවිච්චි කලේ ලංකාවේ මුතු හා  
 මැණික්. ලංකාවේ වගේම විදේශ රටවලත් පිළිගත්  
 සන්නාමයක් සහස්ගෙ පුවෙල් සමාගමට තිබුණා.



විදේශිකයන් කිහිප දෙනෙක් එක්ක උදෑසන 10ට ආරම්භ  
 වෙන්න තිබුණු සාකච්ඡාව අතරතුර පුවෙල් සමාගමේ  
 නවතම කාන්තා ආහරණ කට්ටල කිහිපයකුත් හඳුන්වා දීමට නියමිතව තිබුණා. දැන් වෙලාව  
 උදේ 8යි. කරන්නෙ මොනවද කියලා ඉහ අත් බදාගෙන කල්පනා කරපු සහස් අන්තිමේ  
 එච්ආර් මැනෝජර්ට කතා කරලා දැන්මම එන්න කිව්වා තමන්ගේ කාමරේට.

ගුඩ් මෝර්නින්ග් සර්...  
 ගුඩ් මෝර්නින්ග් කණිෂ්ක.. කොහොමද මිස් හසාරට...  
 හසාරගෙ කකුලක් තමා ඩෑමේජ් වෙලා තියෙන්නේ. දැන් ට්‍රිට්මන්ට්ස් යනවා...අඩුම මාස  
 තුනක්වත් බෙඩ් රෙස්ට් කරන්න වෙච් කියලා තමා කියන්නේ සර්..  
 එහෙමද... අපේ පැත්තෙන් වෙන්න ඕන දෙයක් තියෙන නම් හොයලා බලලා කරන්න..  
 ඒවා ඔක්කොම හරි සර්...  
 මේ වෙලාවේ හසාරා නැති එක අපිට ලොකු පාඩුවක්... ටික දවසකටමෙතන වැඩ ටික කවර්  
 කරන්න පුළුවන් ගර්ල් කෙනෙක් නැති වෙයිද අපේ බ්‍රාන්ච්ස්වල.  
 විශේෂයෙන් අද වැඩේ ගොඩ දාන්න පුළුවන් කෙනෙක් ඉන්නවද බලන්න කණිෂ්ක ෆ්ලුවන්ට්ට්  
 නැතත් ඉංග්‍රීසි කතා කරන්න පුළුවන් නම් ඒ ඇති... අපිට වැඩි වෙලාවක් නෑ...  
 තාම උදේ පාන්දරනෙ සර්... කට්ටිය තව වැඩට ඇවිල්ලත් නෑ.  
 ආ... එක ගර්ල් කෙනෙක්නම් ඉන්නව මේ ළඟදි අපි ගනිපු... වැඩි වයසක් නෑ...  
 පලපුරුද්දකුත් නෑ... ඉගෙනගන්න ගමන් තමා ජොබ් එකට එන්නෙ... හැබැයි කෙල්ල මාර  
 දක්ෂයි....

හරි හරි එහෙනම් එන්න කියන්නකො බලන්න. ඒ පාර කණිෂ්ක කඩි මුඩියෙ ගිහින් ඒ කියපු  
 ගැණු ළමයව එක්කත් ආවා.  
 සර් මේ තමයි මං කීව ගර්ල්... පරින්දි සන්තුෂි  
 ගුඩ් මෝර්නින්ග් සර්...

පොට කඩාදපු හැන්ඩ්ලුම් සාරියක් ඇඳන්... බෝතල් අඩි කණ්නාඩි කුට්ටමකුත් දමන්...  
 තමන්ගෙ ඉස්සරහට ආ ඔව ගැණු ළමයව දැකලා සහස් මොහොතකට අන්දුන්කුන්දුන්  
 උණා. මොකද මේ ආයතනයේ වැඩ කරන කාන්තා පාර්ශවය කවදාවත් මේ විදිහට සාරි  
 ඇඳන් ආවෙ නෑ. දිග කොණ්ඩෙන් එක්ක පෙනුම නිකන් හින්දි ෆිල්ම් එහෙක නිළියක් වගේ.  
 නමත් ඊට දෙවනි නෑ. ඒ උනාට මේකිට ඉංග්‍රීසි නම් බැරූව ඇති හසාරට වගේ... අද නම් ගම  
 කන්න වෙයි වගේ. සහස්ගෙ හිත කසු කසු ගැවා.

ගුඩ් මෝර්නින්ග් මිස් පරින්දි... අද ඉදන් මාස තුනක් චිතර ඔයාට මගේ සෙකට්ටරි විදිහට තමා

වැඩ කරන්න වෙන්තේ... කණිෂ්ඨ මහත්තය කියන්න ඇතිනෙ විස්තරේ... කැමතිද වැඩේ...?..

ඔව් සර්... ඒත් මට සෙකට්ටි කෙනෙක් විදිහට කිසිම පලපුරුද්දක් නෑ...

හරි ඒකට කමක් නෑ ටික දවසක් වැඩ කරන කොට මේ වැඩ ටික පුරුදු වෙව්.

ලොකුම වැඩේ අද බිස්නස් මිටිම හැන්ඩල් කරන එක. ඒක අපිට කෝටි ගානක ලාභයක් තියෙන වැඩක්... ෆෝර්නිෂර්ස් එන නිසා එයාල අපේ අලුත් ආහරණ වලට කැමති වෙන විදිහට කතා කරන්න ඕන. එහෙම කියලා සහස් තේනුවර

මේසෙ උඩ තිබුණු ජුවලරි බොක්ස් එක දිග ඇරියා පරින්දිට පේන්න...

ඒකෙ තිබුණෙ ලංකාවේ මුතු වලින් හදපු මාලෙකුයි.. කරාබු දෙකකුයි අත් පළඳනාවකුයි..

දිස්නෙ දෙන වාම් ලස්සනක් වගේම අන්කොමන් ගතියක් ඒ ආහරණවල තිබුණා.

මේකට හදපු ප්‍රසන්නවෙන් එහෙකුයි පොඩ් විඩියෝ ක්ලිප් එහෙකුයි තියෙනවා මගේ ලැප් එකේ.... පරින්දි ඒක බැලුවොත් හොඳයි...

කලින් හසාරගෙ මේසෙම පරින්දිට ඉදගන්න සලස්සපු සහස් කිව්වා...

සර් මම තව උදේට කාලත් නෑ....සර්ට පුළුවන් නම් මට ඔය ටික වටිසැප් කරන්න මං කන ගමන් බලන්නම්...

හා එහෙනම් පරින්දිගෙ නම්බර් එක කියන්න..

071....

සහස්ට වටිසැප් නම්බර් එක දීලා පරින්දි එයාගෙ ලැප් එකයි කෑම පෙට්ටියයි අරන් පහළ ලන්ච් රූම් එකට යන්නයි ලැස්ති උනේ...

පරින්දි ඔය කොහෙද යන්නේ.. මෙතන එහා පැත්තෙ රූම් එකේ කෑම කන්න පුළුවන්..

එහෙට මෙහෙට යන්න කාලෙ නාස්ති කරන්න එපා මේ වෙලාවේ...

සහස් අවධාරණය කළා.

හරි සර්..

ඔයාගෙ ලැප් එකේ ඉන්ටර්නෙට් නැහැ නේද..

මගෙ ඩොංගල් එක තියෙනවා සර්...

එහෙම කියලා පරින්දි කෑම කන්න ගියා.

මිටිම ලැස්ති කරලා තිබුණේ වෙනද වගේම කොන්ලරන්ස් රූම් එකේ. කෑම කන්න ගිය පරින්දි විනාඩි 40ක් ගතවෙනතුරුත් ආවෙ නැති උනාම සහස්ට ඇති උනේ තරහක්. කිසිම වගකීමක් දෙන්න පුළුවන් එකියක් නම් නෙමෙයි මේකි. සහස් එහෙම හිතනකොටම පරින්දි එළියට ආවා.

තව විනාඩි 10කින් මිටිම පටන් ගන්නවා. මේ ජුවලරි බොක්ස් එකත් අරන් කොන්ලරන්ස් රූම් එකට එනවා අයිසෙ ඉක්මනින්...

අප්පිත් මේ මිස්වත් අරන් එතනට එන්න..

තමන්ගේ සහායකයට එහෙම කියපු සහස් වේගයෙන් එතනින් පිටවුණා.

යු කේ සමාගමක නියෝජිත පිරිසක් ඒ වෙනකොටත් කොන්ලරන්ස් රූම් එකේ අසුන් ගෙන හිටියා. ඔවුන්ව ඉතාමත් උණුසුම්ව පිළිගත්ත සහස් තමන්ගේ ජුවෙල් සමාගමෙන් හදපු අලුත් මුතු ආහරණ පිළිබඳ කෙටි හැඳින්වීමක් කළේ ප්‍රසන්නවෙන් එක දාන්න පරින්දි එනවද කියලා දොර දිහා බලමින්... සහස්ගෙ දෑස් විශ්මයෙන් පිරෙනවත් එක්කම හැමෝගෙම අවධානය තමන්වෙත උදුරා ගනිමින් පරින්දි ඇතුළට ආවෙ හරිම ආචාරශීලී විදිහට. බෝතල් කණ්ණාඩි දෙක ගලවලා හිටපු ඇය සහස් දීපු මුතු ආහරණ සියල්ල පැළඳ සිටියා. සහස් හදලා තිබුණු මිනි විඩියෝ ක්ලිප් එක වෙනුවට පරින්දි තමන්ගෙ ලැප් එක විශාල තිරයට සම්බන්ධ කරලා ෆෝර්නිෂර්ස්ලට පෙන්වන්න පටන් ගත්තේ වෙනමම විඩියෝවක්. ෆ්‍රෙඩ්රික් නෝර්ත් ආණ්ඩු කාරයගෙ කාලෙ මන්තාරම් මුහුදු තීරෙ සිලාවතුරෙ තිබුණු මුතු පරවලින් තමන්ගේ කතාව ආරම්භ කරපු පරින්දි අතීතයෙ ලංකාවේ මුතු කර්මාන්තය පිළිබඳ

මනස්කාන්ත විත්‍රයක් හැමෝගෙම හිත්වල මවන්ත සමන්වෙලා තිබුණා. ඇය AI තාක්ෂණය පාවිච්චි කරලා ග්‍රෙඩ්ට්ස් නෝර්ත් ආණ්ඩු කාරවරයා මන්තාරම් වෙරළතීරට මුහුණ දාලා හදපු ඩොරික් බංගලාවේ සඳලුතලේ ඉදන් දියඹේ මුතු භොයන්ත කිම්දෙන මිනිස්සු දිහා බලන් ඉන්න හැටි හරි අපුරුවට ප්‍රතිනිර්මාණය කරලා තිබුණා. බ්‍රිතාන්‍ය සමාගමේ නියෝජිතයෝ හිටියේ වතුර විදිහට ඉංග්‍රීසි භාෂාව හසුරුවමින් සිත් ඇදගන්නා විදිහට කතා කරන පරින්දිගෙ වාග් විලාසයට වහ වැටිලා... අන්තිමේ ජුවෙල් සමාගම ලංකාවේ අංක එකේ තියෙන කාන්තා ආභරණ සමාගමක් බවත් මේ ආභරණ වල සුවිශේෂත්වයත් කියලා පරින්දි එයාගෙ කතාව අවසන් කරන කොට කට්ටියගෙන් ආව අත්පොලසන් හඬත් එක්ක සහස් හිටියෙන් විශ්මයෙන් ඇලලිලා...

අවසානේ යුකේ සමාගමට මෙහෙන් ආභරණ යවන්න අවුරුදු පහක කොන්ත්‍රාත් ගිවිසුමකට එන්න ජුවෙල් සමාගමට පුලුවන් උණා. මේක ආයතනට කෝටි ගානක ලාභයක් තියෙන වැඩක්...

ඒ වැඩ ටික ඉවර වෙනකොට දවල් කෑම වෙලාවත් පහුවෙලා.

පරින්දිට ගොඩක් ස්තුතියි අද වැඩේ ගොඩදාලා දුන්නට...

ඔයා එහෙනම් ලන්ච් අරන් එන්න..

ඇයි සර් කන්නෙ නැද්ද...?

මං කෑම ගන්න එළියට යන්න හිටියේ.. ඒත් මට දැන් එළියට යන්න කම්මැලියි.

එහෙනම් සර්ට මං කෑම එකක් දෙන්නද..

ඒ කොහෙන්ද ළමයෝ..?

මගෙ ගාව කෑම දෙකක් තියෙනවා..

ඒ කොහෙන්ද...

උදේ කෑම එකයි දවල් එකයි..

ඇයි ඔයා උදේ කෑමේ නැද්ද..

නෑ සර් ඒ වෙලාවේ මං කළේ අර වීඩියෝ එක හදපු එක..

මාර ළමයෙක්නෙ ඔයා..

සහස් කීවේ උදේ ඇය ගැන කේන්ති ගැනීම පිළිබඳ පසුතැවීමෙනි...

සර් මේක ගන්න.. ඇය දහවල් බත්පත සහස්ට පැවැය.

ඇගේ සිත රිදවිය නොහැකි නිසා සහස් එය ගත්තේ තරමක දෙගිඩියාවෙනි..

යමු එහෙනම් දෙන්නම කමු එකට..

ඇය සහස් පසු පස පැමිණියේ සහස්ගෙ පෙරැත්ත නිසාමයි.

කෙසෙල් කොලේ ඔතලා තිබුණු ඒ කෑම එකෙන් ආවේ ප්‍රනීත සුවදක්.

පොළොස් ඇඹුලක්.. පරිප්පු හින්දුමක්... කොළ මැල්ලුමක් වගේම කරවල බැඳුමකුත් ඒ බත් පතේ තිබුණා...

සහස්ට එකපාරට ගම මතක් උණා...

මෙව්වර දවස් අමතක කරලා හිටපු තමන් ගොඩක් ආදරේ කරපු වලව්වේ පුංචි මැණිකෙ අරුන්දතීවත් මතක් වුණා.

අප්පච්චිගේ මරණයෙන් පස්සේ

සහස් ගමේ ඉදන් කොළඹ ඇවිත් දැන් අවුරුදු 20කට වැඩියි..

හිතේ සාංකාව තද කරගෙන සහස් හෙමිහිට කෑම කෑවා...

කෑම නම් ඒ හැටි රස නැතුව ඇති..

උදේ කලබලේට හදන ඒවනෙ සර්

අපෝ නෑ කෑම හරිම රසයි... පරින්දිට ගොඩක් පින්...

අරුන්දතීට තිබුණෙත් පරින්දිගෙ වගේම හරිම ලස්සන ඇස් දෙකක් කියලා සහස්ට එක

පාරටම මතක් උණා.

මෙව්වර ලස්සන ඇස් දෙකක් නියාගෙන ඇයි පරින්දි මුණට නොගැලපෙන කණ්ණාඩි දාන්නෙ...

මේක අයි ප්‍රොටෙක්ෂන් ග්ලාස් එකක් සර්

මං නිතරම ලැප් එකේ ස්ක්‍රීන් එක බලන් ඉන්න නිසා ගත්තේ... අනික ලස්සන කියන එක හැමෝටම පෙන්න පෙන්න යන්න ඕන එකක් නෙමෙයි.. විශේෂයෙන් ගැණු ළමයි..

අවුරුදු 20ක කෙල්ල කියපු පණ්ඩිත කතාවට සහස්ගෙ මුණෙ හිනාවක් ඇඳුණා. පරින්දි වැඩ ඇරෙන්න කිට්ටුව සහස් දිපු පුවලරි බොක්ස් එක ආපහු ගෙනත් දුන්නා.

ඕක පරින්දි නියාගන්න...

එපා සර්.. මං කැමති නැහැ වැඩ කරන තැනට රූපියලකින්වත් පාඩුවක් කරන්න..

ඔයා ඕක ගත්තා කියලා මේ කම්පැනිය බංකොලොත් වෙන්නේ නෑ මිස් පරින්දි..

අනික ඔයා මට අද කොච්චර ලොකු වැඩක්ද කරලා දුන්නේ...

ඕවා මොනවද සර්.. මං කරන වැඩ වලට හරියන්න හොඳ සැලරි එකක් මට සර්ලා

ගෙවනවනෙ.. ඒ හොඳටම ඇති...

මං එහෙනම් යන්නම් සර්...

ඕත් එක සයින් කරලා යන පරින්දි දිහා සහස් බලන් හිටියෙ පුදුමයෙන්...

පුවලරි එපා කියන ගැණියෙක් මං මේ දැක්කමයි... පුදුම ලොකු කමක්නේ මේයාගෙ තියෙන්නේ.. සහස්ගෙ හිත කිව්වා...

පරින්දි ගිහින් විනාඩි පහකට විතර පස්සෙ සහස් තමන්ගෙ අසුන පිටුපස තිබ්බ වීදුරු කවුලුවෙන් එළිය බැලුවෙ නිකමට වගේ. එතකොට තමා දැක්කේ මැදිවියේ ජෝඩුවක් බෙත්ස් එහෙකින් ඇවිත් පරින්දි එක්ක යනවා. ඒ පරින්දිගෙ අම්මයි තාත්තයි වෙන්න ඇති. හොඳ ෆැමිලි එකක් වගේ සහස් අනුමාන කළා.

\*\*\*\*\*

වෙනද වගේම අදත් සහස් ගෙදර යනකොට රූ නවය පහුවෙලා. වේලාසනින් ගෙදර ගියා කියලා කාව බලන්නද... අවුරුදු 36ක් වෙච්ච සහස් තේනුවර තවම තනිකඩයෙක්. මහා මන්දිරයක් වගේ ගෙයක් තිබුණට ඒ ගෙදර සහස්ගෙ තනියට උන්නෙ ගෙදර වැඩට උන්නු සිරිදාසයි.. ඩ්‍රයිවර් රෝහණයි... සෙකියුරිටි පියසේනයි... ආ තව සහස්ගේ හුරතලේ ලැසි කෙල්ලයි.. ලැසි කියන්නේ ෆොමන්ටේරියන් බලු පැටියෙක්...

සිරිදාස කෑම මේසෙට ඇරලා තිබුණත් අද සහස්ට කන්න ඒතරම් පිරියක් දැනුනෙ නෑ. කෑවයින් නොකෑවයින් අත ගගා ඉඳලා එහෙමම නිදාගන්න ගියා. ඒත් අද නින්ද යන පාටකුත් නෑ වගේ... මෙව්වර කාලයක් අමතක කරලා තිබුණු අතීත කතාවක රූප රාමු හෙමින් හෙමින් ඉස්මතු වෙන්න පටන් ගත්තා.....

නුවර මැණික්හින්නේ නුගතැන්න කියලා ලස්සන වලව්වක් තිබුණා. මේ වලව්වේ මුරකාරයා සේදිරිස් හිත හොඳ මනුස්සයා. සේදිරිස්ට උන්නා අවුරුදු 15ක විතර කොලු ගැටයෙක්. නම සදමල්.. කොල්ලගෙ අම්මා මී උණ හැදිලා නැති වුනේ කොලුවා කුඩා සන්දියෙමයි. ඒ හින්දා සදමල් වැඩිපුර හිටියෙන් වලව්වෙමයි. මේ අයගෙ කෑම වේල් ගොඩක් වෙලාවට පිරිමැහුනෙන් එහෙන්. නුගතැන්න භාමුගෙ එකම දෝණියන්දෑ අරුන්දතී මැණිකෙ හරිම කරුණාවන්තයි. සදමල්ට වඩා අවුරුදු 6කින් විතර වැඩිමල් ඇ සදමල්ට සැලකුවෙ ඇගේම සහෝදරයකුට වගේ. අම්මත් නැති අරුන්දතී මැණිකෙ ඇය යන එන ගමන් බිමන් වලට තනි නොතනියට එක්ක ගියේ සදමල්වයි. පුංචි කාලෙ ඉඳන් සදමල්ගේ ඉගෙනීමෙ කටයුතු ගැනත් අම්මා කෙනෙක් වගේ ඇ හොයා බැලුවා. මුරකාරයගෙ පුතා උනාට සදමල් ඉගෙනීමට උපන් හපනා. ඒ වගේම අපුරු නිර්මාණශීලී හැකියාවක් එයාට තිබුණා. දවසක් අරුන්දතී මැණිකෙගෙ කැඩිලා පැත්තකට දාපු අගස්ති මාලෙක ගල් ටික එකතු කරලා ඊට වඩා ලස්සන මාලෙකුයි අත්පළඳනාවකුයි හදලා තියෙනවා දකලා ඇ විශ්මයට පත්වුණා.

ඒවා හරිම ලස්සනයි සදමල්... ඔයා මේ දේවල් හොඳට ඉගෙනගෙන මහා පරිමාණයෙන් කළොත් දවසක ඔයා ලංකාවේ ලොකු බිස්නස්මන් කෙනෙක් වෙව්..

එදා අරුන්දතී මැණිකෙ කියපු දේවල් අද වෙනකොට මොන තරම් ඇත්ත උනත් ඇය තමන්ට අහිමි වෙලා නේද කියලා හිතෙන කොට සහස්ට නොදැනීම හීල්ලුනා...

මීට අවුරුදු 21ට කලින් බොහොම සාමකාමීව ගෙවුණු සදමල්ගේ ජීවිතේ උඩුයටිකුරු වෙන්න පටන් ගත්තේ නුගතැන්න වත්තට අලුතින් ආව මැනේජර් ජාලිය සමරසිංහ නිසයි. මිනිහා නුල් සුත්තර කාරයෙක් බව පොඩ් වයසට උනත් එදා සදමල්ට තේරුණා. හවසට හවසට රට බීම අරන් වලව්වට රිංගපු ජාලිය සමරසිංහට නුගතැන්න හාමුව රුකඩයක් කරගන්න වැඩි කාලයක් ගියේ නෑ. මේ යාලු මිත්‍ර කම් මගුල් තුලා යෝජනා වෙනකම් දුරදිග ගියා. අන්තිමේ ඉහළ පෙළැන්තියෙ කියලා මවාපාපු නලුවෙක් වගේ රහපාපු ජාලිය සමරසිංහට තමන්ගේ එකම දෝණියන්දැ අරුන්දතී මැණිකෙව කරකාර බන්දලා දෙන්න නුගතැන්න හාමු එක පයිත් කැමති වුණා. තමන්ගේ අස්පව්වගේ තීන්දුවට ඉහළින් යන්න අරුන්දතීට එදා ඉඩක් තිබුණෙ නෑ. මේ දේවල් මෙහෙම සිද්ධ වෙද්දි දවසක් සදමල් සේදිරිස්ගෙ කෑම එක දෙන්න වත්තට ගිහින් එනකොට හරි අහම්බෙන් වදුලක් අස්සෙ මැනේජර් ජාලිය වත්තේ වැඩ කරන ගැණියෙක් තුරුල් කරන් ඉන්නවා දැක්කා. මෙහෙම වල් සතෙක්ටද අරුන්දතීව බන්දලා දෙන්න හදන්නෙ කියලා සදමල්ගෙ ලේ රත් වුණා. ආපහු හැරෙන කොටම මැනේජර් කාරයා ඇවිත් සදමල්ගෙ බෙල්ලෙන් අල්ලගත්තා.

උඹ මේ ගැන කටෙ කෙළ පොදක් බීම හෙලල තිබුනොත් මං උඹව මරනවා..

එදා ජාලිය සමරසිංහ යකෙක් වගේ සදමල්ට තර්ජන කළා. ඉන් පස්සෙ සදමල්ට උදා උනේ හරිම නරක කලදසාවක්.. වත්තෙ බොරු හොරකමකට පටලවලා සේදිරිස් රිමාන්ඩ් කළා. රිමාන්ඩ් ඒකෙදි පපුවෙ අමාරුවක් හැදිලා සදමල්ගෙ අස්පව්ව මලා. අස්පව්වගෙ අවසන් කටයුතු ඉවර වෙනකොට නුගතැන්න හාමු සදමල්ව වලව්වෙන් යවන්න තීරණය කරලා ඉවරයි. මේ හැම යටිකුට්ටු වැඩක් පිටිපස්සෙම හිටියෙ ජාලිය. මේ වෙලාවෙ දේවතාවියක් වගේ සදමල්ගෙ පිහිට ආවෙ අරුන්දතී මැණිකෙ. සදමල්ගෙ ඉගෙනීම කඩාකප්පල් වෙනවට අකමැති වුණු ඇය ගෙදරට හොරෙන් ඒකට විසඳුමක් හෙව්වා. අන්තිමේ ගමේ පන්සලේ පොඩ් හාමුදුරුවො නැවතිලා හිටපු කොළඹ පිරිවෙතේ ඉඳන් සදමල්ට ඉගෙනීමේ වැඩි ටික කරගන්න පුළුවන් බව ධර්මික පොඩ් හාමුදුරුවො කිව්වාම ඇයට දැනුනෙ ලොකු සැනසීමක්. එදා අරුන්දතීගෙන් සමුගත්ත දවස සදමල්ට අද වගේ මතකයි. පන්සලේ වාහනෙන් පොඩ් හාමුදුරුවො එක්ක කොළඹ යන්න ලැස්ති වෙලා හිටපු සදමල්ට ඇ පොත්පත්, ඇඳුම් පැළඳුම්, කෑම බීම මහ ගොඩක් ගෙනත් තිබුණා. අන්තිමට සදමල්ව පැත්තකට අඩගහගෙන ගිහින් සල්ලි කවරෙකුවත් මීට මෙලෙව්වා.

මට එපා ඔය හාමුලගෙ සල්ලි....

සදමල් එහෙම කිව්වෙ අරුන්දතීට රවාගෙන...

මේක තැග්ගක් කියලා හිතාගන්න...

මට එපා එපාමයි...

හරි එහෙනම් මේක ණයක් කියලා හිතාගන්න. කවදහරි දවසක හොඳට ඉගෙනගෙන හොඳ රස්සාවක් ලැබුනාම ඇවිත් ඒ ණය පියවන්න...

එහෙම කියලා අරුන්දතී සල්ලි කවරෙ බලෙන්ම සදමල්ගෙ කමිස සාක්කුවෙන් දැමීමා. යන්න ගිහින් ආපහු හැරුණු සදමල් හිතේ ආවෙගෙට කතා කලේ කඩිත් කඩ ...

තමුසෙ ඌව බදින්න එපා...

මේ ලෝකෙ තමුසෙට කසාද බදින්න ඉන්න එකම පිරිමියා ඌ උනත් ඒක කරන්න එපා අරුන්දතී මැණිකේ...

එහෙම උනොත් ඒ වලත්තයා නිසා තමුසෙගෙ ජීවිතේ විනාශ වෙලා යාව්..

මට.. මට.. ඒක මගෙ ඇස් දෙකෙන් දකින්න බෑ.. මට මේ ලෝකෙ දැන් මගේ කියලා

කෙනෙක් ඉතුරු වෙලා ඉන්නවා නම් ඒ තමුසෙ විතරයි..

තමුසෙට මොනවහරි උනොත් මම...

ඉතිරිය පවසාගත නොහැකිව ඔහුට හැඬිණි.

අනේ සදමල්....

අරුන්දතී මවක සේ සෙනෙහසින් දෝත පා ඔහුව වැළඳ ගත්තේ ඔහුගේ හිසද සිඹිමිණි.

හොඳට ඉගෙන ගන්න දරුවො.. ඔයාට වරදින්තේ නෑ... තෙරුවන් සරණයි...

ණය පියවන්න මං ආපහු එනව... මං එනකම් ඉන්න අරුන්දතී මැණිකේ...

රියට ගොඩවන අතරතුර සදමල් එලෙස කීවේය. අරුන්දතී සදක් සේ සිනාසෙමින් අත

වැනුවාය. ඒ ඔවුන් දෙදෙනාගේ අවසන් හමුව බව සදමල් දැන වුන්නේ නැත.

කොළඹ ආ සදමල්ට ටික දිනකින් ආරංචි වූයේ අරුන්දතී ජාලිය හා විවාහ වී විදේශ ගත වූ

පුවතයි. ඔහු අතිශය කැළඹීමට පත් විය. නොකා නොබී වරු ගනන් ගත කළේය. තමා එතරම්

පහදා දීත් ඇය සියතින් ගෙල සිදගෙන ඇති විට දැන් කුමක් කරන්නද...

පිරිවෙනේ වූ හිත නිවන පරිසරයත් ධම්මික පොඩි හාමුදුරුවන්ගේ ඇසුරත් නිසා සදමල්ට

යළි තම ජීවිතය ගොඩනගා ගැනීමට හැකියාව ලැබිණි.

අ. පො. ස. සාමාන්‍ය පෙළ විභාගය සහ උසස් පෙළ කඩඉම ඉතා පහසුවෙන් ජය ගත් සදමල්

ව්‍යාපාර කළමනාකරණ උපාධිය හැදෑරීමට ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්වවිද්‍යාලයට ඇතුළත් විය.

එදින උදෑසන ධම්මික හිමි ලක්ෂ 50ක බැංකු තැන්පතුවක් සහ වලව්වත්ත ඉඩමෙන්

අක්කරයක් සදමල් නමට ලියූ තැගි ඔප්පුවක් ඔහු අතට පත් කළේ රට යාමට පෙර අරුන්දතී

මැණිකේ එය සුදුසු අවස්ථාවක සදමල්ට ලබා දෙන ලෙස කියූ බව පවසමිනි. ඉටු දෙවිදුව

එලෙස ඇයගේ අවසන් යුතුකමත් ඉටු කර තිබුණි. විශ්වවිද්‍යාලයෙන් පිට වූ විගස සදමල්

ව්‍යාපාර ලෝකයට අත් පොත් තැබුවේය.

වසර 10ක් ඇතුළත දියුණු ව්‍යාපාර ජාලයක හිමි කරුවෙක් විය. හැන්නදි රාළලාගේ දොන්

සදමල්ගේ ඉදන් සහස් තේනුවර වෙනකන් මෙතෙක් ආපු මාර්ගය දුෂ්කර උනත් අද සහස්

තේනුවර ඉන්නේ සැහෙන්න ඉහලින්. අතීතය මතක් කරමින් ඉදලා සහස්ට නින්ද ගියේ එළි

වෙන ජාමේ. ඇහැ පියවෙනකොටත් හිතුවන දැන් අරුන්දතී කොහේ මොනවා කරනවා ඇතිද

කියලයි. ඒත් එක්කම පරින්දිගෙ තාරකා ඇස් දෙකත් කොහෙන්ද මතු වෙලා පෙනුනා...

\*\*\*\*\*

පහුවදා උදේ නැගිටින්න පරක්කු වූණු නිසා සහස් කාර්යාලයට ගියේ ගොඩක් ප්‍රමාද වෙලා.

දොරෙන් ඇතුල් වෙන කොටම ආවේ හිත නිවන සුවදක්... කොරිඩෝවේ තියෙන අඩවන්

බුද්ධ ප්‍රතිමාව ලග කවදාවත් නැතුව මල් පහන් සුවද දුම් පූජා කරලා... සහස්ගෙ මේසෙ උඩත්

බේබි රෝසස් දපු ග්‍රෙශ් ෆ්ලවර් පොට එකක්..

පරින්දි ඉන්නවා එයාගෙ මේසෙ.. හරියට උදේ පිපුණු සූරියකාන්ත මලක් වගේ..

ගුඩ් මෝර්නින් සර්...

සහස්ව දැකලා පරින්දි එයාගෙ ෂීට් එකෙන් නැගිටිටෙ මුව පුරා හිනා වෙලා...

ඒ හිනාවට සහස්ට ලෝභ හිතූණා...

ගුඩ් මෝර්නින් මිස් පරින්දි... කවුද මගෙ මේසෙ උඩ මල් තිබ්බේ...?

මං ඒව ගෙදරින් ගෙදරින් ගෙනාවෙ සර්..

මේ මුලු රුමි එකම එක දවසින් වෙනස් වෙලා....නේද අපිත්

සහස් එහෙම කිව්වේ තමන්ගෙ සහායකයා දිහාත් බලන ගමන්..

ඒක නම් ඇත්ත සර්.. පරින්දි මිස් මේක අස් කරන්න පටන් ගත්තෙ උදේ 7:00 ට විතර..

අපිත් එහෙම කිව්වාම සහස්ට පුදුම හිතූණා..

ඇ දරුවො ඔයා එව්වර වෙලාසනින් ආවද..

සහස්ගෙ හිතේ මේ පුංචි කෙල්ල ගැන අමුතු පැහැදීමක් ඇති උණා..

මිස් අපිට ලුණු මිරිස් එක්ක පොල් රොටි ගෙනත්.. සර් කාල තේත් බිලම වැඩ කරන්න..  
ෂා නියමයි නෙ.. කමු.. කමු.. කමු.. සහස් එහෙම කිව්වේ නැති බඩගින්නක් මවාගෙන...  
එදා උදේ කට්ටියටම ඉහුරු තේ හැදුවේ පරින්දි.

අකවුන්ටන් කණකරන්න වගේම එව් ආර් මැනේජර් කණිෂ්කත් අද මේ කට්ටියට එකතු  
වෙලා හිටියා..

ඉන් පස්සේ ගෙවුණු දවස් දෙක තුනේ පරින්දි හරි ඉක්මනට සහස්ගේ කාර්යාලේ වැඩ ටික  
අල්ල ගත්තා. සහස්ට සති දෙකකට බිස්නස් වැඩකට ඩුබායි යන්න සිද්ධ වුනේ ඔය  
අතරතුරයි.

සහස් ආපහු එනකොට එයාගේ කම්පැනි එක සම්පූර්ණයෙන් වෙනස් වෙලා තිබුණා.  
පහළ මිදුල මල් උද්‍යානයක් වෙලා. එන තැන ලොබ් එකට ස්නේක් ජ්ලාන්ට් පොට් ගොඩක්  
ඇවිත්. තැනින් තැන ලස්සනට මල් පිපුණු ඕකිඩ් පෝච්චි.. ඒ අතරේ ලක් සලෙන් ගෙනාපු  
අන්කොමන් ඇන්ටික් බඩුත් ලස්සනට තියලා තිබුණා.

බිත්තිවල තැනින් තැන කලාත්මක චිත්‍ර එල්ලලා..

පැලස් එහෙකට ආවා වගේ හැඟීමක් තමා සහස්ට දැනුනේ.. මේ සේරම අලුත් ලේකම්  
නෝනා නඩත්තු අංශෙන් එක්ක එකතුවෙලා කරපු හපන්කම් බව සහස්ට දැනගන්න  
ලැබුණා. ඇත්තෙන්ම පරින්දිගේ වැඩ ගැන සහස් මේ වෙනකොට සියට දාහක් පැහැදීමේනුයි  
උන්නේ.

රට ඉඳන් එනකොට සහස් හැමෝටම තැගි ගෙනත් තිබුණා. පරින්දිට ලැබුණේ ලස්සන ඒ  
වගේම මිලෙන් වැඩි කාන්තා අත් ඔරලෝසුවක්. ඇය එය ප්‍රතික්ෂේප කරාවිද කියලා  
සහස්ගේ හිතේ දෙගිඩියාවක් තිබුණත් පරින්දි පහුවදාම එය පැළඳ එනු දැකීම ඔහුගේ සිතට  
සතුටක් එක් කලා.

දවසක් හදිසියේම සහස්ට ධම්මික හිමිගෙන් දුරකථන ඇමතුමක් ලැබුණා..

තේනුවර මහත්තයා.. ඔයාව හොයාගෙන ගැණු කෙනෙක් පිරිවෙනට ඇවිත් තියෙනවා.. ඊයේ  
මං හිටියේ නෑ ඒ වෙලාවේ.. මට දැන් ඒක කිව්වේ ඇබිත්ත කොලුවා..

අපේ හාමුදුරුවනේ කවුද ඉතිං ඒ..?

කවුරු උනත් ඒ ආව කෙනා අහලා තියෙන්නේ සඳුමල් ඉන්නවද කියලයි. ඒ කියන්නේ ඔයාව  
හොඳට දන්න ගමේ කෙනෙක් වෙන්න ඕන..

එහෙනම් ඒ අරුන්දනී මැණිකේ කියලයි මං හිතන්නේ.. ගමේ වෙන කවුරුවත් මං ගිය  
දිහාවක් දන්නේ නැහැනේ අපේ හාමුදුරුවනේ....

නුගතැන්න හාමුගේ මළ ගෙදර වැඩ කටයුතු ඉවර උනාම ඒ දේපළ සේරම විකුණලා දාලා  
තමා අරුන්දනී නෝනයි ජාලිය මහත්තයයි ආපහු රටගිහින් තියෙන්නේ.

ඉන් පස්සේ ඒ අය ගැන ආරංචියක් නැහැ වලව්ව නම් දැන් ළමා නිවාසයක්...

බලමු අපේ හාමුදුරුවනේ... මාව හොයපු කෙනා ආයෙම ඒවිනේ...

එදා මුලු රැම සහස්ට නින්ද ගියේ නෑ. මැදි වියේ අරුන්දනී දැන් කොහොම ඇතිද කියලා  
හිතුවා. දරු මල්ලොත් ලොකු ඇති කියලා හිතුවා... ඒ අය ආවොත් තමන්ට අන්කල් කියලා  
කතා කරාවි කියලා හිතුවා...

පහුවදා උදේ නැගිටිනකොට සහස්ට ඒ තරම් ලිටි එකක් තිබුණේ නෑ. උණ ගතියක් වගේ  
තිබුණු නිසා පැනඬෝල් දෙකක් බිලා ආපහු නිදා ගත්තා.

එදා සහස් එනකම් පරින්දි බලන් හිටියේ වෙක් වගයක් අත්සන් කරගන්න. ඒත් සහස් ආවේ  
නෑ. ෆෝන් එකට ගත්තට ඒ ආන්සර් කලෙන් නැති නිසා ලැන්ඩ් නම්බර් එකට ගත්තම තමා  
දැනගන්නේ සහස් අසනීපයෙන් වග.... සහස් අසනීපයෙන් කීවම කණිෂ්ක කීවා සර්ව  
බලන්න යමුයි කියලා. ඉතිං පරින්දියි අපිතුයි කණිෂ්කගේ වාහනේම සහස්ව බලන්න ගියා. ඒ  
යනකොට සහස්ට සහලෝල උණ. කට්ටිය වදෙන් පොරෙන් සහස්ව බෙහෙත් ගන්න එක්ක  
ගියා. වයිරස් උණක් නිසා සහස්ට ඒ සතියම වැඩට යන්න ලැබුණේ නැහැ. තමන්ගේ කියලා

කිසිම කෙනෙක් නැති සහස් තේනුවර ගැන පරින්දිගෙ හිතේ ලොකු දුකක්... දයාවක්.. ඇති උණේ එයාටත් නොදැනීමයි. ඉතින් ඒ සතියම කාර්යාල වැඩ කරන ගමන් සහස්ගෙ ආවතේව කරන්නත් පරින්දි ඒ මහා මන්දිරේට ගියා. සිරිදාසගෙ කෑම වට්ටෝරුව එපා වෙලා හිටපු සහස් පරින්දි හදලා දෙන ඕන දෙයක් කන තැනට මේ වෙනකොට ඇවිත් තිබුණා. සර්ට හැමදාම තනියෙන් මෙහෙම ඉන්න බෑ සර්..

දවසක් පරින්දි සහස්ට එහෙම කිව්වෙ බැරැරුම් මූණක් මවාගෙන පරින්දි දැන් මට මොකක්ද කියන්න හදන්නේ?

සර් හොඳ ගැණු ළමයෙක් හොයලා කසාද බදින්න...

අද කාලෙ එහෙම හොඳ ගැණු ළමයි හොයාගන්න අමාරුයි.. අනික මේ මං වගේ තනි වෙච්ච අවුරුදු 36ක නාකි කොල්ලෙක් බදින්න කෙල්ලෙක් කැමති වුනොත් ඒ ඉතිං මගෙ සල්ලි වලට තමා...

එහෙම නෑ සර් ඕන තරම් හොඳ ගැණු ළමයි ඉන්නවා....අපි ටිකක් හොයමු සර්..

දැන් කවද ඉදන්ද මිස් පරින්දි මගේ ලේකම් කමට අමතරව කපු වැඩෙත් කරන්න පටන් ගත්තේ...?

සහස්ගේ කෝපවත් හඩට පරින්දි කිකිණි සිනාවක් පෑවාය...

මේ ඇයව තමා මෙතරම් ළගින් දුටු පළමු අවස්ථාවයි. ඇ කොතරම් සුන්දර ආකර්ෂණීය තරුණියක්ද...?

සහස්ගේ සිතෙහි විදුලි එළි දහසක් කෙටුවා...

තමාට වඩා වසර දහසයකින් ලා බාල සුරංගනාවක් බඳු යුවතියක් වූ පරින්දි සන්තුඡී වූකලී තමන්ට අත පොවන මානයේ පිපි කුසුමක් නොවන බව සහස් තේනුවර තම හදවතට වටහා දෙන්නට උත්සාහ දරමින් උන්නේය.

සිදේවී නෝනා... අපේ මහත්තයට ගැලපෙන්නෙත් ඒ වගේ නෝනෙක් තමයි..

ඇය ආ ගිය හැම වතාවකම සේදිරිස් මන්තරයක් මෙන් මතුරන්නේය..

අනේ... මේ සේදිරිස් පිස්සු විකාර කියවන්නෙ නැතුව ඉන්නවද... අනික ඒ ළමයට මොළේ අමාරුවක් තියෙන්න විදිහක් නෑ මං වගේ නාකියෙක් බැඳ ගන්න කැමති වෙන්න... ඒකි පොඩි කෙල්ලෙක් බං...

කැමතිද නැද්ද කියලා බලන්න මහත්තයා ඒ දැරිවිගෙන් අහලා ඉන්න එපෑයැ. ඔය වගේ කාරණා වලදී ගැණු දැරිවියො ඉස්සර වෙන්නෙ නැහැ කියටවත්. පිරිමි දැන ගන්න ඕනේ වචනෙ දාලා නම්මගන්න...

තමුසෙට අමු කැවිලද ඕයි...

ආයෙ එහෙම ඔය විකාර කතාව මගේ කනට ඇහෙන්න කියනවා නෙවෙයි..

සහස් තේනුවර සේදිරිස්ගේ කට වසා දැමුවේ එලෙස තර්ජනය කරමිනි...

නමුත් පරින්දි වෙනුවෙන් හිතේ ඇතිවන ආදරණීය හැඟීම් දිය යට සිට උඩට මතු වන රබර් බෝලයක් සේ ඉස්මතු වීම වලකා ගැනීමට සහස් තේනුවරට හැකි වූයේ නැත....

ඉවසා බැරීම තැන දිනක් තම හිතේ ඇය කෙරේ ඇති ආදරය අසිරුවෙන් වුව පැවසිය යුතු බව සහස් තීරණය කළේය.

\*\*\*\*\*

මේ වන විට පරින්දි සහස් තේනුවරගේ ලේකම් ලෙස වැඩ භාර ගෙන මාස දෙකහමාරකට වඩා වැඩි කාලයක් ගතව තිබූ අතර ඒ කෙටි කාල සීමාව තුළ ඇය ජුවෙල් සමාගමට නැතිවම බැරි නිලධාරිනියක් වූවාසේම එහි හිමිකරු වූ සහස් තේනුවරද ඇයට වසභ වී සිටිනා බව පරින්දි දැන සිටියේ නැත.

එදින උදෑසන වැඩට එන විට සහස් සිතා සිටියේ අද නම් කෙසේ හෝ තම අදහස පරින්දිට පැවසිය යුතු බවයි. නමුත් හදිසියේ පැමිණි විදෙස් මිතුරන් කිහිප දෙනෙක් සමග ඔහුට පිටතට යන්නට සිදු විය. හවස ඔහු කාර්යාලයට අමතන විට පරින්දි පිටවී ගොසිනි. ඇයගේ ජංගම

දුරකථනයට සහස් බොහෝ වාරයක් ඇමතුම් ගත්තද එයද වසා දමා තිබූ බැවින් සහස් සිටියේ බොහෝ නොසන්සුන් සිතිනි.

විදේශික මිතුරන් සමග ගල්කිස්ස වෙරළතීරයේ හෝටලයක එළිමහනේ සන්ධ්‍යා අසිරිය විඳිමින් ආහාර ගත් සහස්ගේ නෙතට හදිසියේ වෙරළ තීරයේ අත්වැල් පටලාගෙන යන තරුණ යුවලක් දැකීමෙන් ඇතිවන්නේ නිගැස්මකි.

පරින්දි... එසේ නම් ඇයට ප්‍රේමවන්තයෙකු සිටී.... ඔහු මනා කඩවසම් පැහැපත් තරුණයෙකු බවත් ඇ ඔහු හා සතුවත් බවත් පෙනෙන්නට තිබෙන කළ ඇයට තම සිතැති පැවසීමට නොහැකිවීම වාසනාවකැයි සහස්ට සිය දහස් වාරයක් සිතීණි.

එක් වරක් සඳමල් ලෙස තමන්ට වඩා වැඩිමහල් අරුන්දතීට යටි සිතින් පෙම් බැඳී නව යොවුන් තරුණයා නොව දැන් සිටින්නේ විවිධ දුෂ්කරතා ජය ගෙන සමාජයේ ඉහළට ගිය පරිණත ව්‍යාපාරිකයෙකි. එබැවින් තමන්ට කිසිදා හිමි නොවන යුවතියකට ආදරය කිරීම පල රහිත බවත් තමා දැන් ගෙවන නිදහස් තනිකඩ ජීවිතය අගනා බවත් සිතට වටහාදීමට හෙතෙම නිරර්ථක උත්සාහයක යෙදුණි.

පියවි සිහිය නැති වනතුරු මිතුරන් සමග මත් පැන් පානය කළ සහස් තේනුවර එදා රැ ආපසු නිවසට ගියේ රැ දෙගොඩහරි ජාමයේය. පසුදා සවස් වනතුරුම ඇඳ බදාගෙන පසු වූ ඔහු කාර්යාලයට ගියේද නැත.

මහත්තයා අද වැඩට යන්නෙ නැතෙයි..

අර දැරිවි දැන් කීප සැරයක් කෝල් කළා මහත්තයා කෝ කියලා අහලා....

මං කීවා එත් ඊයෙ පාන්දර ආව නිසා තාම නිදි කියලා...

එවිටම සහස්ගේ ජංගම දුරකථනය නද දුන්නේය. ඇමතුම පරින්දිගෙනි..

සර් කොහෙද ඉන්නේ...??

තව ටිකකින් සර්ට මිටින් එකක් තියෙනවා

එවර සහස්ට ඇති වූයේ දැඩි කෝපයකි..

යකාට ගියාවෙ කෙහෙල්මල් මිටිම... මට නිදාගන්න දීලා තමුසෙ ඔය ෆෝන් එක තියනවා අයිසෙ...

ඉතින් එපමණකි. ඉන්පසු උදා වූ සතියම කාර්යාලයේදී සහස් තේනුවර සිටියේ පුපුරා හැලෙමිනි. ඔහු කිසිදු හේතුවක් නොමැතිව පරින්දිට බැන වැදුන අවස්ථා බොහෝය. ඇය ගෙනා කැමද හිතා මතා වර්ජනය කරන බව වැටහුණත් හේතුව කුමක්ද කියා ඇයට වැටහුම් නොවුණි.

පෙර පැවති සතුව හොරු අරන් ගියා සේය. පරින්දි මේ දිනවල සේවය කළේ බර වූ හදවතිනි. සිකුරාදා දින රිය අනතුරින් සුවය ලබා සිටි සහස්ගේ පෙර ලේකම් හසාරා නැවත සේවයට පැමිණියාය. එදින සහස් තේනුවර සිටියේ අගනුවරින් බැහරවයි. හසාරා නැවත පැමිණ ඇති බව එව්ආර් මැනෝජර් කණිෂ්ක සහස් අමතා කී විට හසාරා එව්ආර් එකට අනුයුක්ත කර පරින්දි දිගටම තමාගේ ලේකම් ලෙස තබන මෙන් සහස් කණිෂ්කට උපදෙස් දුන්නේය. බෝම්බය පුපුරා ගියේ ඉන් අනතුරුවයි. අනුයුක්ත කිරීමේ ලිපිය ගෙන සහස්ගේ කාර්යාලයට ආ හසාරා පරින්දිට බැණ වැදුනේ ඉතාමත් පහත් අයුරිනි.

මේක මගෙ තැන.. ඊයෙ පෙරදා ආපු එකියක්ට දිනුම දීලා මං ලේසියෙන් මෙහෙන් යයි කියලා හිතන්න එපා...

උඹට හොඳ පාඩමක් උගන්නලයි මම පස්ස බලන්නෙ...

හසාරා පරින්දිට තර්ජනය කළේ වියරුවෙනි. එවෙලෙහි අපිත් මැද්දට පැන ඇයව එලවා නොදැමුවේ නම් හසාරා පරින්දිට පහර දීමට පවා ඉඩ තිබුණි.

මිස් මොකද කට පියාගෙන හිටියේ... ඔය ගැණිට හොඳවයිත් දෙකක් කියන්නෙ නැතුව... මිස් අහිංසක වැඩියි...

මං මෙහෙට ආවේ ටික කාලෙකටනෙ..

ඒ හින්දා.. මේ දෙවල් සර්ට කියන්න එපා අපිත් අයිගේ..

පරින්දි කීවේ එපමණකි. එදින ඈ සියලු කටයුතු නිමා කර පැමිණියේ නැවත කිසි දින ජුවෙල් සමාගමේ සේවයට නොපැමිණෙමයි තිර අදිටනෙනි.

\*\*\*\*\*

සති අන්තයේ ව්‍යාපාරික හමුවකට නගරයෙන් බැහැරව සිටි සහස් තේනුවර සඳුදා දිනයේ උදයේම සිය කාර්යාලයට ගියේ පරින්දි දැකීමේ නොතිත් අඟාවෙනි. මේ වන විට පරණ කෝන්තර සියල්ල ඔහුට අමතකව ගොසිනි. එහෙත් උදෑසන නවය පසුවනතුරුත් ඈ නොපැමිණි බැවින් සහස් සිටියේ නොයිවසිල්ලෙනි.

අපිත් අද පරින්දි මිස් එන්නෙ නෑ කිව්වද...

එහෙම නං කිව්වෙ නෑ සර්.. ඒත් එදා හසාරා මිස් ඇවිත් මෙතන බැණලා ගිය විදිහට පරින්දි මිස් ආයෙ එයිද කියලත් සැකයි සර්.. මේක අහන්නකො...

අපිත් සහස්ට දුන්නේ තම ජංගම දුරකථනයේ පටිගත කරනලද වීඩියෝවකි. පරින්දිට සහස්ට පාවා දෙමින් පරුෂ වචනයෙන් බැණ වදින හසාරා පිළිබඳ කෝපය ඉහිලුම් නොදෙන තරම් විය.

හසාරට කොහෙන්ද එහෙම හයිසක්..

මෙතන තීරණ ගන්නෙ මට ඕන විදිහට අයිසෙ....

අපිත්ට එසේ පැවසූ ඔහු කණිෂ්ක ඇමතුවේය.

කණිෂ්ක අද හසාරා වැඩට ඇවිත්ද?

නෑ සර්..

ආවොත් එයාට මාස තුනක වැඩිපුර පඩි දීලා වැඩ නවත්වන්න...

හසාරගෙ කාලෙ අපිට පාඩු පිට පාඩු සිද්ධ වුනේ අපේ සමාගමේ රහස් මේ ගෑණි ලොකු ගානකට පිටට දීපු නිසා..

පරින්දි ආවට පස්සෙ අපිට ලාභ පිට ලාභ ලැබුණේ ඒ ළමයගෙ අවංක මහන්සිය නිසා..

හසාරා කියන්නෙ සල්ලි වලට ඕන දෙයක් කරන ඔත්තු කාරියක්.. ඒ හින්දා ආයෙ ඔය ගෑණිව මෙහෙට වද්ද ගන්න එපා කණිෂ්ක..

සහස් කණිෂ්කට කීවේ පොලීසියේ මිතුරෙකුගෙන් ඔහු ලද තොරතුරකි.

සහස් බොහෝ වාරයක් පරින්දිගෙ ජංගම දුරකථනයට ඇමතුවද එය ක්‍රියා විරහිතව පැවතුණි.

පෙරවරු 10.00ට පමණ සහස්ගේ නමට ලියාපදිංචි තැපෑලෙන් ලිපියක් ලැබුණි. ඔහු එය කඩා බැලුවේ මදක් කුහලිනි. ලිපිය එවා තිබුනේ පරින්දි විසිනි. වැඩි දුර අධ්‍යාපනය සඳහා ඇය විදේශ ගත වන බැවින් මෙම රැකියාවෙන් ඉවත් වන බවත් එයින් ආයතනයට යම් පාඩුවක් සිදු වුනි නම් ඊට හිලවි වශයෙන් පසු ගිය මාස තුනේ ඇගේ වේතනය නැවත ආයතනයේ පොදු ගිණුමට දැමූ බවත් පවසා අදාල රිසිට්පතද ඒ සමග අමුණා තිබුණි.

පරින්දි සන්තුෂ්ඨි විසින් කල් යල් බලා සහස් තේනුවරට දැඩි කම්මුල පහරක් එල්ල කර තිබේ. ඇත්තෙන්ම එය අතිශය වේදනාකාරීය. නමුත් සහස්ගේ හදවතට දැනුණු එකම දේ කෙසේ හෝ ඇය සොයා ගත යුතු බව පමණි. ඔහු කණිෂ්ක ලවා ඇගේ නිවසේ ලිපිනය සොයා ගත්තේය. එය නුගේගොඩ ජම්බු ගස් මුල්ල මාවතේ ලිපිනයක් වූ බැවින් පැය භාගයකින් පමණ අදාල ලිපිනයට ලගා වීමට ඔහුට හැකි විය. නමුත් නිවස තිබුණේ වසා දමාය. සහස්ගේ මෝටර් රියේ නලා ශබ්දය ඇසී වයස්ගත මුරකරුවෙක් ගාටමින් ගේට්ටුවෙන් එළියට පැමිණියේය.

මේ ගෙදර කට්ටිය කෝ...??

සේරම ඊයෙ රූ රට ගියා මහත්තය...

ආයෙ එන්නෙ කවද්ද..?

ගේ විකුණන්න දාලා යතුර මට දීලයි ගියේ මහත්තය. ඒ පවුල ආයෙ ලංකාවට එන එකක් නෑ මගෙ හිතේ...

එයාල ගියේ මොන රටටද ලොකු උන්නැහේ...??

ඒක නං මං දන්නේ නෑ මහත්තය....

එපමණකි... ඇ සොයා යන මං සියල්ල වැසී ගොසිනි.. නැවත මේ සංසාර ගමනේ කිසි දිනක ඇය තමාට මුණ නොගැසෙනු ඇත....

සිත දවන වේදනාව ආයාසයෙන් දරාගෙන සහස් තම මෝටර් රථය නැවත හරවා ගනිත්ම ධම්මික හිමිගෙන් දුරකථන ඇමතුමක් ලද හෙයින් ඔහු තම වාහනය මදක් පසෙකට කර නතර කර ගත්තේය.

මහත්තය මේ දැම්මම පන්සලට එනවද... මේක හදිස්සියක්...

එහෙමයි අපේ භාමුදුරුවනේ...

සහස්ගේ රිය සැණකින් වේලුවන පිරිවෙණ වෙත පැදවිනි.

මොකක්ද භාමුදුරුවනේ ප්‍රශ්නේ ?

මහත්තයට මතකද අරුන්දතී මැණිකෙගෙ වලව්වේ වැඩකරපු සිරියා..?

මතකයි අපේ භාමුදුරුවනේ...

අන්න ඒ සිරියා අද උදැහැනැක්කේ පන්සලට ඇවිත් ඔන්න ඔය ලියුම කොහොම හරි මහත්තයට දෙන්න කියලා දීලා ගියා. ඕක අරුන්දතී මැණිකෙ නැති වෙන්න කලින් මහත්තයට ලියපු ලියුමක්ලෑ...

දෙයියනේ... එතකොට අරුන්දතී දැන් ජීවතුන් අතර නැද්ද භාමුදුරුවනේ?

අරුන්දතී නෝනා මීට අවුරුද්දකට කලින් පිළිකාවක් හැදිලා නැතිවෙලා තියෙන්නේ ලංකාවේදී...

එතකොට අරුන්දතීගෙ මහත්තයා...??

නෝනා ඒ මනුස්සයාගෙන් වෙන් වෙලා සැහෙන්න කාලයක් වෙනවලෑ...

සිරියා කීව විදිහට ජාලිය දැන් තුන්වෙනි කසාදෙන් බැඳලලෑ.

ධම්මික හිමි කීවේ තරමක උපහාසයෙනි.

සහස්ට දැනුනේ කීව නොහැකි කණගාටුවකි. අරුන්දතී එදා තමන් කී දෑ පිළිගත්තා නම් මෙවන් කටුක ඉරණමකට ගොදුරු නොවන්නට බොහෝ දුරට ඉඩ තිබුණි. ඔය ලියුම කඩලා බලන්න මහත්තය. ඕක බලලා අදම මහත්තයට මේ ඇඩ්ස් එකට එන්න කියන්න කියලයි සිරියා ගියේ....

අරුන්දතී නුගතැන්න විසින් මීට වසරකට පෙර සදමල් නමට ලියූ ලිපිය එසේ විවෘත විය. තම පියා මිය ගිය පසු ජාලිය විසින් තම දේපළ නැති නාස්ති කරමින් විවිධ කාන්තාවන් ඇසුරුකරමින් ගෙන ගිය සල්ලාල ජීවිතය ඔහුට ඕනෑ අයුරින් ගත කරන්නට ඉඩ දී ඔහුගෙන් දික්කසාද වී දියණියද සමග වෙනම විසූ බවත් අසනීප තත්වය නිසා පෙරළා ලංකාවට පැමිණි බවත් එම ලිපියේ සඳහන් විය. අවසානයට ඇය සහස් ගෙන් හරි අපුරු ඉල්ලීමක් මෙසේ කර තිබුණි.

..... පිළිකා රෝගියෙකු වන මා මිය යාමට බිය නැති වුවත් මාගේ එකම දියණිය තුමිට අත් විය හැකි කලදසාව ගැන බියෙන් පසු වෙමි. මුදලට කැදර පියා දියණියට මගේ මවු පාර්ශ්වයෙන් ලැබී තිබෙන දේපළ ගැන දැන ගතහොත් ඇගේ ජීවිතයද අපායක් කරනු ඇත. ඇයව ඔහුගෙන් ගලවා ගත හැක්කේ ඔබට පමණි. සදමල් ඔබ මේ ලිපිය ලැබෙන විට අවිවාහක නම් මාගේ දියණිය විවාහ කර ගන්නා ලෙස ඉල්ලමි. මා මෙවන් ඉල්ලීමක් කරන්නේ මට මේ ලොව දැනට සිටින එකම විශ්වාසවන්ත හා ආදරණීයම පුද්ගලයා ඔබ හෙයින්. යම් හෙයකින් ඔබ මේ වන විට විවාහ වී ඇත්නම් දියණියගේ කටයුතු පිළිවෙලක් වනතුරු ඇ ඔබ භාරයේ තබාගන්න....

මීට

අරුන්දතී

ලිපිය කියවා අවසන් වන විට සහස්ට දැඩි වෙහෙසකාරී බවක් දැනෙන්නට විය.

දැන් අපේ මහත්තයගෙ තීරණේ මොකක්ද..?? මහත්තය තාම කසාද බැඳලත් නැති එකේ  
නරකද අරුන්දතී නෝනගෙ දෝණියැන්දැව කසාද බැඳලා පිළිවෙලක් උනා නම්...  
අරුන්දතීගෙ දු කියන්නේ පොඩි කෙල්ලෙක් වෙන්න ඕනිනෙ. මට තියෙන්නෙ ඉතිං  
දරුකමට හදා ගන්න තමා අපෙ භාමුදුරුවනේ....

සහස් තේනුවර නළල රැළි කරමින් එය කියූ ආකාරයට ධම්මික හිමිට සිනා පහළ විය.  
මහත්තයා එහෙනම් ඔය ලියලා තියෙන ඇඬිරස් එකට ගිහින් ඒ දැරිවිට මොකද කියලා  
බලන්න...

එහෙමයි හවස්වෙලා යන්නම් අපෙ භාමුදුරුවනේ.....

සහස් පෙරළා තම කාර්යාලයට ආවේ ආතුර වූ සිතිනි. ඊට හේතුව පරින්දිගේ නික්ම යාමයි.  
අයිතිකරගත නොහැකි වූවත් මුදු සිනා පාමින් ඇ තම කාර්යාලයේ උන්නා නම් දුරින්  
හිඳ හෝ බලා සැනසෙන්න තිබුණි. නමුත් ඇ සමුගැනීමකින් තොරවම නික්ම ගොසිනි.  
අනෙක් අතට මිය ගිය අරුන්දතීගේ ඉටු කළ නොහැකි ඉල්ලීමද ඔහුගේ හදවත ඔද්දල් කර  
තිබුණි.. දිවා ආහාරය පමණක් නොව උදෑසන ආහාරය පවා නොගත් බව සිහිපත් වූයේ අපීන්  
කිහිප වරක් මතක් කළ විටයි. එහෙත් ආහාර රුවිය පලා ගොස් තිබුණි. පුටුවට හේත්තු වී දැස්  
පියාගෙන සහස් තේනුවර අතීතයේ ගිලි උන්නේය. ඒ සමගම ස්ථාවර දුරකථනය නද  
දෙන්නට විය. ඇමතුම පහළ පිළිගැනීමේ නිලධාරියගෙනි...

සර් වයසක ජෝඩුවක් ඇවිත් පරින්දි මිස්ව අහනවා.. නැහැයි කිව්වම සර්ව මීට වෙන්න ඕන  
කියනවා.. මොකද කරන්නේ?

එවන්නකො බලන්න එහෙනම්...

රටෙත් නැති පරින්දි සොයනා ඔවුන් කවුරුත් විය හැකිද..?

\*\*\*\*\*

වීදුරු දොරෙන් ඇතුළට ආ මැදි වියේ යුවලක් වැටු කෙටු හැඩි දැඩි මිනිසාත් දෙස සහස්  
බැලුවේ කුහුලින් යුතුවයි.

ගුඩ් ඊවිනින්ග් මිස්ටර් තේනුවර.. මං ආවෙ මගෙ ඩෝටර්ව මීට වෙලා යන්න.. එයා මෙහෙ  
නේද වැඩ කරන්නේ..?

උපැස් යුවල පළඳා මුහුණ පුරා රැවුල වවා සිටින මේ මිනිසා හොඳින් දැක පුරුදු බව සහස්ට  
එක්වරම සිතූණි.

කවුද මිස්ටර්ගෙ දුව.....?

පරින්දි...

නෑ වෙන්න බෑ මං පරින්දිගෙ මමාවයි ඩැඩාවයි දැකලා තියෙනවා.

ඒ අය දුවගෙ රිලේෂන්ස්ලා විතරයි....

කොහොමද ඔය කතාව විශ්වාස කරන්නෙ...?

මං ජාලිය සමරසිංහ... පරින්දි සන්තුෂි සමරසිංහ කියන්නෙ මගෙ එකම දුව...

ඒ ප්‍රකාශය සහස් තේනුවරගේ සිතෙහි දැඩි කම්පනයක් ඇති කළද හැඟීම් පිටතට  
නොපෙන්වා හිඳිමට ඔහු සමත් විය. එසේනම් ඇ අරුන්දතීගේ ආදරණීය දියණියයි.

මේකයි මිස්ටර් ජාලිය පරින්දි ගිය සතිය වෙනකම් මෙහෙ වැඩ කළා තමයි... ඒත් දැන්නම්  
මෙහෙ නෑ.. එසේ කියමින් සහස් පරින්දිගේ ඉල්ලා අස්වීමේ ලිපිය ජාලිය වෙත පෑවේය.

එහෙනම් කෙල්ල ගැන තවත් මෙහෙ හොයන එක තේරුමක් නෑ හෙලන්..

ඔහු කීවේ ඔහුත් සමග ආ කාන්තාවටයි.

ඇගේ මුහුණ බෙරි වී තිබුණි.

හෙලන්... එසේ නම් මේ ජාලිය ගේ තෙවැනි බිරිඳ විය යුතුයි.

එතකොට මේ කවුද මිස්ටර් ජාලිය..

සහස් විමසා සිටියේ පොළවට රවාගෙන සිටින වැටු තරුණයා පිළිබඳවයි.

ආ ඒ මගෙ වයිත් ගෙ මල්ලී...  
 මෙය නම් කිසිසේත්ම සුබ දායක නොවේ.  
 අරුන්දතී සිතුවා සේම මේ කපටි මිනිහා තම දියණියගේ ජීවිතයද විනාශ කරන්න ආ ගමනක්  
 බව සහස්ට වැටහිණ.  
 හරි එහෙනම් වෙන මුකුත් දැනගන්න නෑ නේද..? මට තව ටිකකින් මිටින් එකක්..  
 ඔවුන්ව ඉක්මනින් පිටු දකින අදහසින් සහස් කීවේය.  
 හරි මිස්ටර් තේනුවර අපිත් දැන් යන්න ඕන... භලයිටි එකට තව පැය තුනයි.... තැන්ක් යූ  
 වෙරි මව්..  
 ඔවුන් තිදෙනා නික්ම ගොස් අඩ හෝරාවක් ගත වන තුරුත් සහස් තේනුවර  
 තම ආසනයට වී දැස් පියාගෙන උන්නේය.  
 ඉන් පසු අඩියට දෙකට කාර්යාලයෙන් පිට වූයේ පරින්දී දැක ගැනීමේ නොතිත් ආශාවෙනි.  
 ඔහුගේ රිය විදුලි වේගයෙන් පාදුක්ක නගරය වෙත ධාවනය වූයේ සිරියා සඳහන් කළ  
 ලිපිනයේ නිවස බලාය.  
 යන ගමන් ඔහු වාමික සිරිමාන්නගේ ජනප්‍රිය ගීතයක් මුමුණන්න වූයේ සතුට වැඩි කමටයි.  
 සංසාර සිහිනයේ පෙම් අප්සරා නුඹයි....  
 පරින්දී.. ඇ.. අයිති තමාට පමණක් නොවේද.....  
 එය විශාල වත්තක් මැද පිහිටි පැරණි පන්නයේ කලාත්මක නිවසකි.. එකත් එකටම මෙය  
 අරුන්දතීගේ මවගේ මහගෙදර විය යුතුය. සහස්ගේ රියේ නලාව හැඩවෙද්දී වත්තේ මුරකරු  
 වහ වහා දුව ආවේය.  
 මහත්තය කාව හම්බවෙන්නද..?  
 කෝ සිරියා ඉන්නවද..? කියන්න සදමල් ඇවිත් ඉන්නවා කියලා..  
 අපෙ අප්පෝ මේ සදමල් මහත්තයද..?  
 වාහනේ ඇතුලටම දාන්න මහත්තයා...  
 සහස්ගේ රිය නිවස ඉදිරිපිට නතරවන විටම සිරියා ආලින්දයට ආවාය.  
 ඉතිං කොහොමද සිරියා අම්මා.. මං සදමල්  
 අනේ වාසනාවන්.. සදමල් මහත්තයාව මං මේ දකින්නෙ අවුරුදු විස්සකට විතර පස්සෙනෙ..  
 දැන් ලොකු මහතැන් කෙනෙක් නොවැ... අරුන්දතී නෝනගෙ ලොකු විශ්වාසයක් තිබුණා  
 කවද හරි මහත්තය නෝනගෙ ඉල්ලීම ඉෂ්ඨ කරාවි කියලා..  
 කෝ සිරියා පරින්දී..?  
 ඔන්න ඔය වත්ත පහළ ඔන්විලාවට වෙලා පැද්දී පැද්දී කල්පනා කර කර ඉන්නවා.. අද  
 දවසම ඕක තමා රාජකාරිය...  
 වූටි මැණිකෙ නුගේගොඩ නැදැයෙක්ගේ ගෙදර නැවතිලා රස්සාවකටත් ගියා හරි සතුටෙ...  
 ඒත් මේ රියෙ පෙරේදා එතන මොකක් හරි ප්‍රශ්නයක් වෙලා ඒකෙන් අස් වෙලා ගෙදර ආව...  
 වූටි මැණිකෙ නැවතිලා හිටපු ගෙදර අයගෙ පුතා රට ඉදන් ඇවිත් හිටියෙ පහු ගිය  
 දොහේ.... ඒ අම්මා තාත්තා එක්කම වූටි මැණිකෙවත් කසාද බැඳලා රට එක්ක යන්න  
 කැමැත්තෙන් උන්නෙ ඒ මහත්තය... ඒත් අන්තිම මොහොතෙ මේ දැරිවි ඒකටත් බෑ කියලා  
 මා එක්ක මෙහෙ ආව.. ජාලිය මහත්තයා ලංකාව ඇවිත් මේ දැරිවි හොයනව කියලා  
 දැනගත්ත නිසයි මං ඒ ලියුම අරන් ආයෙම පන්සලට ගියේ..  
 ඔය ගොඩක් විස්තර මං දන්නවා සිරියා අම්මා..  
 පරින්දී වැඩ කළේ මං ගාව. හැබැයි මං දැනත් හිටියෙ නෑ ඒ අරුන්දතීගෙ දුව කියලා. පරින්දී  
 දන්නෙත් නෑ මං සදමල් කියලා. එයා දන්නෙ මාව එයාගෙ බොස් සහස් තේනුවර කියලා  
 විතරයි.  
 දෙයියන්ට ඔප්පු වෙච්චාවෙ.. පහු ගිය කාලෙම වූටි මැණිකෙගෙ කටේ තිබුණෙ මහත්තයගෙ  
 වරුණාව තමා..

මං බොන්න මොනවහරි ලැස්ති කරනකම් මහත්තය වත්ත පල්ලෙහා ගිහින් වූටි මැණිකෙට කතා කරන්න. සිරියා කඩි මුඩියේ නිවස තුළට ගියේ එලෙස කියමිනි. ඉබ්බා දියට දැමීමාම ඇන්තුවේ කීවා සේ සහස් තේනුවර වත්ත පහලට පල්ලම් බැස්සේය.

කීවාසේම ඇ ඔහේ ඔන්විලාවේ පැද්දේමින් සිටියාය. ඇත් තමාත් අතර පහු ගිය ටිකේ ඇතිව තිබූ දුරස්ථ භාවය බිඳ දැමිය යුතුයයි එක්වර සහස්ට සිතූණි.

ඒයි සෙකට්ටි තෝනා... අරෙහෙ මට වැඩ ගොඩ වෙලා තියෙද්දී තමුසො මෙහෙට වෙලා ආතල් එකේ ඉන්නවා නේද..? මට රෙසිග්නේෂන් එවලා...

හීන ලොවක අතරමංව සිටි පරිත්දි තිගැස්සි ඔංචිල්ලාවෙන් බැස්සේ සහස්ගේ කෑ ගැසීමටයි. සර් මේ වෙලාවේ මෙහෙ...? ඇයට ගොත ගැසිණි..

ඔව් මං තමයි.. ඇයි තමුසෙ හිතුවද මං මැරිලා කියලා තමුසෙට ඕන ඕන ඒවා කරන්න.. තමුසෙගෙ රෙසිග්නේෂන් එක මං පිළිගන්නෙ නෑ.. අනික තමුන්ගෙ සේරම ලොකුකම් මේ මට විතරයි. අර කොහෙවත් ඉන්න දෙකයි පනහෙ ගැණියෙක් ඇවිත් සද්දේ දාලා ගියාම මටත් නොකිය රස්සාව දාල ආව... තමුසෙත් තමුසෙගෙ අම්මා වගේම අති පණ්ඩිතයි..

යකෝ මේ ගැණු හින්ද අපිට නිවනක් නැති හැටි..

සහස්ගේ ගෝරනාඩුව හමුවේ සිටි තැනම නතර වූ පරිත්දි ඉකි බිඳිමින් හඬන්නට විය. බෝරිවිච් අත් දැමූ මල් ගවුමක් හැඳ සිටි සුරංගනාව කුඩා දැරියක් සේ හඬන්නීය..

තාරුකා ඇස් කඳුලින් පෙහී ගොසිනි..

සහස් තේනුවරට තවත් ඇ හඬනු බලා සිටිය නොහැකි විය. හදවත ඇ වෙනුවෙන් දිය වී යන්නට විය. සෙමින් ඇ වෙත ලං වී සිය සාක්කුවෙන් ගත් ලේසුවෙන් ඇගේ කඳුලු පිස දැමුවා පණක් නොව දිගු හුස්මක් ගෙන දෝත පා ඇයව සිය ළයට තුරුලු කර ගත්තේ මහාර්ස වස්තුවක් ලැබුණු සේය.

ඇයි මැණික.. මට නොකියා ඒ විදිහට ආවෙ.. අද උදේ අර රෙසිග්නේෂන් ලෙටර් එක දැක්කහම මගෙ පපුව පිවිච්ලා ගියා... ඒ පාර මං ඔයා නැවතිලා හිටපු ගෙදරටත් හොයාගෙන ගියා.. එහෙත් කීව්වා ඒ පවුල රට ගියා කියලා.. මැණිකව ආයෙ මට මගෙ ඇස් දෙකෙන් දකින්න බැරි වෙයි කියලා හිතලා මගෙ මුලු ඔලුවම තෝන්තු වෙලයි තිබුණෙ... උඹ නොදන්නවා උනාට උඹ මගේ පණ.. දන්නවද මගෙ මැණිකට මං කොච්චර ආදරේ කියලා.. ඒක ඔයාට හිතාගන්නවත් බෑ මගෙ රත්තරනෙ...

සහස් තේනුවරගේ ගතට තුරුලුව පරිත්දි සන්තුෂී ඔහු කියන දෑ අසා සිටියේ වගී බන්ධනයකට හසු වූ සේය. ඔහු මොන තරම් ආදරණීය කඩවසම් පිරිමියෙක් දැයි ඒ අවු අස්සේද ඇයට සිතීණි.

ඇගේ දෑසේ කඳුළු වියලී ගොස් කොපුල් රෝස පැහැ ගැන්විනි..

සර් මට ඔව්චර ආදරෙයි නම් පහු ගිය ටිකේ නයාට අඳු කොළ වගේ මාව දකින දකින සැරේට පුප්ප පුප්ප හිටියෙ මොකෝ..?

පුප්පන්න නෙමෙයි.. මට තමුසෙගෙ බෙල්ල මිරිකන්න හිතුවෙ.. අර කොහෙවත් නැති එකෙක්ගෙ අතේ එල්ලිලා බිච් එකේ හිටපු හැටි දැක්කහම..

ඌ තමුසෙව කසාද බඳින්නත් කැමැත්තෙන් හිටියලු නේද.. තමුසෙත් ඉතිං ඌට සිරික්කිය දාගෙන හිටපු හැටි දැක්කනෙ මං එදා...

සහස් තරවටු බැල්මෙන් එය කියූ ආකාරයට ඇයගේ සිනහව පිපිරිණි.

ඇයි තමුසෙ හිනා වෙන්නෙ...?

මුකුත් නෑ... ඒත් ඔහොම කේන්ති ගන්න එපා සර්... ඇය කීවෙ හිස ඇල්ල කරමිනි.

ඒකට මින් පස්සේ මාව කේන්ති ගස්සන්න වැඩ නොකර ඉන්න තුෂී... ඔහු එලෙස කීවේ ඇගේ නාසය මිරිකමිනි.

මට ඔය නම කියලා කතා කළේ මගෙ සුදු අම්මි විතරයි සර්...

ඇගේ කටහඬ බිඳිනි...  
 ඔයාගෙ අම්මගෙ අත්තිම කැමැත්ත මං ඔයාව කසාද බඳින එක..  
 සහස් තේනුවර අරුන්දතීගේ අවසන් ලිපිය පරින්දි අතට දුන්නේ එසේ කියමිනි.  
 ඇ එය එක හුස්මට කියවුවාය.  
 දෙයියනේ සර්... එතකොට අම්මි ඒ දවස්වල හැම වෙලේම කිව්ව සදමල් ඔයාද...? මට මේක  
 හරියට සුරංගනා කතාවක් වගේ...  
 ඔව් මැණික ඒ මං තමයි... මං කැමතියි ඔයාව අද හෙටම මැරි කරන්න.. හැබැයි ඒ  
 අරුන්දතීගේ ඉල්ලීම නිසාම නෙමෙයි.  
 ඔයා මගේ සෙකට්ටිවෙලා ආව දවසෙ ඉදන්මයි මං ඔයාට ආදරේ කරන්න පටන් ගත්තේ..  
 ඒත් මං වගේ ඔයාට වඩා ගොඩක් වැඩිමල් මිනිහෙක් ගැලපෙන්නේ නෑ කියලා හිතෙනව  
 නම් ඒකත් මට කියන්න තුමි... මගෙ කිසිම තරහක් නෑ.. ඔයා පිළිවෙලක් වෙනකම් මං  
 ඔයාගෙ භාරකාරයා විඳිහට ඉන්නම්..  
 මේ ටික පවසන විට ඔහුගේ කටහඬ බොහෝ සෙයින් දුර්වල විය.  
 දෙයියනේ සර් මං ඇයි ඔයාට අකමැති වෙන්නේ.. මේ ලෝකෙ මට ගැලපෙනම කෙනා  
 සහස් තේනුවර කියලයි මං දැන් හිතන්නේ...  
 අනිත් එක...  
 මොකක්ද අනිත් එක..?  
 මමත් සර්ව දැක්ක දවසෙ ඉදන්ම සර්ට ආදරේ කලා...  
 ඇය වදන් ගොනු කළේ ඉතා ලැජ්ජාශීලීවය...  
 මගෙ මැණික....  
 සහස් තේනුවර ඇයව දැඩි ලෙස වැළඳ ගත්තේ ඇගේ හිස සිඹිමිනි. පරින්දි සන්තුමි උන්නේ  
 අප්‍රමාණ සතුටකිනි. ඇ සියපාදවලින් ඉස්සි සහස්ගේ නලල් තලය සිපගත්තේ කිසිදා ඔහු හැර  
 නොයන්නෙමියි ශපථ වෙමිනි.  
 ඉතිං ඒ මතරම් සන්ධ්‍යාව නව පෙම්වතුන් යුවලට ආශීර්වාදයක්ම විය..



සංසාර සිහිනයේ.. පෙම් අප්පරා නුඹයි  
 මේ වසන්තය පුරා.. සිත ඔබට පෙම් කරයි  
 මං ඔබට ආදරෙයි  
 මගෙ ආදරී නුඹයි

නා මලක්.. වගේ සිතුවි... සෙනෙහසින් පිරි..  
 ආදරේ අරන් ඇවිත්.. තුරුලු වන්නෙමි..  
 සද පාන ඔබ වැනි.. නිල් අහසෙ නැළැවුණි..  
 මගෙ නෙත් පුරා ගැලු අනන්ත සතුට නිමි නැති..

මා ඔබෙන්.. පැතු පැතුමි.. ආදරෙන් ගෙනා.. රෝස මල් යහන් ගැබේ.. සිහින තාරුකා..  
 මනමාල සිත පුරා.. දහකාර කම නියා..

ඔබ මා ළඟින්ම නතර වෙන්න ආදරෙයි කියා..

## 2. The Cake of Surprises - T.G.P.N. Karunathilaka

Once upon a time, in a cozy little house, there was a mother and her child who loved to bake together. One sunny morning, they decided to make a delicious cake. They mixed the flour, eggs and sugar, laughing and chatting as they stirred. The kitchen smelled wonderful and they even licked the spoon when they were done!

When the cake was ready, they carefully decorated it with colourful sprinkles and creamy frosting. The child was so excited to show it to everyone, especially to surprise their father. Holding the cake with both hands, the child walked outside where grandma was planting beautiful roses in the garden. Nearby, grandpa was sitting on chair, reading a newspaper and sipping a cup of milk.

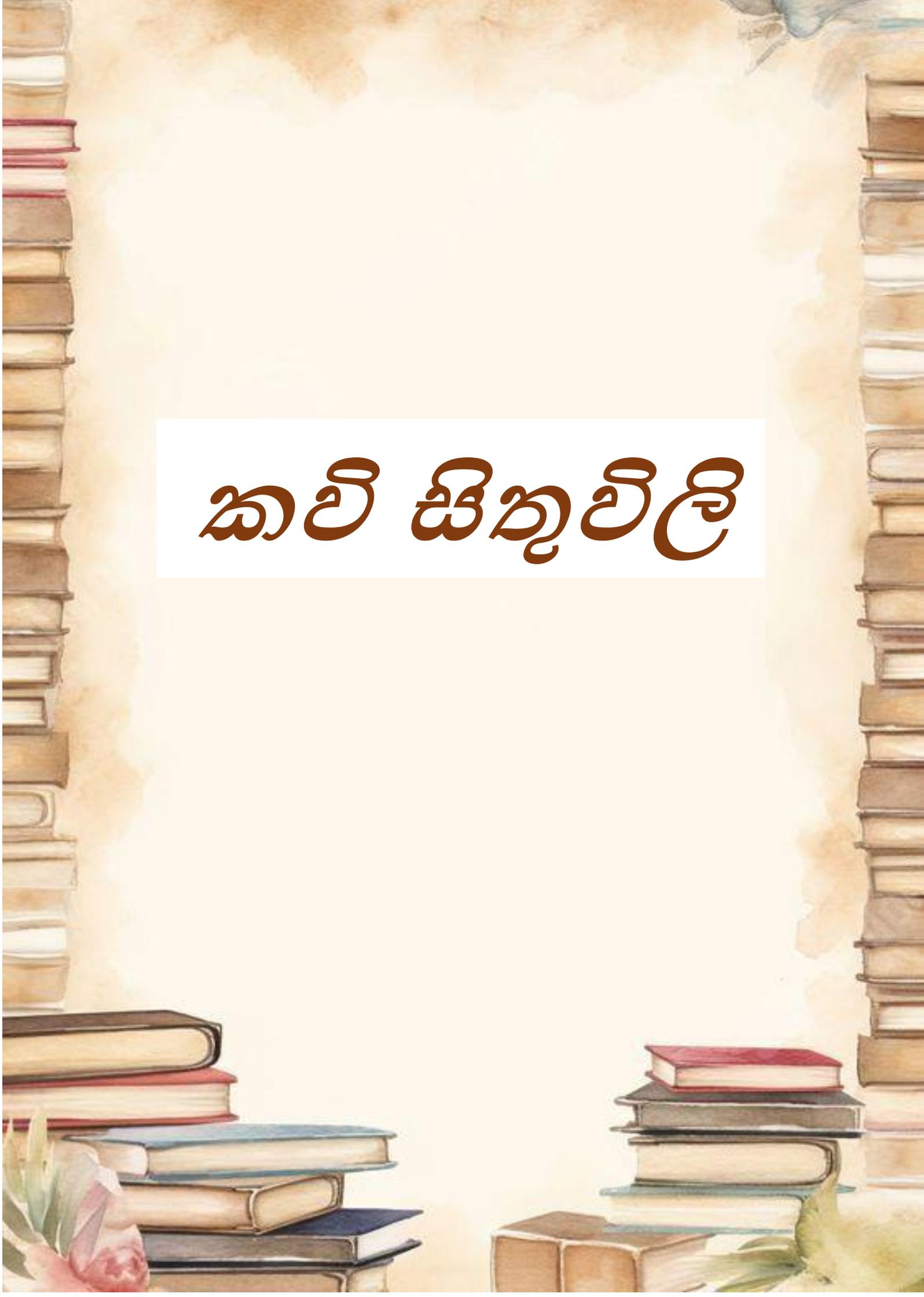
‘Grandma, look at the cake we made!’ the child exclaimed, walking quickly towards her. But just as grandma looked up with a big smile, the child tripped on a small rock. The cake flew out of their hands and landed on the ground with a big splat!

‘Oh no!’ the child cried, feeling very sad. Grandma put down her gardening tool and came over. She hugged the child and said, ‘It’s okay, sweetie. We can always make another cake. What matters is that we had fun together.’

Grandpa put down his newspaper and walked over too. ‘And you know’, he said, with a twinkle in his eye, ‘that cake was probably the best one ever made, even if we didn’t get to eat it.’

The child smiled a little, feeling better with grand ma and grandpa’s kind words. They all went back inside, ready to bake another cake together, knowing that the joy was in the making and the memories they created. And so, they lived happily ever after, always finding joy in the simple moments they shared.

# කවි සිතුවම්



## කවි සිතුවිලි

### ලොතරැයි වාසනාව

නිකට හිස පැසුණ  
නිතර සිනහව මුවෙහි රැසුණ  
ආගම දහම විමසන  
අයෙක් විය මා දන්න හඳුණන  
හැම දින උදාසන  
පෙරදින දිනුම ගැන  
ලොතරැයි හලෙන් විමසන  
පුරුද්දක් ඇත ඔහුට හුරුවූණ  
දිනකට වරක් දෙක තුන  
මිලට ලොතරැයි පත් ගෙන  
වාසනා මහිමය ගැන  
විමසා බලයි කුහුලින  
විසල් දිනුමක් ගැන  
සිතයි හැමවිට ඇහිළි ගැන ගැන  
විදින්නට සැප ලැබෙන මුදලින  
කලක් නැත තව ඔහුට හිමිවූන  
සිතට මගෙ ඇතිවූන  
පැනය ඇසුවෙමි දිනෙක හමුවූන  
ලොතරැයි ගන්ට හැමදින  
කිමද? කාරණ මට කියනු මැන  
පුතු මා සමඟ නිවසන  
වෙහෙස වී ඔහු කාසි උපයන  
දකිමි කරදර තනිව විඳවන  
දුකයි මට උගෙ දරු පවුල ගැන  
උන් හට පිළිසරණ  
වෙන්ට වාරුව නැත ඉතිරිවූන  
වැඩිහිටි අයට දෙන  
දීමනාවෙන් බලමි ඒ ගැන  
අංක හැම නිසි ලෙසට ගැලපෙන  
දිනක් එනු ඇත දිනුම ගෙන දෙන  
ලැබෙන සතයම උන්ට දන්දෙන  
දිනෙක සැනසෙමි නෙත් පියාගෙන !!!!!



## නොවේවා!!!

එක මිටක් සේ හිඳිනු වෙනුවට මහදි වෙන්වී නොවේවා  
දිනුම ගන්නට පෙරදි කී දේ පසුව අමතක වී නොවේවා  
තැලෙන පොඩ්වෙන අයගේ කෙදිරිලි නැසුනා සේ වැඩ නොවේවා  
සැමගේ මුවමත සිනහ වෙනුවට දුකක් කඳුලක් මතු නොවේවා  
මහ සබය තුල හරඹ ගුටි කෙලි දකින්නට නම් නොවේවා  
පලක් ඇති සංවාදයක් මිස විසංවාදය මතු නොවේවා  
සැමට යහපත සඳහු වෙනුවට නියෙන තැනටම වැඩ නොවේවා  
පෙරට යන්නට දිරිය දෙනු මිස කකුල් පැටලිලි සිදු නොවේවා  
මහ මගේ සිදුවන මරණ ගැන අසන්නට නම් නොවේවා  
මිනීමැරුම්, දුෂණය, වංචා අපේ රට තුල මතු නොවේවා  
එකිනෙකා ගැන විශ්වාසයක් මිස සැකය සංකා ඇති නොවේවා  
රටේ මතු පරපුරේ යහපත මිසක් අවැඩක් නොවේවා  
සාමයේ සිසිලසක් මිස යලි වෛරයේ ගිණි ඇති නොවේවා  
නිහතමානී ගුණය මතුවී පුරාපේරුව වැඩ නොවේවා  
ගැටළුවට නිසි පිළියමක් මිස පැලැස්තර විසදුම් නොවේවා  
දියුණුවේ මංපෙත් විවර වී යලි සිතේ දුකගිණි ඇති නොවේවා!!!!!!!



පී. ඒ. එම්. අයි. ගුණරත්න

## හුදකලාව

කාලය ඇවිදින් පියඹා යනවා  
දවස ගෙවන සැටි මමවත් නොදනිමි  
මතකය අතරේ හුස්මක් වාගේ  
සිතල සුළඟත් කම්පාවක් වේ

හිරුබැස යනවා සඳු නැග එනවා  
තරුකැට අතරේ මා තනිවෙනවා  
නිවසේ දුව පැන ගිය පොඩිවුන් අද  
එතෙරක ඉඳ, සැප දුක විමසනවා

ඉඳුණු රසඵල පිරි ඉතිරුණු  
තුරුලතා අග රහන විහඟුන්  
නටා ගයමින් බුදිති රසඵල  
නිහැඬියාවේ සිහින බිදිමින්

තනිවෙලා මුත් තනිකමක් නෑ  
විහඟ කැල සතුටක් ගෙනෙයි මට  
“තනිවෙලා වුව තනිකඩව නෑ”  
කියනවා මට ඒ විහඟ කැල

මගේ මිතුරා මගේ දෙපා ලඟ  
මගේ කඳුලැලි බලා නිහඬව  
දැවටි දැවටි පසු පසම සිට  
උගේ සෙනෙහස කියාපාමින්

වෙලා ගත් තනිකම බිදින්තට  
බඹුන් සුරැඟුන් ගැන හිතමි මම  
මම ලියන්නෙමි මටම පදවැල්  
හදවතට පමණක් ඇසෙන්නට

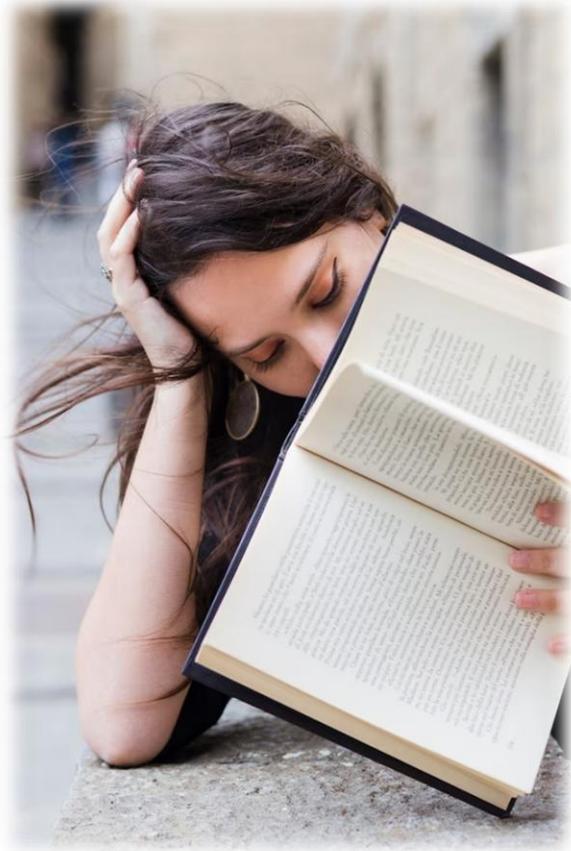
එච්.එම්.ද.සොයිසා



මගේ දුප්පත් හදවත.....

එක්තරා මිහිරි දවසක  
 නුවනහ බැලුම් වැද  
 හදවත ඇවිළුණු  
 සංතෝශ ගිනි පුපුරු  
 එකතු කොට ගෙන ආ යුතුද??  
 මා එක් මදහසක  
 තිබූ බැව් ප්‍රීතියේ පරම කෝටිය  
 එවා තිබුණා මතකයි...  
 එයින් එක් මදහසක්  
 පැළඳ ගෙන ආ යුතුද?  
 වේදනා කුණාටු පසුකර  
 සංසුන් වෙරළකට  
 ගොඩ වැදුණු පසු  
 ගිනි වදිනු නියමිත  
 තැග්ගක් ලෙස  
 ගෙනෙන්නද මේ කවි පොත??  
 තෙලෙස් වන ගුරු දින  
 සුපැතුම් සමඟ පැමිණෙමි...  
 දුහුවිලි දුඹුළු පිසලා  
 නැවත මට දිය යුතුය  
 නුඹ තාවකාලික ලැගුම් පළ

මේකලා උදාරි ලියනගේ



හිමියනි මම ජීවක නම් වෙමි...

හිමියනි මම ජීවක නම් වෙමි  
 කාසල් හි වෙසෙමි  
 මෙහි නිතරෝම අඟුල් මල් පිරිත මිමිණෙති  
 පෙකෙණි වැල් කැපෙති  
 රාහුලයෝ සසර දුක් රැගෙන පැමිණෙති.....  
 හිමියනි... වල්ගා ඔසවාගෙන සිඳු සිඳින ලෙහෙතියන් දැක නැත  
 වසර ගණනක් පමා වූ දරු සම්පත් සොයා  
 ක්ලිනික් අයි යූ අයි පෝලිම් වල  
 වරු ගණන් තැවෙන ගැහැනුන් දැක ඇත..  
 හිමියනි... විංචි මානවිකාවෝ දැක ඇත..  
 මී වෙසින් සක් දෙවිඳු ආවේ නැත  
 අන්තාසි ගැට වලට දර මීටි ලිහුනෝද නැත...  
 ඉදින් උන් ඔතාගෙන අපවාද පොදියක්  
 ආපසු යන අයුරු නම් දැක ඇත...  
 කිසාගෝතමීලා දැක ඇත....  
 නොමල ගෙයකින් අබ සෙව්වේද නැත  
 මසක් දෙමසක් තුන් මසක්  
 යාන්තම් මෝදු වූ කුස කන්ද  
 සෝදා පැනලි වූ පසු  
 හඬ හඬා ආපසු යන අයුරු  
 ඕනෑ තරම් දැක ඇත...  
 ඉන්කියුබේටර් වයර් තොට්ල්ලක  
 නිදා හුන් පුතු ගියෙන් සුර ලොවට වැද  
 ඇ සළ පිලි උනාගෙන දිව්වේ නැත  
 රැයක් පුරා දෙවූ කිරි අනෙක් බිලිඳුන්ට බෙදා  
 පින් ඉල්ලූ පටාවාරා නම් දැක ඇත  
 දාන පාරමිතා පුරන්තට ඇත  
 හිමියනි මම ජීවක නම් වෙමි  
 කාසල් හි වෙසෙමි...  
 දුකින් මුදවන මහ නොදත් හෙයින්  
 දුකම උන් දෝතට දී පිට කරමි....



මේකලා උදාරි ලියනගේ

## ඇරඹුම ළඟම ජීවිතයට තැබුවේ තිත...

හිතැහුනු නිවුණු මල්ලියෙ හරි අහිංසක  
ඉක්මන් උනිද යන්නට උඹ නිවන වෙත  
ඇරඹුම ළඟම ජීවිතයට තැබුවේ තිත  
කොහොමද කියන් හදවාගෙන ඉතිං හිත

එක තප්පරෙන් හැමදේ සිදු වෙන්න ඇති  
උඹෙ පණ ගියා උඹවත් දන්නැතුව ඇති  
උන් මග බලන් ඉන්නව සිහි වෙන්න ඇති  
නැතුවත් හුස්ම උඹ ගෙදරට යන්න ඇති

නොපතම් නිවන මතු හවයෙදි මම නුඹට  
හැර ගිය මගදි, ඇය මෙන් සිහිනිය විගස  
හමුවිය යුතුය., අවසානය පැතුව ලෙස  
යන්නට එකට උන් එක්කම නිවන වෙත

සසරෙදි නැවත මේවන් දුක නොවියන්  
මතු හැම හවෙක දීසායුම ලැබියන්  
පතනා විලස ජීවිතයම ගෙවියන්  
කෙළවර උතුම් නිවනෙහි දොර ඇරියන්

හසිතා වාමලිකා



## සැනසුම

දුරක් දිව ගිය  
මතක මං පෙන  
දිගේ හිතුවිලි ඇදෙනවා....  
වැසි දෙනුවන්  
වින්ද සුමිහිරි  
අතීතෙට පිය මනිනවා....  
ගෙවී ගිය දින  
ආයෙමත් යළි  
නො එයි හද ඉකිබිදිනවා....  
ඉලක්කම් ලග  
ගෙවුන ජීවිත  
පවුර ඉවුරට ඇදෙනවා....  
හවස්, රැ මුලු  
දවස් නිමවෙන  
තුරා කළ බස් නිවෙනවා.....  
නො නිමි  
ජීවන කතාවක පිටු  
අතරෙ සැනසුම සොයනවා.....

රමියා ලාලනී



## කුල ගෙදර

හමු වූන දෙදෙන නො සිතූ ලෙස පෙර දාක  
දෙනෙකින් ඉඟි කරං අරුමැසි බස් නේක  
ගලපා අරං සිතුවිලි අත් බැඳි දාක  
සැනසුම, සතුට, සැප පැතුවා එක ගේක

දිව ගිය අත් අරං මාවත්වල පිපුණු  
සුවැඳැති මලක මෙලෙකයි හදවත් බැඳුණු  
දොඩමලු බොජුන්හල්, රහහල්වල රැඳුණු  
අප කළ කතා රසවත්, ඉදිරිය මැවුණු

සුර මංදිර හිතෙන් ඉදි කර මහ තට්ටු  
දිනමින් දෙමාපියෝ, හිතවත් වූ රට්ටු  
නොදැනීම ගෙවුන කාලය නොකළැකි මට්ටු  
කුල ගෙට හෙමින් කෙරුවා දොරගුලු කිට්ටු

අතැහිලි බන්දලා රන් හුයකින් යසට  
ඇරඹුව දිවිය, යුගයක් ලියමින් හැඩට  
එළි කර කැඳැල්ලම ආ දරුවන් පිනට  
හඬ කුල ගෙදර පිරුණා හිස් තැන්වලට

ගෙවැදුනු නිසාවෙන් නව කුල ගෙට කෝඩු  
වචනය පැටලුණේ නොම අර ගෙන වාඩු  
සෙව්වට ගෙදර අනෙකුත් බොහෝ අඩු පාඩු  
දුටුවේ නෑ කිසිදු දින ගෙයි මදි පාඩු

දරා ගෙන නේක අදැකි ගුරු හරු කම්  
දුක සැප බෙදා ගෙන යළි නොසොයා හැරවුම්  
දරුවන් වෙත පෙමින් දී ගුණ, නැණ, මනුදම්  
කුල ගෙය දරා ගත්තා නොකරම නැවතුම්.....

රමයා ලාලනී



කොයි තරම් මල් ඇත්ද පිපෙද්දිත් මැලවිලා

ගත්තාට එක හිතක්  
තව හිතක් අයිතියට  
ලඟ තියං, මුලාවෙන්  
වහං කොට ලංවෙලා.....

ඇහිද ගන්නට තරම්  
මතකයන් තිබ්බාද  
දයාවක් හිතාවක්  
නැති තැනක හංගලා.....

නීතියේ රැහැන්වල  
ගැට ගහල තද කරත්  
කතාවක් නැති ලොවක  
පාලුවේ තනි වෙලා .....

ගැට ගහං ආදරේ  
පෙන්නුවට ලෝකයට  
කොයි තරම් මල් ඇත්ද  
පිපෙද්දිත් මැලවිලා.....



රමයා ලාලනී

යන්නම්.....

අපේ කුසදා ගිනි හඬා වැටුනත්.....  
නුඹේ කුසගිනි නිවාපත්.....  
උගන්වමි මම අත නැතත් සත...  
කවද හරි ලොව දිනාපත්...

නොබැලුවත් මා කම් නැතත් මව...  
බලාපත් ඇස් දෙක වගේ...  
ඇය තමයි මග පෙන්නුවේ හෙට...  
යන්න හරි මග තාලේ.....

ලොවම දිනලා සතුටින් නුඹ අද...  
මගේ සිතත් අද පිනා ගිහින්...  
වෙන කුමක්ද මට ඒ ඇති යන්නට..  
දැනුත් හොඳටම වෙලා ගිහින්....

ඩබ්.එම්.ඩී.එච්.එම්. සඳරුවන්



## අතීතයේ සුවඳ

රාජකාරි දහසක් මැද බාල බොළඳ අතීතයට  
දෙනෙත පියා ඉගිලී යම් සුසුමන් සහවා හනිකට  
අතීතයේ රු ඡායා නෙත් ඉදිරියේ දිස්වෙනකොට  
එබී බලම් හෙමි හෙමිහිට ඒ සුන්දර මතක පොතට

වැහි වැහැලා මිදුල පුරා දිය සිරා මතු වෙනකොට  
මල්ලි එක්ක මිදුලට පැන නැටු හැටි මතකයි තරහට  
වෙල් එලිවල බඩ වැට්වල ඇවිද ගිහින් එක පිම්මට  
ආපහු ආ හැටි මතකයි ඉර හැංගී යන ජාමෙට

අත්තම්මගෙ කතා මල්ලෙ කතා අහල නිදියනකොට  
දැනුනු ඇගේ සෙනෙහෙ සුවඳ තාමත් එනවා මතකට  
ආතගෙ මහ නුගේ කුඹුර අස්වද්දපු ඒ කාලෙට  
ගොයම් කයියෙ ඇඹුලේ රස තාමත් දැනෙනව දිවගට

සොල්දර නිවසේ මිදුලෙහි සේපාලිකා මල් සුවඳට  
තාමත් හීලෑ නැති සිත ඉවකරනව අපුරුවට  
ආපසු නොඑනා බව දන්නාමුත් ඒ අතීතයට  
කොච්චර හිත ලොබ කලාද අපේ සොඳුරු බාල වියට



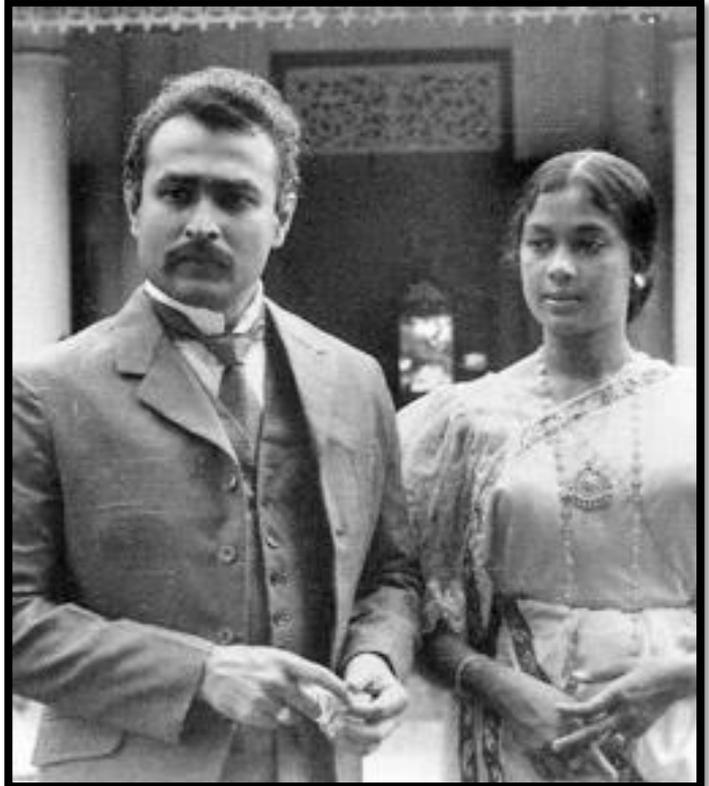
ගිවෝන් යානිකා නන්දසේන

## අවසන් ලිපිය

දයාබර අයිරින්,

පිරිහී ගිය රඳුල පරපුරක  
අවසන් පුරුක වූ මම  
ගරා වැටෙන වලව්වක්  
රැකගැනීම උදෙසා  
මිත්‍යාව පසුපස හඹා ගොස්  
මං මූලා වූවෙමි...  
ඔබ බිලිදී මා ලැබූ  
නිධානයක් නැත්තා සේම  
මගේ නිධානය ඔබම බව  
තේරුම් ගන්නා විට  
මා හට ඔබව  
අහිමිව ගොසිනි...  
ඔබේ දිවි තොර කළේ  
මා නොව  
මා තුළ සැඟව සිට  
එවේලෙහි මට ආවේශ වූ  
යක්ෂයෙකු විසින් බව  
මට විශ්වාසය...  
හුදකලා වූ ජීවිතයට  
සහකාරිය ලෙස  
නුඹ මට පෑ සෙනෙහස  
හදතුළ රඳවාගෙන  
මේ කටුක ජීවිතයෙන්  
නික්ම යන්නෙමි....

මීට  
විලී අබේනායක



ගිවෝන් යානිකා නන්දසේන

## ඔබ - මගේ අක්කා

ඔබ කොහෙද ...  
ඔබ කොහෙද ...  
අපේ සඳ මඩල ඔබ...  
ඔබ කොහෙද ...  
ඔබ කොහෙද ...  
අපේ හිරු මඩල ඔබ...

සොයමි දසඅත ඔබව  
විසිහනර පුරා පැය  
සිහිනයකි සිහිනයකි  
යන්න ගොස් තිබේ ඔබ

යළි පහන් නොවන ලෙස  
අඳුරුවී ඇත ලොවම  
හාත්පස සිසාරා සොයමි මම  
ඔබ කොහෙද ...

ඔබ සොයා ඉගිලයන  
සිත මගේ රිදුම්දේ  
නොනවතින කඳුළුවැල්  
දිවා රැ ඇදහැලේ

උදෑසන සොයමි මම  
අපේ හිරු කොහෙද ඔබ  
රාත්‍රියෙහි සොයමි මම  
අපේ සඳ කොහෙද ඔබ

යළි එන්න අප වෙතට  
ඔබ සෙනෙහෙ එළි සමග  
එතෙක් අපි සිටින්නෙමු  
වැළඳගෙන ඔබේ මතක

ඩී.එම්.ජේ.පී.කුමාරි



## සැබෑ විජ්‍යාවාදියා

ලැබිලා උසස් තනතුරක් පති  
බලය අධිකාරිය නිසා  
වාර්තාවන් බෝ ගියා  
පංති ආරක්ෂා කලා  
සාධාරණය ජනතාවට ඉටුකල යුත්තක්  
දේශන පමණි කමිටුව තුළ මුමුණුයේ  
ඉන්නා තාක්කල් තම සේවා කාලේ  
ආරක්ෂා කලා... වැඩ ලොක්කන්ගේ  
පැන්ෂන් ගියා බෝ සුභ පැතුමන් සමගින්  
වූවා මාක්ස් ලෙනින් ලෙසින් තනතුරකින්  
ලැබුවා තනතුරක් ලොකු දියවන්නාවෙන්  
දෙසුවා දෙසිල්ලක් හැලෙන්න විජ්‍යාවයෙන්

දැන්නම් රාජකාරිය හරියටම කරයි  
හැබැයි තුමනි මම නම් දැන් පැන්ෂන්මයි  
හිටිය කාලේ තනතුරටත් අපරාදෙයි  
විජ්‍යාවාදියා සැබෑවින් දැන්ම තමයි  
ආපස්සට හැරී බැලුවොත් කල කාරී  
ඔහු සතුටින් වුවත් යුතුකම නැත කාරී  
කොපමන රැහුම් දැම්මත් හිස් බස් මුකරි  
හාදයා දන්නවා විජ්‍යාව ගැන පෙරදී..



කේ. එච්. යූ. ඩී. සරත් කුමාර

## කැන්ටිම

|                             |          |
|-----------------------------|----------|
| කවුරුත් පාහේ යන එන ඇති නැති | කමට      |
| නොගැසූ පයක් නැත කාගෙන් මේ   | බිමට     |
| විගණන මොටද කාසියකට බැඳී     | පෙමට     |
| අකැමැති කවුද ගොඩවෙන්නට      | කැන්ටිමට |

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| පිය මැන යන්නෙ කවුරුත් උඩු මහල් | බැස |
| හිත යට හොවා ගෙන සම්බෝලයක       | රස  |
| ලුණු මිරිසකට පොල් රොටියක් හරිම | යස  |
| රස නොබැලුවත් හැම අතටම දුවයි    | ඇස  |

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| ආ ගිය වංගි ඇසුවත් වෙළඳාම    | පතා  |
| මිහිරිසි කණට මුදලාලිත් කරන  | කතා  |
| ගෙනදී සිරිය දිගු වරලස හැඩට  | ගොතා |
| නෝනත් ඔහුගෙ සුන්දර උවැසියකි | ඉතා  |

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| පෝලිම් නැතත් ඇත කවදත්     | පිරියාව |
| දැක්කොත් සෙනහ තව වැඩිවෙයි | සිරියාව |
| අසලක නොඉඳ දිවයයි බැරි     | බැරියාව |
| එහෙ මෙහෙ දුවයි කඩිසර වී   | කිරියාව |

|                            |          |
|----------------------------|----------|
| හැදුවෙන් කෑම කොයි කවදත් යල | මහට      |
| ඉඳ හිට බිච්චෙ අපි හවසට තේ  | කහට      |
| අමතක කරන තැන රැකියාවේ      | ගැහැට    |
| කැන්ටිම සරුයි හැම මාසෙම    | විසි පහට |



එච්.එම්.ඒ.එස්.බණ්ඩාර

## වගකීම

දැයේ සම්පත් සුරකිමින්  
මතු අනාගතය පිළිබඳ සුබ සිහින දකිමින්  
පවත්නා නීතීන්ට හිස නවමින්  
විමසිලිමත් නෙත සැමවිටම යොමු කරමින්  
විඩාබර නෙතු සමඟින්  
නිලදරුවන් සමඟ නිති ගැටෙමින්  
දැයේ යහපතම පතමින්  
නිරතුරුම වෙහෙසෙයි ඉටුකරමින් වගකීම

## නිහඬවීම

දිනෙන් දින නිකම ගොස්  
කාලය ගතවෙත්ම  
අත්දැකීම් සමඟින් මුහුකුරා ගිය කල්හි  
උනු උනුන් නැහිටීම පසෙකලා  
ජීවිතයේ ගැඹුර කුමක්දැයි  
පසක් වුණු නිමේගයක  
නිහඬවීම කොතරම් අගනේ දැයි  
වැටහෙයි සියළු දනන් හට

D.G.D.C. විජේරත්න මිය



වූටි දුවේ .....

දුටු හැම දෙනම ඔබ පිළිබඳ  
සතුටින් සාමයෙන් දිවිමඟ  
නිරහංකාර දිවි පෙවෙතට  
මෙත් කරුණා ගුනෙන් ලෝකය

පැහැදෙන්  
බැසයන්න  
හුරු වන්න  
ජය ගන්න

පොඩි පොඩි අඩි තියා ගේ තුල  
සුවඳක් හමයි නිරතුරු ඔබ  
ඔබ අපෙ තරුව හදවත් තුල  
පහනක් නොවේවා ! ඔබ කිසිදින

දුව පනින  
ලඟ රැඳුන  
මිණි පහන  
නිවෙන

ලේසිම අකුරු එක එක ගෙන  
පොඩි පොඩි වදන් පවසන විට  
ලේනෙක් වගේ කිරි දත් දෙක තුන  
යන්නට දුක හිතෙයි සසරින් එතෙර

අමුනාලා  
මුව අයලා  
දැකලා  
වෙලා

අයේෂා පෙරේරා



අතු අඟ පිපි මල්

දුන්නෙ මහ මෙරක් ලෙසටම  
ආදරේ හිත පිරිවිව  
පැතුව මුත් එක් වෙන්න සසරේ  
අපි අපට හිමි නොවිවිව

අහිමි වූවක් ආදරේ  
සිතට හිමි බව දැනිවිව  
නොයා ඇතට වෙන් වෙලා  
ලභින් ඉන්නට හිතවිව

දමා අතරමඟ මහද රිදවා  
අරුමයකි දුර ඇදිවිව  
විසල් සෝ සුසුම්සර මැද  
හීන කවදත් බිඳිවිව

දැණුනු සෙනෙහේ අපමණයි  
හිත අස්සෙ ගුලි ගැහිවිව  
නමුදු නොසිතූ විලස අපෙ  
අතින් අත අත්ඇරිවිව

සිහින බොදකළ ආදරේ  
සියොළඟම හිරිවැටිවිව  
මතක් වන විට අපේ මතකය  
නෙතේ කඳුළැලි පිරිවිව

නුඹ දුන්නු ඒ ආදරේ  
දස දහස් වර දැනිවිව  
නුඹත් රුදු හි සරක් මැයි  
හිතේ පතුලටම වැදිවිව

අහිමි බව දැනෙන මොහොතක  
දෙනෙත් කඳුළින් තෙමිවිව  
නෙළා ගන්නට නොහැකි ඇයි  
සොදුරු මල් අතු අඟ පිපිවිව

අනුභූ දසනායක



අප හැරදා ගිය සොයුර අකලංක...

හරි ලස්සන දවස් තිබුණා

ඒ සිනා හඩ එක්ක

මතකයන් කප්පරක් තිබුණා

පැය අටක දින ගොඩක

ඒත් එක දවසක

අවාසනාවන්ත හවසක

අහන්න ලැබුනෙ නුබ ගිය වග

සදහටම අපිව අතහැර

වාචන්තෙ කොහොමද ඉතින්

මතක් වෙන හැම වරෙක

ඒ දවසෙත් දවල් වරුවෙ

අපි කියූ කතන්දර

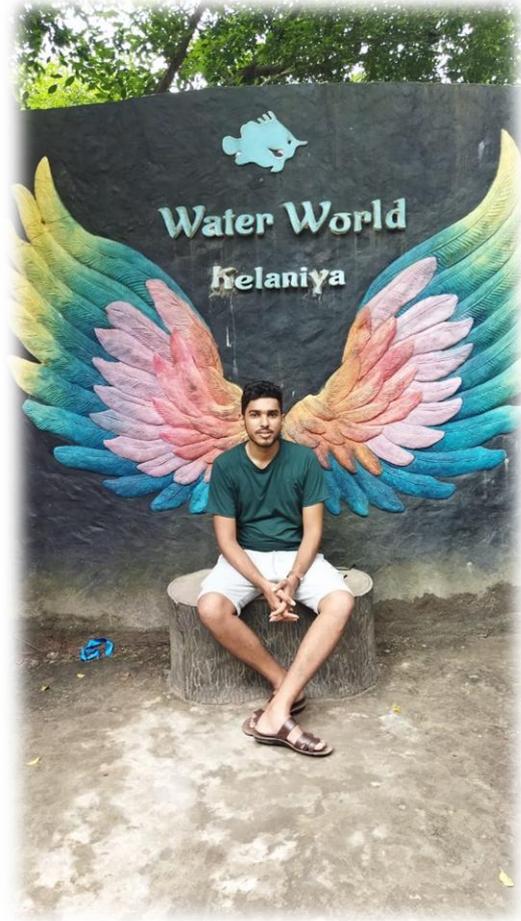
පින් ඇති නුබට නිවනට

ඕනි නෑ බෝ දුර යන්න

ඒත්...

එකම එක ආත්මයක ආයෙත්

හමුවෙමුද මල්ලියේ අකලංක



දුලංකා ද සිල්වා

ඇ නැතිදා.....

වැට මායිමේ බොහෝ වේලා බලාගෙන.....  
ඇතින් එබෙන කොට සිනහව පුරෝගෙන.....  
ඇතිතතු කියන්නට පස්සෙන් වැටීගෙන.....  
අම්මා නොමැති අද ගොළුවන දරාගෙන.....

පුත් කියන පෙම්වත් හඬ ඇසීගෙන.....  
සිතුවිලි හමනවා මතකෙන් එබීගෙන.....  
කඳුලක් වැටෙන විට නෙතහින් ගලාගෙන.....  
අදටත් හයිය ඇගෙ රුවමයි මතක්වෙන.....



ප්‍රබෝධා සවිත්තනී

තටු ගිලිහුනු සමනලියන්

වරා මලක් හඬ නැගුවා  
සුලං කපොල්ලක හිඳගෙන  
සුළඟට ඔව්වම් කර කර

සරා සඳක් ගතු කිව්වා  
සඳ එළියෙන් ආඩම්බර වී  
හිරු කුමරුට පිටුපාලා

නුරා හඳක් උමතු වෙලා  
බඹර තුඩක පහස ලැබී  
නටුවෙන් ගිලිහුණු බව නොදැනී

දරා හිතක් ඇය හැඬුවා  
සිනා මලක් මුව රන්දා  
මල් පොකුරක මලක් වෙලා

ඒ.එච්.එස්. අමීනා



## මළානික හිරු

මළානික හිරු ඇත යන තුරු - මගේ ඇවිලෙන හිත දයාබරව  
හෙලූ සුසුමන් ඔබේ සවනට - නැසුණිද පවසන්න ලං ලංව  
ඔබට කඳුලක් නොවෙනම් මා - මිය ගියත් මේ ලෙස පරාජිතව  
සදා තනිවෙමි සොදුරියේ මං - කඳුලු කළ මතකයට අහිමිතව.....

අහිංසක හිත රිදෙන තුරු නුබ - දුන්න දුක් වේදනාවන් අතරේ  
සදාකාලික සිහිවටන ඇත - බොද නොවන ලෙස තාම මා ඇසුරේ  
එදා සැණසුන අයුරු මතකද - පුංචි කුමරියේ ඔබේ නෙතු අතරේ  
නිදන යහනේ සිහිනයෙන් වත් ආයෙ අප ලං නොවෙනු ඇත සසරේ.....

සිය දහස් වර සිතුවත් නැත - සැණසුමක් මගෙ සිතට ලං වූයේ  
කඳුලු කැටයක දියවෙලාවත් - මැකී ගියෙ නෑ ඔයා ගැන මතකේ  
අහිමි සෙනෙහස හින්දරක් වී - අළු කලත් මගෙ මතයන් සසරේ  
පුංචි තරහක් වත් සිතේ නැත පුංචි කුමරියේ ඔයා ගැන මහදේ.....



අසංක උදය කුමාර

## සෙනෙගේ බලාපොරොත්තුව

මිදුනු දා ජීවිතය සුළං පහරක ඇදෙන  
දන්තෙ නෑ නැවතුමක් ජීවිතේ හිත පතන  
පිපි මලුත් මිලින වී අඳුරකට අර අදින  
කටු පඳුරු ලුහු බදිමි මලක් දැක ගනු රිසින.....

වළාකුළු තනිකමක් දරාගෙන මහමෙරක්  
වැලපුනා නෙතු කෙවනි ගලාගෙන මහ දුකක්  
හිනහුනා සැණසුනා අතීතයෙ හදවතක්  
අනේ ඒ සිහින කෝ පමණි දැන් මතකයක්.....

ගෙවෙන විට ජීවිතය අතීතයෙ දුක අරන්  
සඳට ගැයූ ගීතයක පදවැලක් ලුහු බැඳන්  
පසු පසම ඇදෙන හිත තියා අත ලහ දුරින්  
ඉඩ දුනිමි කාලයට සිපගන්න ඒ ලවන්.....



අසංක උදය කුමාර

## වැස්ස හවසක

වැස්ස කියන්නෙම හැඟීම් ගොඩක්  
වැස්ස හවසක, ජනේලය ලඟට වෙලා  
මැයි මාර කියවද්දී.....

දුම් දාන කෝපි කෝප්පයක් තොලගාන ගමන්  
අම්ම කියන ඉස්සර කාලෙ  
කතා අහද්දී.....

සුළඟත් එක්ක දහ කරන ගස් දිහා බලාගෙන  
හිරිකඩ පොඩ්ඩක් වදින්න,  
ජනෙල් කවුළුව අරිද්දී....

අමතක කරන්න හදන මතකයක්  
වැස්සත් එක්කම හිතට ගොඩවෙලා  
හීනි කඳුලක් කම්මුල තෙමද්දී...

ආසම සිංදුවක් හෙමින් මුමුණමින්  
පොරෝනය ඇතුළටම වෙලා  
කිටි කිටියේ ඇස් පියන් වහගනිද්දී....

දැනුන හැඟීම් මතකද?  
ඒකයි කියන්නෙ, වැස්ස කියන්නෙම හැඟීම් මහ ගොඩක්  
ඔබව අවදියෙන් තියන්න වගේම  
ඔබව සතපවන්නත් හපන්.....

කේ.කේ.එල්.රසාංගිකා



සදා නොවෙනස් පෙම්වතී

උපන්දා සිට සිත් බැඳී  
මට ම වෙන් වූන පෙම්වතී  
මහ මෙරක් සේ මා ළඟින් හිඳ  
දිවි ගමන වෙත දුන් සවි...

දිනුම පැරදුම ළඟ නිතී  
හිතට සවියම වී රැකී  
මම ම නුඹේ ජීවිතය කර ගෙන  
සෙනේ සයුරක් මට පිදී....

විටෙක මහ සැඩ සුළඟකී  
එසැන මඳනල වෙස් ගනී  
ආදරෙන් සිප සනසවා මා  
හොඳ නරක වටහා දුනී...

සිත පින්තක තුරුළු වී  
මගේ සියොළඟ සිප ගනී  
නුඹෙන් මා ලද අමීල සෙනෙහෙට  
සත් සයුරු දිය පරදිනී...

නුඹේ ඇසුරෙහි මත් වෙවී  
නොදැන කාලය ගිය ගෙවී  
රහස් කොදුරන සිතහ උතුරන  
අතීතය මට සිහිනෙකී...  
කැඳැල්ලක් තැනුමට සරී  
යන්න යනදා දුරස් වී  
ගතින් හැරදා සිතින් සුව දෙන  
සදා නොවෙනස් සඳවතී...

හිතේ කහටක් නොම රැඳී  
එදා වාගෙම සෙනෙහෙ දී  
මගේ පැටවුන් නුඹේ කරගෙන  
සනසවයි තුරුලේ නිතී...

නුඹේ දැසින් ලොව පෙනී  
ඉතින් නිබඳව සැනසෙමී  
මගේ ලොවුතුරු සුවය නුඹ ළඟ  
වෙනත් සරණක් නැත දැනී....  
නිවන් යන මහ නොම ඉමී  
මගේ සෙනෙහෙන් මුදවමී  
මවුනි නුඹේ ලඟ දැනුන සුසුවද  
ලොවේ අන් කිසි තැන නැතී...  
අම්මයි මමයි හදවතින් බද්ධ වුනු නිවුන්නු.....

බී.එල්.කළුආරච්චි



## නොකියු පෙම

කියන්නට අවැසි මුත්  
තහනම්ද ඔබේ සිත...  
දකින්නට අවැසි මුත්  
වෙනතකද ඔබේ නෙත...  
අසන්නට අවැසි මුත්  
හිත නිවන නුබේ හඬ...  
යලි එන්න කියන්නද  
මා හැරදා ගිය නුඹට...



දුලංකා ද සිල්වා මෙය

## පුරුෂත්වය

ජීවයේ පැවැත්මට  
ඇති ද පමණක් පුරුෂත්වය  
තබිය යුතුමය ස්ත්‍රීත්වය  
ගසට වැලමෙන් එහි බැඳ ගෙන

එනමුත්  
තබිය යුතු ම ද  
සමච එක තැන  
පුරුෂ ස්ත්‍රී දෙපාර්ශවයට  
එසේනම් ඇයි සොබා දම තුළ  
නිමා වූයේ ස්ත්‍රී මූලික සත්ත්ව ශාක ද

ලබනවා මිස රිසි හො නිසි තැන  
ලබනු නොහැකිය සමච එක තැන  
ධර්මයන් තුළ කර්මයන් ළඟ  
දෙවන තැන වෙයි  
මටත් හිමි ඒ  
ස්ත්‍රීත්වය

උතුමිය, තේජස්ය  
උපතින්ම ලද පුරුෂත්වය  
පතම් එන භවයට මමත්  
මා දෙවැනි වූ ඒ පුරුෂත්වය...

ඔව්  
බැඳෙන තැන්වල නොබැඳී ඉන්නට  
අතහැරෙන තැන් අත්හරින්නට  
කඳුලු ඇස්වල ගල් කරන්නට  
බෝසත් කුලයක් ඇති කරන්නට...



සදනා පෙරේරා

## බඩගින්න

උදේ ඉඳලා මාත් හිටියා  
පෝළිමේ මුලටම වෙලා  
වූවි අක්කල රණ්ඩු කරනව  
ඉන්න දෙන්නට බෑ කියා

ලොවේ හැම හට උරුමක් වූ  
ලොකුම ගින්නර මා පෙළා  
මිනිසා නිරිසනා වෙනස් වේවිද  
දැනුණු කල බඩගිනි වෙලා

අම්ම මගෙ සිටි නම් ළඟ  
කිසිත් නෑ මට අඩු වෙලා  
ළඟදි හවසක පාර අයිනෙදි  
අම්ම බසයකට යට කළා

කාසි නැතත් දෙන්න නුඹ හට  
ආදරේ දෙමි හිත පුරෝලා  
ඒත් මදි නම් මෙනන ඉඳගෙන  
නටන්නම් වරුවක් වෙලා

පුරව ගන්නට බණ්ඩි පොඩ්ඩක්  
ඇවිත් මෙනනට බොහො වෙලා  
කෑම ඩිංගක් දෙන්න නැන්දේ  
ඉන්නෙ මං භාමත් වෙලා ....



අනුමා දසනායක

**තාක්තා**

හංගා අතේ කරගැට  
කඳුළු නෑ කිසිදාක පෙන්නා  
මහා නුග රුකක් කෙලෙසද  
එලෙස දුන්නා සෙවන අපහට  
අව්ව වැස්සක් ගැන හිතන්නැති  
සිරුර හොඳටම දුකට පුරුදුයි  
ඔහුගෙ රුහිරුවන් කිරට නොහැරුනත්  
දහදියෙන් මුළු ඇඟම නහවා  
කාසි හෙව්වා මැරී මැරී....  
දරුවන්ව සිහසුනේ හිඳුවා  
කිරුළු පළඳා හිනැහිලා  
පියවරුන් කිසිදාක හෙව්වද  
තම සතුට ගැන වදවෙලා....  
එන්නට පතන්නම් පසුපසම වැටීලා  
කුමරු රාහුලයන් ලෙසින්  
සසර පුරාවට මතුත් පතන්නම්  
යළි යළිත් වෙන්නට ඔබෙම දියණිය  
නිවන් දක්නට මත්තෙන් වරක් හෝ  
ආසයි ලබන්නට ඔබෙ සෙනේ.....



එම්. ටී. ටී. ප්‍රනාන්දු

## පැය 8

සෑම සින් සෑමවිටෙකම සතුටින් තබමින්නේ..  
හැකි සෑමවිටෙකම අනුනට සහයක් වෙමින්නේ..  
නිසි ලෙස නිබදව වැඩ කරමින්නේ...  
පැය 08 තුළ ගත කරපන්නේ...

කුමටද කෙනෙකුගේ සිත රිදවන්නේ  
කුමටද කෙනෙකුත් කපා දමන්නේ  
කුමටද කොටවන කේලම් බස් පවසන්නේ  
දිනයක අප සෑම ඔපිසිය හැර යා යුත්තේ...

කෙලින් තදින් සිට බිදී නොයන්නේ ...  
වී කරලක් මෙන් නැමී සිටින්නේ..  
එතැනයි පැවැත්මේ පදනම වන්නේ..  
පැය 08 තුළ මේ ගැන සිතියෙන් ගෙවපන්නේ..



නුවන් වීරසිංහ

## අම්මා

පුර සඳක් වී එළිය

විහිදුවන

ඒ සඳින් මගෙ ලොවම

හැඩවෙන

හිත සනසාලන පින්බරම

රුව

නුඹයි මගෙ අම්මේ.....

නුඹේ ඇකයේ හිස

හොවාගෙන

නිදන විට නෙත් දෙක

පියාගෙන

අදත් ඇනුනේ එදා

කිරි සුවදමයි

මගෙ අම්මේ.....

මගෙ හිත් දෙවොලේ

හොවාගෙන

සදා කල්හිම නුඹව

අදහන

නුඹේ සදාදර සුදු දෝණි

මමයි මගේ අම්මේ.....

එස්. ඒ. එස්. එස්. වික්‍රාංගනී



...මතක මංපෙන.....

එදා වාගේ අදත් මතකයි නුබේ ලෙනන්ගතු වදන් කවි ගී  
මොහොතකින් මා සැණසුනානම් ඒ නුබේ කවියක්ම සිහි වී  
දැනෙන තරමට රිදෙන බවනම් කියා දුන්නේ නුබම පමණි  
ඇයිද මේ ලෙස ඇවිත් ඉන්නේ කඳුළු නෙතු අග තවත් රැළුණි.....

සඳට මා මේ තරම් පෙම් කල කරුණ කිමදැයි මාද නොදනී  
නමුදු නිසසල රාත්‍රිය මට තරම් ලොබ බැඳී දෙයක් නොම වී  
අකීකරු ලෙස දුවන මගෙ සිත යොමා නෙතු මා හොරෙන් බලමී  
නොදැනුනා සේ ඔහේ ඉන්නම් සඳවතට මා ප්‍රේම කරමී.....

නුබෙන් ඇතට නියත පියවර තව තවත් මා ළඟින් දුටිමී  
නමුදු මේ වන කිසිම දේකට හදවතින් මා එකඟ නොවෙමී  
සමුගන්න බව නොදැනුනා සේ මමත් නුබ ළඟ සිනාසුනෙමී  
අයිතියක් නොමැතිවත් මේ හැටි පෙම් කරන හැටි නුබෙන් අසමී.....



ඩී.සී ඉහළගේ

## අම්මා

මහකනදරාවෙ මහ වැව් බැමීමේ  
බෝ සෙවනේ වැනිරි  
මිහින්තලාවේ හිමි වදිනා  
නුබයි අපේ අම්මා

කනදරාවෙ පෙන රල පරදා  
දිව් රැකුමට නුබ මල් නෙළවා  
පැලේ අඳුර බිඳ  
දිවියම දියකර  
රජුන් තනන්නට මං සැදුවා

නිවන පෙනෙන පිං බිමට නොගොස්  
රිදී ඉරක පැහැයෙන් බබලා  
කිරි කල දහසක පව් අරවන්නට  
නිවන් නොදැක වැඩපත් අම්මේ.....



ගමගේ පුෂ්පසිරි

සබඳ නුඹ

සෑම දනන් සිත් නිවන

කතාවක් නොවේ නුඹ.....

මැදුම් පිළිවෙත් ගිය

නිවන් මග නොවේ

නුඹ.....

තෙරක් නොපෙනෙනා මුත්

අනන්තය සොයා යන

මසින් මග එකළ කළ

පහන් ටැඹ උනා නුඹ.....



විදුර ශ්‍රී වික්‍රම ආරච්චි

6 / 23

ඒ දිනය මතකයි  
දැනින් අත අල්ලන්  
හිටියේ මන් හරි දුකින්  
ගැලූ කඳුළු අපමණයි

කියා මට ගුණ දොස්  
ආදරන් හැඳූ වැඩු  
වෙන කෙනෙක් නැති තරම්  
ඔබ තරම් මට දැනු.....

බඳා මම ඔබේ රූව  
දෙනෝ දහක් අතර  
සමුදුන්නා මතකයි  
සුසුම් පොදි හිර කරන්



ගයාන් මෙන්ඩිස්

## දරාගැනීම

සිතට වද දෙන වේදනාවන්  
අපේ සිත්තුල කොතෙක් තිබුනත්  
සිතේ සිරකර හෙලා සුසුමක්  
ලොවෙන් එය සඟවන්න සිතුවත්

නෙතු අඟට එන උණු කඳුළු කැට  
නෙතු තුලම වියෙලෙන්න හැරියත්  
දරා ගන්නට නොහැකි වූ කල  
වැටෙයි රූරා කඳුළු බිඳුවක්

සිතට වෙහෙසයි ගතට වෙහෙසයි  
එහෙත් තව දුර යා යුතුයි  
ජීවිතේ අනියත බව පසක් කර  
ඉදිරියට යමි ජීවිතේ



ඉමල්කා රූපසිංහ

## රණවිරුවා

ලක් මවුන් ඔබ හඬනු එපා දැන්  
ඔබව සුරකිමි නෙත් ලෙසින්  
අපේ විරුවන් දිවි පිදුවේ  
ඔබව රැකුමට සෙනෙහසින්

සැමගේ යුතුකම ඔබව රැකුමයි  
නාඨන්න දැන් පෙර ලෙසින්  
ඔබේ නාමය ලොවේ රැවිදේ  
පෙර දිනක රැවිදුන් ලෙසින්

ලොවම දිනුදා අපේ සිත් තුල  
ඔබට ඇති අභිමන් ලෙසින්  
සදා සුරකිමි ඔබේ නාමය  
මිහිකතේ දරුවන් ලෙසින්.....



එම්. ඒ. සී. එස්. සංජල

සංක්‍රාන්තියක් වූ ප්‍රේමය

රිදුමක් තමයි.....

ඒත් හරිම ලස්සනයි.....

දුරින් තමා.....

ඒත් ළඟින් වගේමයි.....

ඔයා දන්නේ නැහැ තමා.....

ඒත් මම ගොඩාක් ම ආදරෙයි.....

ඒක පාර්ශවීයයි තමා.....

ඒත්.....

මගේම නොවුනත්.....

ඔයා මගේම තමා.....

ආදරෙයි..... ඉතින්.... ආදරෙයි.....

මම මහා ගොඩාක්ම.....



ඒ. ඒ. එන්. සී. ප්‍රේමරත්න

**පුවතක්**  
**( වතුකරේ ජනතාවට රු. 1800/= ක වැටුප් වැඩිවීමක් සඳහා යෝජනාවක් )**

අඳුරේම පුවචලා  
තැටියෙ පොල් නැති රොටිය  
සීතලේ වැනිරිලා  
ඉන්න දරුවන් නොදැක  
අළුයමින් පිටවෙලා  
යන්නෙ කුඩේ රැගෙන  
නෙලාගන්නට කඳුළු  
මහ කන්දේ ඇවිදලා

කිලෝ ගානට ගෙවන  
ජීවිතය අඹරලා  
දවසෙ වෙහෙසට නොදෙන  
සොච්චමට නුඹ යටවෙලා  
කාලා නොව උලා කා  
බඩ වියත ගැන සිතා  
සදාකාලික දුකට  
විඳවන්නෙ තේ දළ කඩා



ගමගේ පුෂ්පසිරි

## මගේ මිතුරා

සොයා ඇවිදින් ගම්මානයේ සිට නගරයට  
මගේ මිතුරා මට හමු උනා පෙර පිනකට  
යන්නට තව දුරක් බොහෝ ගමනකට  
මතු දිනකටත් අප හමුවෙමු බැඳීමකට

ආදර වදන් දොඩලා අප දෙන්නා  
ආසිරි මැද දැහිලි එකතු උනා  
දරු සෙනෙහස ලබා මව්පිය වූන්නා  
කාලය ගෙවනවා සතුවින් අප දෙන්නා



දිපිකා අලංකාර

## මවගේ සෙනෙහස

සිර මැදිරිය මට පාළයි අම්මේ  
සිර කුටියේ මම තනිවීලා  
පුතේ කියා ඔබ අඬගසනා හඬ  
නිතර ඇසෙනවා සවන පුරා

මගේ තනියට අද යාළුවෝ ලඟ නැහැ  
සිර කුටියේ මම තනිවීලා  
කියන්න අම්මේ පුත්‍ර හඬනා බව  
ඔබට දැනෙනවද නැද්ද කියා

පැවසූ වදන්වල අරුත කිමැක්දැයි  
දැන් මට වැටහෙනවා අම්මේ  
නොකළ වරදකට දඬුවම් ලබමින්  
ජීවිතයම විඳිනවා අම්මේ

සමාවෙලා ආයෙ වතාවක්  
මා බලන්න එනවද අම්මේ  
ගෙනෙනා බත් මුලේ රස විඳිමින් මම  
දවස ගෙවනවද සුදු අම්මේ  
පමා නොවී එන්නකෝ අම්මේ.....



ඉමල්කා රූපසිංහ

## සිහින

අමාවක දින පාඨ අහසේ  
තාරකාවන් පායලා.....  
හීන ගෝතමී කරපු සිත්තමී  
රැට හීනෙන් දිලිසුනා.....  
අඳුරු අහසේ හීන ගෝතනක්  
තාරකා එළියෙන් බලා.....  
හීන සිත්තමී කරන්නට  
මට තාරකා එළි මදි නිසා.....  
හීන ලෝකය එළිය කල හැකි  
හදට පමණක් වන නිසා.....  
දැක්කා මං අද අහස එළි කළ  
පුර හදක් හින්හෙන නිසා.....



ඩී. ඩී. නිමාලි

## සුළඟ

සිහිනයේ සිරවෙලා අපි සැම ගෙවනවා  
විඩාබර ජීවිතයේ නිම් සොයා  
විහිදිලා අප සිත් ලොව පුරා  
දෙන්නට ආදරේ සුලෙහේ තවරලා

සුවඳක් දැනේ හද සන්තානයේ  
සොඳුරු මල් පෙති විසිරිලා  
දැවෙන සිත් නිති සනසනා  
ඇසේ ඔබේ ගී ගායනා

තරු වලින් එළිය දුන් ලොව පුරා  
හඳක් බාගෙට නිදි මරා  
රැයක තව මොන අඩු පාඩු  
සුළඟ නුඹයි තනියට තනි රැකපු



පියුම් දිලිනිකා

## අම්මා

ලෝකය සුන්දරයි අම්මේ

නුඹ ලහ සිටින විට.....

මහ මෙරක් වාගෙයි

නුඹේ සෙනෙහස මගේ සිතට

දිව රැ නොබලා අපි වෙනුවෙන්

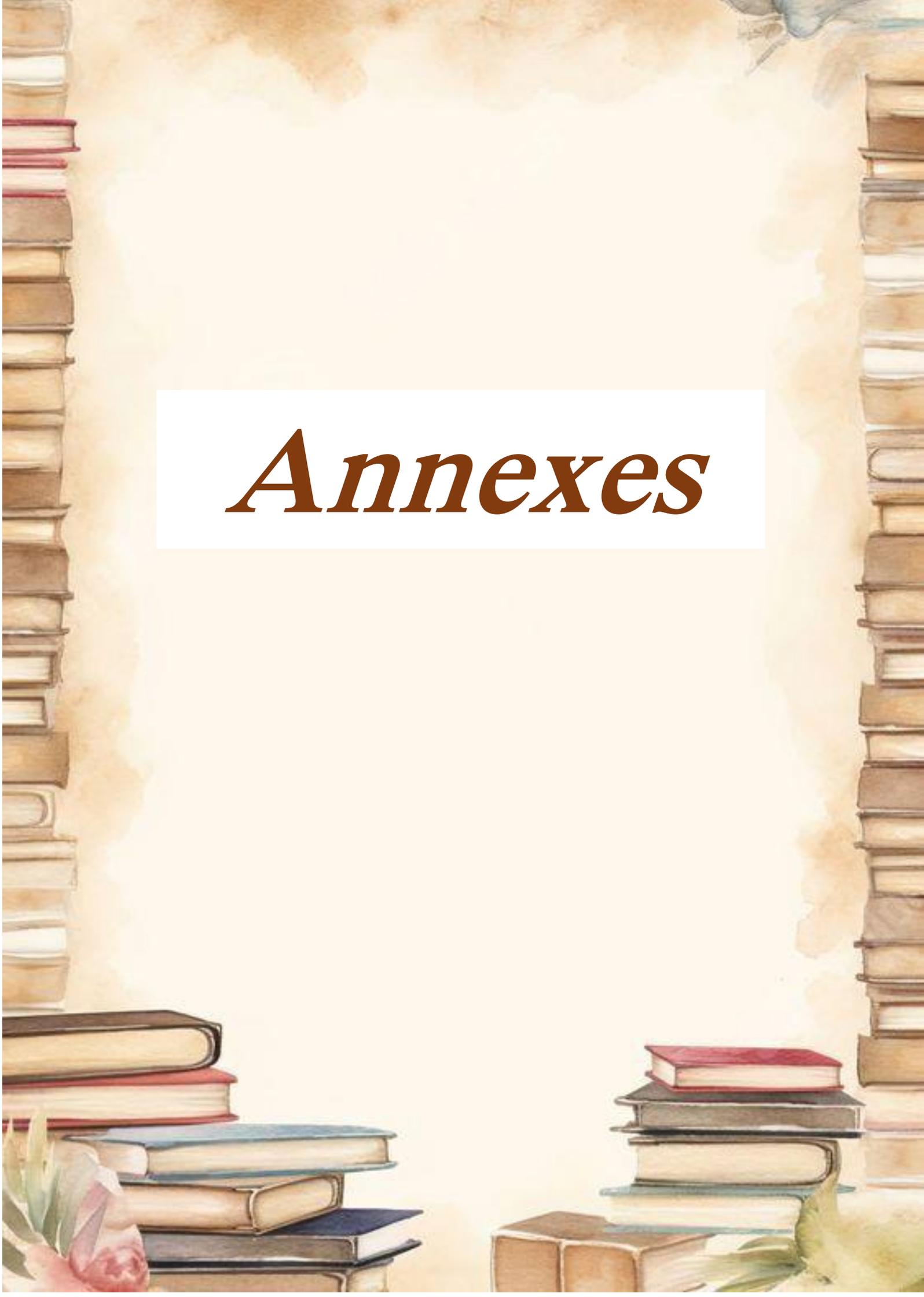
වෙහෙසෙන නුඹට

මේ පින් ඇති මගේ අම්මාට

මතු බුදු වන්නට.....



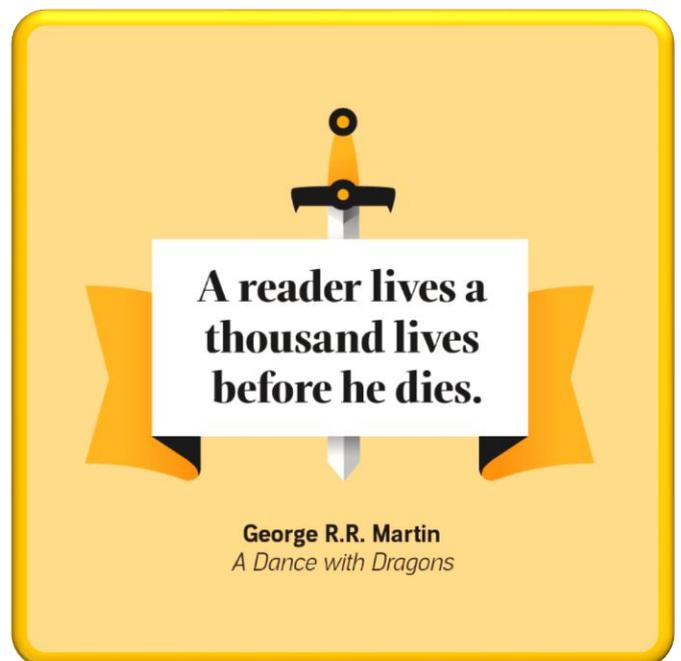
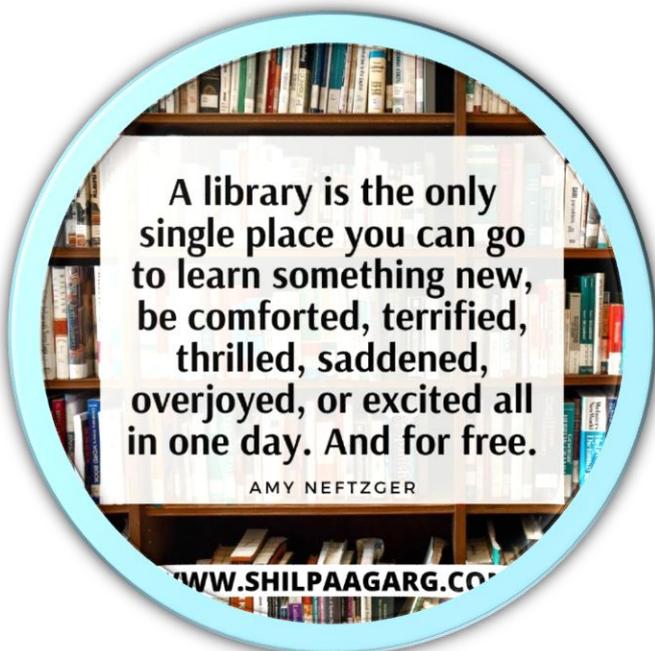
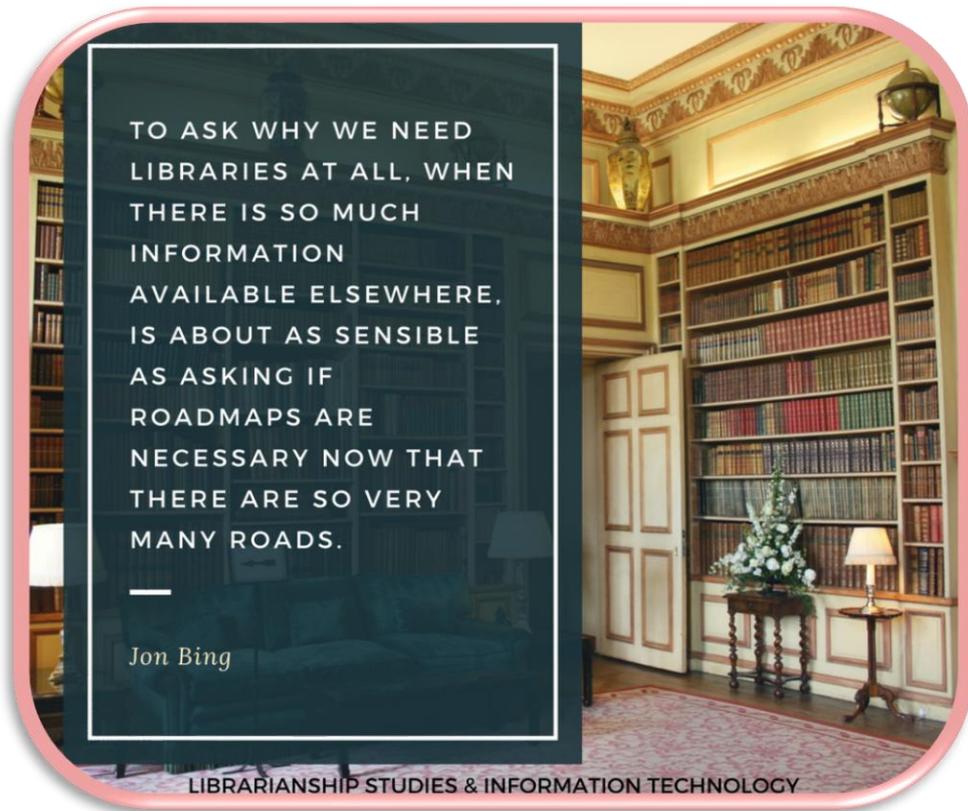
ඊ. ඒ. නදීකා

The background is a soft, light-colored watercolor wash. On the left and right sides, there are vertical stacks of books, rendered in a sketchy, artistic style. In the bottom left corner, there is a stack of several books, with a pink rose and green leaves partially visible. In the bottom right corner, there is another stack of books, with a green leaf and a small yellow flower-like element nearby. The overall aesthetic is warm and literary.

# *Annexes*

# ANNEXES

## Library Quotes



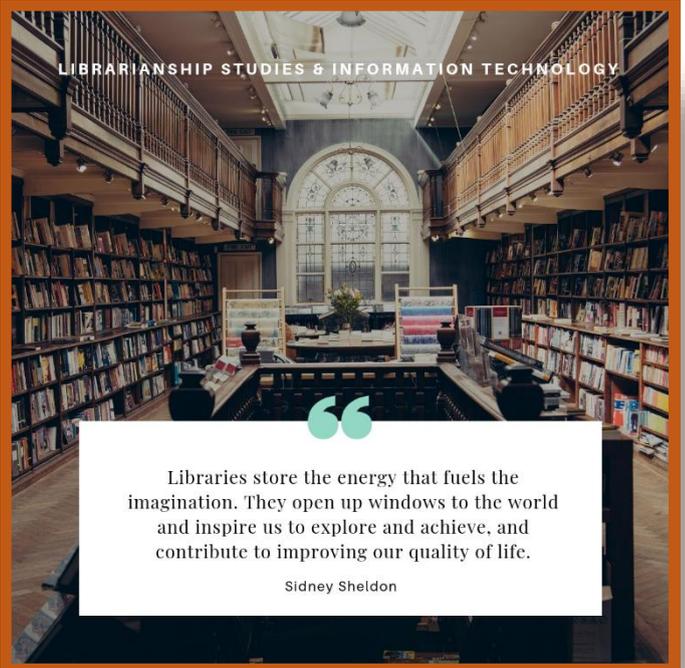
“I do believe something very magical can happen when you read a good book.”

-J.K. Rowling



Good

LIBRARIANSHIP STUDIES & INFORMATION TECHNOLOGY



Libraries store the energy that fuels the imagination. They open up windows to the world and inspire us to explore and achieve, and contribute to improving our quality of life.

Sidney Sheldon

*Libraries  
change lives  
for the better.  
Sidney Sheldon*

[www.stresslesscountry.com](http://www.stresslesscountry.com)

“Without libraries,  
what do we have?  
We have no past  
and no future.”

Ray Bradbury



விடயன் கதர்வ இ - சஞ்சிகை E-MAGAZINE